

تحيات

يقدم زبائننا الكريم.. أشبه
السلوكيات العربية والإفريقية

تحياتكم من
مطبخنا العربي والإفريقي
الذي يقدم لكم
أطباقاً متنوعة
من المطبخ العربي والإفريقي
بأسلوب فني وفني
مميز.

AL-ANBA

الأنبا

تأسست سنة ١٩٧٦

الجمعة ٧ جادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٦ ديسمبر (كانون أول) ١٩٨٨ - العدد ٤٦٥٦ السنة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Friday, 16 December 1988 - No. 4656 - 13th Year

adidas

احذروا التقليد

بدلة أديداس بأشعار تبدأ من 3,000 ريال

شعار أديداس هو علامة تجارية مسجلة لشركة أديداس

الرياضة

يوميات رياضية

صدام تسلم رسالة الأمير



تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة شفهية من سمو الأمير تتعلق بالملاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وتطورات القضية الفلسطينية والوضع العربي . وقام بنقل الرسالة المبعوث الشخصي للأمير عبدالرحمن سالم المتقي خلال استقبال الرئيس العراقي له في بغداد أمس .

والله أعلم!

□ مواطنون عربوا من مؤالهم
□ يقرب التقارب قبة الرياض المعادية
□ في يناير المقبل على ضوء
□ التطورات الاجتابة الأخيرة على
□ السلطة العربية .

أثر عودته للبلاد أمسي

صباح الأحمد: خطوة واشنطن

إيجابية ونبارك التوجه الدولي

وقال أن الكويت ترى في الخطوة الأمريكية التي أعش على صدام حسين مع قادة منظمة التحرير الفلسطينية ومسؤوليها - خطوة إيجابية كان من الأخرى أن تم منذ فترة - معرباً من أنه بان تقدم هذه الخطوة وتعالجها قضية السلام المعال في الشرق الأوسط .

وأضاف أن كنية الكويت التي اتفاه أمام الجمعية يوم الثلاثاء الماضي داعية للتوجه الإيجابي والبناء لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني ومبادرة من الأمم المتحدة لتكثيف هذه القضية المعال ومشيرة بالتكاتف العربي للفلسطينيين الفلسطينيين وطبعته أبناء الانتفاضة وصانع هذه الأمم الجديدة بالاحترام والتقدير . ومضى يقول لقد لاحظنا توجهاً دولياً يتزايد في تايده وانتفاضة بغيرة الأعراف في أن يدل

بحث مع لؤساني

عقد نائب رئيس الوزراء - وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمس في جيف اجتماعاً مع وزير الخارجية الإيرانية محمد حسين لؤسانسي .

وقالت مصادر رسمية أنه تم خلال الاجتماع بحث التطورات الأخيرة في المنطقة وبمواضات السلام العراقية الإيرانية وسبل تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الخاص بالحرب العراقية الإيرانية .

الحص لن تبادل السوء .. بالسوء

المركزي يرسل شاحنة أموال

من الغربية إلى فرع في الشرقية

بيروت - كونا - زود مصرف لبنان المركزي فرع في القطاع الشرقي من العاصمة بكية كيرة من المال ليميليدو أن حلة طرات على مسألة التمويل والنمو بين قطاعي بيروت .

ونكرت مصادر مالية في مصرف لبنان أن شاحنة كيرة محلة بالمال عبرت الحدود إلى بيروت الشرقية لتفريغ حوائطها في فرع المصرف في بلدة جونية في الشمال .

وقالت أن المال مخصص لرواتب موظفي القطاع العام لديها قبل عيدي الميلاد ورأس السنة .

وأضافت أن حلة كيرة طرات في مسألة التمويل والنمو بين قطاعي بيروت الشرقية والغربية .

وتوقعت أن يتبع هذه الحلة إعادة فتح مصرف البربري - المحف واستئناف تزويد مصرف الغربية بالتمويل والتمار - المقرري .

وكانت الحكومة العسكرية في بيروت الشرقية التي يرأسها قائد الجيش العماد ميشال عون قد أظمت الأمير الوحيد المفتح بين قطاعي بيروت الحرة في الثاني من ديسمبر الحالي كما أوقت الإمدادات من القطاع الغربي فرت حكومة الدكتور سليم الحص بوقف تمويل القطاع الشرقي من مصرف لبنان الذي يقع ببناء الرئيس في بيروت الغربية .

رياضة آخر الأسبوع

١ - منتخب السعودية هزم إيران ١ - صفر ... وبلاتي كورسا في النهائي الأحد .

□ الكويت تسحب مرشحها من لبنان لاتحاد العرب لكرة القدم ١١ كيلونا و ٧٧٧ ألف دينار صرفت على الرياضة في موسم ٨٧ - ٨٨ .

□ صوب بلات حروب منتخب العراق لكرة القدم .. وأول حديث « بعد العودة » .

□ رحلة داخل عقل وقلب حكيم كرة القدم .

□ تيلان بهاج المرشدين !!

□ ماذا يقول ٢٠ الصالح .. والصلح ٢٠

« ص ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ »

صدمت إسرائيل وترحيب عربي وتأيد دولي

الحوار الأميركي - الفلسطيني يبدأ في تونس اليوم

ريغان: ضماننا لإسرائيل ثابت .. وستتراجع إذا أخلفت المنظمة

تونس - واشنطن (الأنباء) والوكالات :

بدأت في العاصمة التونسية أمس أول المحادثات الأمريكية - فلسطينية - ببادرة من إسرائيل الرئيس الأمريكي « رونالد ريغان » وزير خارجيته « جورج شولتز » استعدا حكومتها لبدء « حوار جوهري وواسع » مع منظمة التحرير الفلسطينية في قرار وقع على ذلك بحضور وفد هام له بعد اتفاق قرار الحوار أن واشنطن ستراجع من قرارها إذا لم تحصل المنظمة الفلسطينية على إسرائيل وصحة في أوضاعها وحقوقها إلى إجراء انتخابات في الضفة والقطاع لاختيار « قيادة » فلسطينية - كما أثار بهجة ومواقف متفاوتة في الشارع الفلسطيني وأهيب السيد ياسر عرفات من جانبه أن قرار واشنطن سيخدم قضية السلام . وأضاف وزير خارجية السويد أن الاتصالات المصرية التي أدت إلى القرار الأمريكي بدأت قبل تسعة أشهر . وأعلن عن هذا القرار في بيان باسم السفارة الأمريكية في تونس أثناء زيارته لفرنسا من مصر.

في حين أن القرار يفتح الباب أمام مفاوضات جديدة بين الجانبين بدأت أمس في السفر الأمريكي « روبرت بيلينرو » وسجلت فلسطينيين بينهم أكثر من أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة . وصف صديقي هذا اتجاهاً غير صحيح . وكان المصدر الفلسطيني قد ذكر أن بعضي اللجنة التنفيذية ليس لديه خبرة في إدارة شؤون ومثل منظمة غير تونسي حكم بلادي سيملون الجانب الفلسطيني في المحادثات .

وكان وزير الخارجية الأمريكي قد أعلن في مؤتمر صحفي أن حكومته قررت إجراء حوار جوهري مباشر مع المنظمة بعد أن لبت الشروط الأمريكية الثلاثة وهي نيل الأعراف بكل أشكاله والاعتراف بحق إسرائيل في الوجود وقبول القرارين ٢٤٢ و ٢٤٨ . وأوضح شولتز أن ذلك لا يعني اعترافاً بدولة فلسطين . كما صدر بيان مماثل من البيت الأبيض أعلن فيه الرئيس رونالد ريغان أنه حول وزير خارجيته إجراء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن وأرجع مع رئيس الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

وزراء تركيا « تورغوت أوزال » أن النابذ الأمريكي لإسرائيل ما زال قوياً رغم قرار محاورة المنظمة التي دعاهم إلى أن تترك كلامها بالأصالة . ومضى ريغان يقول « لقد أوقفنا لغاية الآن لم تراجع بوضوح واحدة عن موقفنا من إسرائيل » . وقال أنه إذا فشلت المنظمة في أن تقرر كلامها التوفيقية بالمثل « فلنا سنعود من حيث بدأنا » .

وفي الوقت ذاته قال وكيل وزارة الخارجية الأمريكية « مايكل ابرامس » أن الحوار الأمريكي - الفلسطيني سيستهدف وضع إطار لعملية السلام - البقية على الصفحة ٢٨ -

بيروز يدعو لانتخابات فلسطينية وقيادة بديلة

وولترز : نأمل أن تفتح إسرائيل كتبها

واشنطن : طريق طويل إلى المفاوضات المباشرة

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

تونس « روبرت بيلينرو » - باجوراء الحوار كية وحيدة محولة بذلك - وأجرى بيلينرو أمس اتصالاً هاتفياً مع مدير الدائرة السياسية في المنظمة حول تحديد موعد الجولة الأولى من المحادثات الفلسطينية - الأمريكية . وذكر مصدر فلسطيني مطلعة في تونس أن الجولة ستعقد اليوم في العاصمة التونسية .

في واشنطن أخرج الرئيس الأمريكي الفلسطينيين اقتاد اجتماع مع رئيس

سائفة

عرقلة .. الاسكان !
كوفية .. مقلقة ..

لديها أربع بنات وولد واحد .. عاشت سنوات من العمر في بيت مطلقا من الحكومى .. على الرغم من المستحيل والممانعة داخل البيت الحكومى ، لان المدد فوق المعدل ، كون الزوج لديه زوجة ثانية وابناء .. وهي وابولادها .. وولدها وزوجته .. مما جعلها تسلك مسلك تقنيس الطلقات منذ السبعينات من أجل الحصول على بيت حكومى انطلاقا من الأولوية في الحق .. انتظرت وتحملت ، حتى جاء دورها في التخصيص .. ولكن اللجنة رفضت الطلب .. تحت بند انتظري بيت ولديك .. زين .. ولدها تقييه في ٨٦ .. وطلبها مقدم في السبعينات .. وتردد القرج من البيت المزدحم .. وولدها ليس لديه مانع في منح تخصيص بيت (١٥ مع طلبة .. ولكن اللجنة « المؤخرة » ايضا رفضت .. مما جعلها تلعب الامور .. بينا .. ويسارا .. لتبحث عن السبب .. ووجدنا سببا واحد فقط .. بانها امرأة من الطبقة « الدنيا » .. وصوتها مهما ارتفع .. لا ينعدي « عتبة » باب الوزارة .. هذه المشكلة نهدبها المسؤولين في الاسكان .. ومن ثم المجلس الاعلى للاسكان .. لكتب على الظرف من الخارج .. هذه عرقلة .. أين تصف .. من باب أنجز معالجات المواطنين في وجهه .. اوتينا !! عزيز الديحاني

؟ أصابات بحوادث المرور
شبهت مناطق مفرقة من البلاد يوم أمس الأول وتوقع ١٩ حاديا دوريا منها ٦ حوادث بمحاظلة الماصية و ٣ حوادث بمحاظلة حولي و ٧ حوادث بمحاظلة الاحدي و ٢ حوادث بمحاظلة الجبراء .. وقد نتج عن هذه الحوادث إصابة ثلاثة أشخاص ونقل بلاشفة الى بعض المستشفيات للمعالجة المتخصصة ..

في ندوة عن التعليم العالي

عبدالله الغانم : الطالب هو الركيزة

د. التميمي : التوجه الوطني وتنمية التفكير العتلي



المشاركون بالندوة



د. المحيلان

د. المحيلان : مؤسسات التعليم العالي أساس الدولة العصرية

لكي ينطلق الى أقصى ما تسمح به طاقاته .. البحث العلمي والتطبيقي يرتبطان في الحقيقة وما يبعدها له أثر كبير في توجيه المعلومات والنتائج التي تنبئ على أساسها خطط التنمية .. واتخاذ القرارات فضلا عن اثرها في حل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية التي تظهر خلال أو بعد تنفيذ خطط التنمية ، إضافة الى أثر البحوث في تطوير الصناعة والطب وكثير من الجوانب الأساسية الأخرى ..

التميز الذاتي لمستويات التعليم العالي من خلال جودة التعليم والتدريب التي تقدم بها لتجلب للاجتهاد التي تتوصل اليها بغير تلك عناصر أساسية في أية جهود تنموية .. وقال : ان التنمية شمل اقتصادي واجتماعي وتربوي متكامل والتخطيط لها واحد شامل ، له خلية اقتصادية وطنية واجتماعية وقطاعية وتربوية ، وليس يقتصر أي من هذه القطاعات ان يسهل أو يثقل مستقبله بعيدا مما يجري أو يتم التخطيط له في القطاع الأخرى ..

واستقر : لقد كان إنشاء وزارة التعليم العالي يمثل تنمية الهيكلية العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وجامعة الكويت اليها .. على الرغم من أن كلا منهما تملك قوتها بذاته لانه أهدافه وفلسفته الخاصة به .. خلا لهذه المصلحة تحقيق وضع استراتيجي شاملة ليدى للتعليم العالي في البلاد لاخراج مؤسسته من إطارها التقديري الى الإطار التنموي الحديث في الاستشراف والتنبؤ بالتجديدات المستقبلية واتخاذ الخطوات الاجراءات المناسبة لها قبل حدوثها ..

الجامعي مع تحديد الاهداف الاستراتيجية للتعليم الجامعي .. واتك على ضرورة التوجه الوطني والقومي والانساني في التعليم الجامعي .. وقال ان التعليم والبحث العلمي ينعش الى ايجاد حلول للمشكلات التي تعيشها مجتمعاتنا على المستويات المختلفة والاقتصادية في القول بالجامعة بدلا من سياسة الباب المفتوح ، وبناء التخصصات العلمية حسب حاجة المجتمع وتبين حقيقي وجداد للموسسات العلمية والبحث في الجامعة بالإضافة الى الاهتمام بالامداد التطبيقية والفنية المازية للتعليم الجامعي .. وذكر ان من مهمات الجامعة الأساسية سد حاجة المجتمع من القادرات العلمية والفنية والتقنية والشار الى ان تطبيق نظام القرارات تسهون مراعاة درجة التطور لدينا كبدان تامة ..

أزمة التعليم الجامعي وتطور الازمة التعليم الجامعي في الوطن العربي يقول : ان هناك ازدواجية وتكرار في تخصصات جامعات عربية .. وفي جامعات قارية شبرا الى ان مهمة الجامعات العربية أصبحت تخرج حملة الشهادات كجوار مرور للوظيفة بالدرجة الأولى ، وتوفد بغير خطة واضحة لحاجة المجتمع من التخصصات بالجامعة ، وعدم وضوح الهدف والوظيفة الاجتماعية من التعليم العالي ..

وزارة التعليم العالي لم تحت مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي د. عبدالرحمن المحيلان قال ان مؤسسات التعليم العالي تعتبر من القدرات الرئيسية للدولة العصرية نظرا للدور الذي تقوم به في التنمية الاجتماعية والاقتصادية والتربوية من خلال الوظائف التي تؤديها هذه المؤسسات والتي تتركز على تنمية الموارد البشرية من خلال ما توفره من برامج تعليمية وتقنية وتدريبية لتؤتي أكبر عدد ممكن من المواطنين المؤهلين والمدرسين القادرين على إحداث التنمية الاقتصادية ورفع عجلة التنمية الى الامام لتحقيق انماء المجتمع بصورة ديناميكية الى المجتمع المصري الذي تتاح فيه - للفرز والجمع - الفرص

وغيرها ، وهذا نسب في اعادة التعليم العالي ، والمزود عما بعد الليسانس .. وقال : ان التعليم هو اساس التطور فالدور المتخصص ركزت على التعليم التطبيقي والتعليم الجامعي ..

مرحلة استثنائية

لم تحت د. عبد الملك التميمي فقال ان الجامعة في افكارنا العربية تواجه زحنا عاريا من الطلبة الراغبين في التعليم الجامعي ، مما يكشف لنا عن ان الجامعة هي الوسيلة الوحيدة تقريبا للحصول على مؤهل يكفل عملا جيدا .. ولكن مجتمعنا غير صناعية وفيه التاجية فان التعليم الفني والتطبيقي لا يحظى بالاهتمام المطلوب .. وأضاف ان المرحلة التاريخية التي تعيشها امنا العربية مرحلة استثنائية .. مرحلة يخاض بيوت فيها المختلون والمخترون من مخرج لزمنا الحضارية التي تعيشها .. لذا يجب تكثيف التعليم



جانب من الحضور

تاكيدا لما نشرته « الأنباء »

الداخلية : قاتل العائلة الايرانية

بالقروانية الزوج بسبب الفرية

تاكيدا لما نشرته « الأنباء » في عددها الصادر صباح الاول أعلنت وزارة الداخلية أمس ان جهود رجال مباحث القروانية أدت الى اعتقال قاتل المرأة وابنائها في منطقة القروانية ..

ولكن بيان وزارة الداخلية أن الزوج ويكنى « أمان الله شيبان » الايراني الجنسية هو القاتل ، وقد أثير معرفته بوقوع الحادث ، وأفاد انه كان يترقب عيلة أثناء ارتكاب الجريمة .. وأضاف البيان ان التحريات دلت على عدم دخول المسكن عن طريق العنف .. وان الجاني ارتكب جريمة بطلان مما يؤكد انه معروف لدى الجاني عليهم .. وأسرت بظلمة خيوط الجريمة عن ارتكاب الزوج لها بدافع الغيرة ، وقد قام القاتل بتسليم كتيبة ارتكابه للجريمة أمام رجال .. كما أُرشد الى اللوات المستفظة فيها وهي عبارة من ساطور وسكن من أدوات المطبخ .. وقد أحيل لهم الى النيابة العامة لاستكمال التحقيق ..

كاظمة حملت المساعدات الكويتية لضحايا « أرمينيا »

السفير الدعيج : الكويت سبابة دائما وعلى لعالم أن يهب للقضاء على الزلازل السياسية

موسكو - الأنباء - سلامسافر : وصلت مساء الثلاثاء الماضي الى مطار موسكو الدولي شحنة من المساعدات العينية والطبية التي تبرعت بها الكويت لضحايا كارثة الزلازل المروع الذي أصاب جمهورية أرمينيا السوفياتية .. وكان في استقبال (الكاظمة) التي نقلت الشحنة التي تزن سبعة اطنان ، رئيس اللجنة الدبلوماسية الكويتية عبد المحسن الدعيج وعضوا أعضاء السفارة .. وقال الدعيج في تصريح (للأنباء) : لقد اهتز ضمير ووجدان الشعب الكويتي كقبة شعوب العالم لكارثة الزلازل التي ألمت بالشعب السوفياتي الصديق .. وأد تصل اليوم شحنة من المساعدات الطبية التي يحتاجها ضحايا الكارثة ، وهي معدات دقيقة وضرورية للغاية ، فان ذلك تعبر عن تضامن حكومة وشعب الكويت مع المواطنين الأرمن السوفيات الذي حلت بهم هذه الكارثة الممثلة ..

وأشار الى ان العالم ينبغي أيضا ان يلتفت وأن يتحسس بالزلازل ذات انظار الآخر الذي يصيب شعوبا ودولا ليس بفعل عوامل طبيعية ، بل من صنع الإنسان ، فالمدن الصهيونية على سبيل المثال يواجه منذ أربعين عاما زلازلة الشرق الأوسط ، ويواصل نفس بيوت الفلسطينيين وابادة النصارى والأطفال ..

وأعرب عن امله ان ينهض شعير العالم للقضاء على الزلازل السياسية المدمرة أيضا والتي تصيب دولا وشعوبا كثيرة ، وأبرز ضحاياها الشعب الفلسطيني .. وقال الدعيج : ان شحنة المساعدات الطبية التي بعثت بها الكويت تشكل من جانب آخر اعترافا بالواقعة السوفياتية المساعدة لقضايا الامة العربية ، وتعكس مستوى العلاقات الودية والخيرة بين شعبي وحكومتي الكويت ..

وأضاف ان الكارثة أصابت الاتحاد السوفياتي في الوقت الذي يعيد فيه بناء سياسته الداخلية الاقتصادية والاجتماعية ، الامر الذي يترك آثاره السلبية المميقة بفقدان عشرات الآلاف من البشر قسرا نجسهم في كارثة طبيعية هزاج مؤلة .. وقال الدعيج : يمكن ان تقع كارثة مشابهة في بقاع أخرى من العالم ، بيد ان التضامن الدولي وتدفق المساعدات لضحايا الزلازل في الأرض الارمنية كفف عن الترابط بين البشر من مختلف الجنسيات ..

الدفاع تدعو المكلفين غير الجامعيين بالدقعة ٢٥ من مواعيد ٥٩-٦٧ لمراجعتها

دعت مديرية التجنيد والخدمة العامة بالجيش الكويتي الجاهزين في غير الجامعيين لاداء الخدمة العسكرية من مواليد عام ١٩٥٩ وحتى نهاية عام ١٩٦٧ من لم يؤدوا الخدمة الاخرى والمتمنين المخرة في ٢١ يناير المقبل .. ولم يغفوا او يستثنوا منها او اجل

عن تلبية الدعوة لهذا الواجب الوطني خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان بمرضى نفسه للمقويات الجزائية المخصوص عليها بقانون الخدمة العسكرية الاخرى ..

من جهة ثانية دعت مديرية التجنيد والخدمة العامة المواطنين من مواليد عام ١٩٧١ الموجودين داخل البلاد والذين يتوفون الثامنة عشرة من بداية عام ١٩٨٩ تصاعدا ان يغفوا انفسهم تلقائيا ويحوز دعوة الى سحب تجنيدهم الكاظمة في مقر هيئة الادارة والتقى

البشرة بالجهيين مصطحبين معهم شهادة الجنسية او شهادة النيات الجنسية وصورة عنها ، شهادة الميلاد وصورة عنها ، أربع صور شمسية مقاس ٦ في ٦ كشوف الراس ، صورة مصدقة من أعلى شهادة عينية يحيلها المكلف ، مصدقة مدرسية وفق النموذج المعد لهذه الغاية ويكمن الحصول عليه من أكاديمية أو المعهد أو الجامعة التابع لها المكلف اذا كان طالبا ، إيصال الكهولة باسم المكلف أو باسم ولي امره المقيم معه ، شهادة عمل من الجهة التي يعمل بها ، البطاقة المدنية وصورة عنها ..

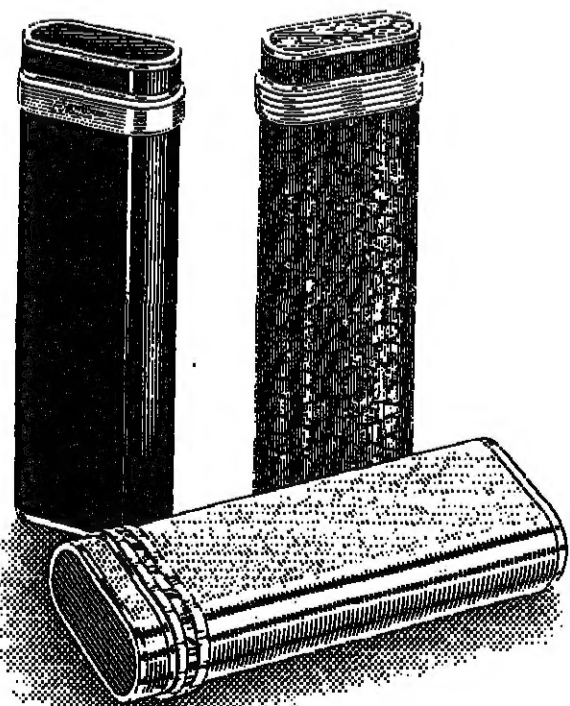
يسر شركة مشاتل الجبراء



أن تقلن لزمائها الكرام عن تجديد افتتاح سوق الجمعة الزراعي حيث تجدون كافة أنواع النباتات الداخلية للزينة والخراجية وأشتال الفسولة (الخردقة) وجميع أنواع الحواض الزهور والتحف الفضارية ..

منطقة الجبراء - خلف مستشفى الجبراء مباشرة
تلفون: ٤٧٣٣٧٠٦ / ٤٧٦٠٤٨٥

Cartier



le mur de Cartier Paris

ALMUNTASER GIFTS



المتنصر للهدايا

Salhiya Complex - Tel.: 2457138 Salhiya 5724580

جنتج الشاحنة : تلفون: ٥٧١٣٣٧٠٦ ، الفاكهة : ٥٧٢٤٥٨٠

شكر على تعازي عائلة أبو جحوم

تتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من كل من تفضل بيمواساتها في وفاة فقيدها المرحوم

بارك صالح أبو جحوم

سواء بالظهور شخصيا أو برقيا أو النشر بالصحف أو هاتفيا .. وتخصت بالشكر

سيد علي
الشيخ سعد عبد الله الصالح
والشيخ جابر بن علي
والشيخ ناصر محمد الأحمد
والسيد بند عبد الرحمن الدامر

سائلة الله العلي القدير العليم
مكرهنا في عزيز
إن الله وإننا إليه راجعون

شركة دار الكويت للصحافة وأسرة تحرير الأنباء

تتقدمان باحث التعازي من آل الحسن الكرام

لوفاة فقيدتهم المرحومة

أمنية محمد جاسم الحسن

أرملة عبد العزيز عبد السلام الشعبي

سائلين الله أن يتغمدهم الفتيحة بواسع رحمته وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم آلهما وذويها الصبر والسلوان

إن الله وإننا إليه راجعون

الأسهم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٥٧ نقطة) بزيادة (١١ نقطة) عن الإقفال السابق

حركة الاسعار ليوم		اسعار اليوم		الكمية	عدد	الانقضاء السابق	الانقضاء	الفرق
الاربعاء ٨٨/١٢/١٤	الامس	الانقضاء	الامس					
البذوك								
بنك الكويت الوطني	١٠٩٠	١٠٦٠	١٠٩٠	٧٥٠٠٠٠	٢٢	١٠٦٠	١٢/١٢	١٠٩٠
بنك الخليج	٢٩٠	٢٧٥	٢٩٠	١١٥٠٠٠٠	٥٦	٢٧٥	١٢/١٢	٢٩٠
البنك التجاري	٢٩٠	٢٧٠	٢٩٠	٣٣٠٠٠٠	١٠٥	٢٧٠	١٢/١٢	٢٩٠
البنك الاملي الكويتي	٣٦٠	٣٥٠	٣٦٠	٥٠٠٠٠٠	٥٠	٣٥٠	١٢/١٢	٣٦٠
بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٧٥	٢٧٠	٢٧٥	١٣٠٠٠٠	٧	٢٧٠	١٢/١٢	٢٧٥
البنك العقاري	٢٨٠	٢٧٥	٢٨٠	٦٠٠٠٠	٢	٢٧٥	١١/١٢	٢٨٠
بنك برقان	٢٩٠	٢٨٥	٢٩٠	١٠٨٠٠٠٠	٥٦	٢٨٥	١٢/١٢	٢٩٠
بيت التمويل الكويتي	٥٤٠	٥٣٠	٥٤٠	٩٠٠٠٠٠	٣٨	٥٣٠	١٢/١٢	٥٤٠
شركات الاستثمار								
الكويتية للاستثمار							١١/٣٠	١٤٨
الاستثمارات الخارجية							١١/١٩	١٤٠
الدولية للاستثمار							١٢/٦	٤٦٥
التصهيلات التجارية							١١/١٥	٩٦
الاستثمارات المالية							١١/١١	١٠٢
لؤلؤة الكويت للاستثمارية	١٠٢	١٠٢	١٠٠٠٠٠	١	١٠٢	١١/١١	١٠٢	١٠٢
الاستثمارات الوطنية	٧٥	٧٥	٤٠٠٠٠	١	٧٥	١٢/١٠	٧٥	٧٥
مشاريع الكويت الاستثمارية							١٢/٧	٨٧
شركات التأمين								
الكويت للتأمين							١١/٢٧	٧٠٠
الخليج للتأمين							١٠/١٥	٣٥٠
الاممية للتأمين								٥٥٠
وربة للتأمين	٤٦٠	٤٦٠	١٠٠٠٠	١	٤٦٠	١٢/٣	٤٦٠	٤٦٠
الشركات العقارية								
عقارات الكويت	١٨٠	١٨٠	١٠٠٠٠٠	٥	١٨٠	١٢/١٢	١٨٠	١٨٠
العقارات المتحدة	٨٦	٨٦	٤٠٠٠٠	١	٨٦	١٢/١٢	٨٦	٨٦
الوطنية العقارية							١٢/٧	١٩٤
الصاحبة العقارية								
المجموعة الاستثمارية العقارية								
الشركات الصناعية								
الصناعات الوطنية							١٢/٥	٥٤٠
الانابيب للعنينة							١٠/٣٠	٣٩٥
اسمنت الكويت							١١/١٦	٣٦٥
مخازن وصناعة الحديد							١٢/١٢	١٠٠
الخليج للكيماويات	١٠٠	١٠٠	٥٠٠٠٠	٣	١٠٠	١٢/١٢	١٠٠	١٠٠
الصناعات البترولية							١٢/٤	٣٠٤
اصلاح السفن							١٠/٢٥	٣٤٥
الخدمات البحرية							١٠/١٧	٣٥٥
شركات الخدمات								
النقل البري							٩/٢٦	٨٢
السيما لكويتية الوطنية								
النفط الكويتية	١٤٠	١٤٠	٤٠٠٠٠	٢	١٤٠	١٢/١٢	١٤٤	١٤٤
المخازن العمومية	١٩	١٩	١٣٠٠٠٠	١٢	١٩	١٢/١٢	١٩	١٩
مجمعات الاسفلت (م ٢٥٠)	٣٣٠	٣٦٥	٥٧٠٠٠٠	١٨	٣٦٥	١٢/١٢	٣٣٠	٣٣٠
الهواتف المتكلمة							١٢/١٣	١٦٠
الحسابات الالكترونية								
شركات الاغذية								
نقل وتجارة اللواشي							١٠/٥	٢٢٨
الاسماك الكويتية المتحدة							١٠/٩	٢٦٦
للتنجيد للدواجن	٣٠٠	٣٠٠	١٠٠٠٠	١	٣٠٠	١٢/١٢	٣٠٥	٣٠٥
الكويتية للاغذية								٣٠٥
الشركات غير الكويتية :								
بنك الخليج الاول							١٢/١٢	٦٦
بنك البحرين الدولي	٦٧	٦٦	١٢٨٠٠٠٠	٩	٦٦	١٢/١٢	٦٧	٦٦
بنك البحرين والشرق الاوسط	٥٤	٥٣	٢٨٠٠٠٠	٥	٥٣	١٢/١٢	٥٤	٥٣
الاصحاح للتنمية والاستثمار	٩٥	٩٥	٨٦٦٥٠	٨	٩٥	١٢/١٢	٩٥	٩٥
العمرية للاستثمار (م ٢٥٠)	٣٥	٣٥	٢٤٠٠٠٠	٣	٣٥	١٢/١٢	٣٥	٣٥
لمجموعة البحرية							١٢/٣	٧٨
بلغ حجم لياحات			٥١٧٠٧٧٩	سهما			٢٥٣٩٢١١	٢
المجموع الكلي			١٦٨٩٠٩٧	٤٠٢	١٦٨٩٠٩٧	٤٠٢	٣٩٢٠٠	٣٩٢٠٠

السوق الموازية

اسم الشركة		اسعار اليوم			الكمية	عدد الصفقات	الإقفال السابق		آخر امر	المفرق
حركة اسعار الاسهم	الأعلى	الأدنى	الإقفال	التاريخ			بيع	شراء		
ليوم الأربعاء ٨٨/١٢/١٤										
الخليج للمشاريع الطبية	١٠					٣٠	١٢/١	٣٠	٣٩	
الاسمنت الأبيض						٢٥٥	١٢/١٣	٣٦	٢٥٥	
اسمنت الفجيرة						٠٠٦	١٢/١١	٠٠٦	٥٥	
اسمنت الشارقة						٣٣	١٢/١١	٣٣	٣٣	
اسمنت ام القيوين					١	١٠	١٢/١١	١٠	١٠	
اسمنت الخليج م (٢١٠٠)										
العربية الدولية للتأمين										
اتحاد الخليج للتأمين										
الخليج العالمية للتأمين										
الشارقة للتأمين										
المجموع الكلي					١	١٠٠	القيمة	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

التقرير المالي

الدولار يعاود التقدم وإعلان
زيادة سعر الفائدة الألمانية

بعد انتفاضة أول أمس إثر تراجع عجز التجارة الأمريكي في أكتوبر إلى 1,4-، لمطارات ديوار، فقد عاود الدولار ارتفاعه استعجاباً أمام غلبة العملات الأجنبية الرئيسية الأخرى في أقطاب اقتراح التنازل في أسواق الصرف الأجنبية فيما كانت الاسواق تنظر إجراء زيادة بحيرة بنمقة في البصر العائدة الرئيسية في المالية الغربية وذلك بعد زعزعة معدلات الفائدة في عدد من الدول الأوروبية الأخرى. وكذلك فقد عادت اسعار الذهب في الأخرى الصعود إلى مستويات أعلى مما كانت عليه لدى استقرار أسواق السمسك المحلية أول أمس.

وقال متداولو عملات أجنبية أن الزيادة في أسعار الفائدة الائتمانية الغربية قد تتزامن مع زيادة في سعر القسط قد يقوم بها مجلس الاحتياطي الفيدرالي - أليكس كروزي في الجري.

وتجدر الإشارة إلى أنه تمت زيادة معدلات الفائدة لأول أمس في كل من هولندا وبلجيكا وفرنسا.

في أسواق المال الأوروبية علقت أسعار صرف الدولار الارتفاع إلى 1.678 فرنك سويسلي و1.310 فرنك أسترالي وفرنسية و1.042 جيلدر هولندي و1.671 ليرة إيطالية و1.00 دولار كندي. في أسواق استثمار (المالية الأجنبية) تراجعها أمام نظيرها الائتمانية الغربية حيث صرحت بسعر 1.073 دولار أمريكي.

١٩٧٤-٧٥: صارت عملة رسمية.
وكذلك فقد حقق الدولار تقدما إزاء الجنيه الاسفريقي الذي
تراجعت كلفته شواله لتصل إلى ١٦٨١ ١٩٧١ دولار.
وفي طوكيو، فقد تنهت عمليته تداول قبل افتتاحها في الأسواق
الاوربية، فقد تراجع الدولار مقابل الين الياباني ليصل سعره عند الإنقار
١٢٢,٩١ ينًا. ١٢٢,٩١ ينًا. وأصلحت العملة الاسفريقية تراجعها في بورصة لندن
حيث وصلت إلى ١٢٢,٩١ ينًا.

ولكن متعلمون يائيون ان التوثقات لاجار لنادة اعلى في الدول الأوروبية والاتحاد جاءت لتخدم هياكل الاسواق والتمنع المستثمرين ضد التداول . وقال المتعلمون ان العملة الليبية افتتحت بصرها ١٩٦٢ وانها قد تداولها جري ضمن نطاق شيق ومحدود تتراوح بين ١٩٦٢م الى ١٩٦٣م . وتكشروا ان ان الاسواق اصبحت تتوسع في بورصة الزوايا المحلية علوت اسعار الاسهم الليبانية انخفاض كثير ومؤشر إيريان كان جزوا ، الذي يقيد اسعار ١٢٥ من أسهم- بيعت الشركات المحلية في بورصة طرابلس ١٩٦٨، نقطة لصل عند الاقبال الى ١٩٧٠ نقطة ١٩٧٠

وقال مختلو اسم يائيون ان المستثمرين لم يجدوا امامهم أية حوافز لتساعد على البيع او الشراء وان معظمهم أخذ مواقف جانبية من السوق .

١٩٧٠م -١٩٧١م : ارتفاع التقلبات

بشيء من قوة أو زرع العدمية .
واشعلوا في المستعمرين في أسوأ تبادل العملات الأجنبية وأصول
الاسهم أظهروا ترددا في اتخاذ مواقف جديدة مع قرب نهاية السنة .
□ أما بالنسبة للذهب ، فقد حدثت أسماؤه تقريبا كما كانت عليه أول
ألمس حيث انخفضت الإضافة في لندن بـ ١٠٠ مليون دولارا و ١٠٠ ألف سهم
الذي أغلقت به ، أي بزيادة بمقدارها ١٠٠ سكتا عن اليوم السابق .
وفي زيورخ صدرت الإضافة بمقدار ١٢٥ دولار وبلغ عند
الإغلاق ٤١٢٥ دولارا .

وفي مونج كونج حتى المدن التي زيارته مقدارها 1976 دولار للوئمة الواحدة التي وصل سعرها عند انتهاء التداول في أسواق السيالك التي 220,000 دولار.

والله اعلم ما قد سجلت اسماها هي الاخرى سموا على كانت عليه مسبوقة انتباهها اول امس حيث ازدهرت اللوئمة بنحو شخصية سفلات ويصير في أسواق لندن عند الاطلاق امس يسمر 110 دولارات . ومن ناحية اخرى قام البنك المركزي الألماني بتكليفه لتلبية التهمة تهدف الى التوصل الى استقراء الاسعار امس برفع سعر الفائدة الاسمي، بقدار نصف نقطة لتصل النسبة الى 6% وجره في المئة في نفس الوقت بهذا (ان يلحظ قدر ان في وسائل التغطية 1988 عام .

وعد من الفائدة الاسمي -الذي يمكن للبنوك بوجبه الانخفاض من البنك المركزي عن طريق تسهيل اوراق مالية خصمان - بعد احدى ادارتي رئيسيين في السوق والذرة الاخرى هي من الخصم .

وفي نفس الوقت يهدف البنك المركزي يومينك الى تحقيق معدل نمو نسبته 6 في المئة ليرة وسلال الدفع لعام 1988 وفي نسبة اقل من 6% من الحد الأقصى الذي كان مستهدفاً وبلغ نسبته 6 في المئة للعام الحالي .

وبطبيعة التغيرات الأخيرة زادت كميّات الغنم الألبانية لعام ١٩٨٨ بالمقارنة بنسبة ٧ في المائة تقريبا .
ومنذ يوليو الماضي ارتفع سعر الفلدة الاساسي على مراحل بدءا من ٤ في المائة .
وأعلن البنك المركزي أن زيادة سعر الفلدة الاساسي سوف تتيح له المواءمة مع قدر أكبر للتأمين في قطاع سوق القروض طويلة الأجل دون أن يجبر مؤسسات التأمين على التنازح أكثر مما تحتاجه طبقا لنظام سعر التأمين الاساسي .
مصادر .

وقد أعلن التتار إعلان من البنك المركزي الأوروبي أيضا عن زيادة
السفلة الألمانية الأساسية أمس، في حين أعلن البنك المركزي النمساوي
السفلة الألمانية بجملة نصف نقطة لتصل النسبة إلى ١٠٠ مرة
التي فيها وسقته وقد قل على التطورات في أوروبا.
في هولندا عن زيادة المركزي الهولندي سعر الخصم بنصف نقطة
ليصل إلى ١٠ مرة في المائة ويسل سعر ليربان إلى ١٠ مرة في المائة والسعر
الألماني على القروض التجارية إلى ١٠ مرة في المائة.
وقال البنك أن الزيادة ضرورية حتى لا تتخفى أسعار العملة الهولندية
يصورة إحد إلى ما وراء الأسعار في الدول الأخرى.
وتجدد الإشارة إلى أن زيادة سعر السفلة من جانب ألمانيا الغربية
والتمساك بالعملة جاءت بعد يوم واحد من زيادة فرنسا وبلجيكا وأسعارها
الأساسية للسفلة ما يتراوح بين ربع إلى ثلاثة أرباع نقطة.

[illegible]

المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار	
٦ ١/٢	شهر
٧	شهران
٧ ١/٢	ثلاث اشهر
٧ ٣/٤	اربعة اشهر
٧ ٣/٤	سنة

اسعار العملات مقابل الدينار	
٦٨٠,٧٠	نولار
٥١٤,٥٠	جنيه استرالي
٣,٦٩٠	يوسن ياباني
١٩٩,٩٠	فرنك سويسري
١٦٣,٠٠	مارك ألماني
٥٧,٣٥	فرنك فرنسي

اسعار العملات والمائدة	
العجلة	مقابل
الدولار	٣٠ اشهر =
٩ ٣/٨	-
١٢ ١/٨	١,٨٣٣,٢
٤ ١/٢	١٢٢,٩٧
٥ ١/٨	١,٤١٣,٨
٥ ٥/٨	١,٧٣٦,٢
٨ ١/٤	٥,٣٦٥,٥
٥ ١/٨	١,٥٦٣,٢

اسعار المعادن	
٤٢١,٩٠	النحاس
٦,٣٦	الفضة

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء - الموافق ١٤/١٢/١٩٨٨

الإصلاح	الإنتاج	اسم الشركة	الإصلاح	الإنتاج	اسم الشركة
١٩٥٠	١٩٥٠	العامة للتعبئة	١٩٥٠	١٩٥٠	البنك الإسلامي الأردني
١٩٦٠	١٩٥٠	العربية لصناعة المنسوجات	١٩٥٠	١٩٥٠	البنك الأردني الكويتي
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع الأسمنت الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الأردن والخليج
١٩٦٠	١٩٥٠	العربية للمنشآت الدوائية	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الإسكان
١٩٦٠	١٩٥٠	الصناعية التجارية، الزراعية	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الاستثمار العربي
١٩٦٠	١٩٥٠	للنقلات الكيماوية العربية	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الإنماء الصناعي
١٩٦٠	١٩٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٥٠	١٩٥٠	المؤسسة المالية العربية
١٩٦٠	١٩٥٠	دار الدواء للتعبئة	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك البترول
١٩٦٠	١٩٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩٥٠	١٩٥٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٩٦٠	١٩٥٠	للطاحن الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	النشر للنشر
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع الخزف الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بيت النمويل الأردني
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٩٥٠	١٩٥٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٦٠	١٩٥٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للاستثمار والتطوير
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية لصناعة الأنابيب	١٩٥٠	١٩٥٠	الحلال والإستثمار
١٩٦٠	١٩٥٠	البغاس الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	داركو للاستثمار والإسكان
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع البيرة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	العقارية الإستثمارية
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية لصناعة الجير والطوب	١٩٥٠	١٩٥٠	الإمكية للاستثمارات المالية
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٥٠	١٩٥٠	ريفيكو للاستثمار والعقار
١٩٦٠	١٩٥٠	الصناعات الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك القاهرة ومصر
١٩٦٠	١٩٥٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بنك الأردن
١٩٦٠	١٩٥٠	العالية للصناعات الكيماوية	١٩٥٠	١٩٥٠	البنك العربي للحدود
١٩٦٠	١٩٥٠	علاء الدين	١٩٥٠	١٩٥٠	المشرق للنشر
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع الأجواخ	١٩٥٠	١٩٥٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	الشرق للطائرات الجافة	١٩٥٠	١٩٥٠	الإزدهار للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	التعبئة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	التأمين العامة
١٩٦٠	١٩٥٠	صفحة البترول الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	القدس للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	الأسعدة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	المتحدة للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	للحفظ الوطنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	التجديد الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأراضي للملكة للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	البنيوية للتأمين	١٩٥٠	١٩٥٠	اليومك للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	صناعة الأخشاب الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	بترنا للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	التعبئة الصناعية	١٩٥٠	١٩٥٠	الحجاز العربية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	بترنا انتر برايز	١٩٥٠	١٩٥٠	للتأمين الوضعية
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية لتجارة الآليات	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	الغنائق والسياحة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردن والخليج للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	تاجيكسو ٢٥٠	١٩٥٠	١٩٥٠	المعربية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٩٥٠	١٩٥٠	فيلاندافيا للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	الصناعات والكهرب	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	البترول للطابع	١٩٥٠	١٩٥٠	الأردن للتأمين والتطوير
١٩٦٠	١٩٥٠	التعبئة عن المعادن	١٩٥٠	١٩٥٠	النشر الأردنية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	الوطنية لصناعة الكوابل	١٩٥٠	١٩٥٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٩٥٠	١٩٥٠	الاستثمارات العامة
١٩٦٠	١٩٥٠	الصناعات الصوفية	١٩٥٠	١٩٥٠	الطابق والسياحة
١٩٦٠	١٩٥٠	الإدارة والاستشارات	١٩٥٠	١٩٥٠	الكهرباء الأردنية
١٩٦٠	١٩٥٠	المنطق كيمويات الأردنية ٢٥٥	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للتأمين
١٩٦٠	١٩٥٠	ريفيكو للتأمين	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية الدولية للاستثمار
١٩٦٠	١٩٥٠	مصانع الغزل والنسيج	١٩٥٠	١٩٥٠	الاستثمارات الدولية
١٩٦٠	١٩٥٠	المؤسسة الصحفية الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	لنواشي والدواجن
١٩٦٠	١٩٥٠	«الراي»	١٩٥٠	١٩٥٠	دار الشعب للصحافة
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية للصحافة الدستورية	١٩٥٠	١٩٥٠	والنشر والتوزيع
١٩٦٠	١٩٥٠	الإمارة للاستثمارات والتسهيلات	١٩٥٠	١٩٥٠	كهروميد اربيد
١٩٦٠	١٩٥٠	إعادة التأمين العربية البنيوية	١٩٥٠	١٩٥٠	أصحاب الكساحات
١٩٦٠	١٩٥٠	وايما للبلاستيك	١٩٥٠	١٩٥٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردن والخليج العقارية	١٩٥٠	١٩٥٠	فنادق الشرق الأوسط
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية الكوبية الزراعية	١٩٥٠	١٩٥٠	العربية للتعبئة والاستثمار
١٩٦٠	١٩٥٠	الأردنية لصناعة الحلويات	١٩٥٠	١٩٥٠	الاستثمارات والآبار
١٩٦٠	١٩٥٠	والشوكولاته	١٩٥٠	١٩٥٠	الطابعة الأردنية
١٩٦٠	١٩٥٠		١٩٥٠	١٩٥٠	الأردنية لتصنيع الخشب
١٩٦٠	١٩٥٠		١٩٥٠	١٩٥٠	العربية لصناعة وتجارة الورق
١٩٦٠	١٩٥٠		١٩٥٠	١٩٥٠	الابسان الأردنية

العملات العالمية

المعاملات	عبدالعزيز وعلي يوسف العزيزي	المركز السلي الكويشي	المجموعة التجارية المتحدة	الكلطامي الدولية للصرافة	المجموعة المالية الكوتيتية	الدارسي وشركاه المصرفية
٢٦٦١١٣٥	٢٦٦١١٣٥	٤١٦٦٣١	٤٢٠١١٦	٤٢٣٧٧٠	٢٤٤١٠١٣	٢٤٤١٣٩٦٧
دولار اميركي	٢٨٠٧٠	٢٨٠٧٥	٢٨٠٧٥	٢٨٠٧٥	٢٨٠٧٨٠	٢٨١٠٠٠
جنيه استرالي	٥٤٤٨٠	٥٤٤٧٥	٥٤٣٧٥	٥٤٣١٥	٥٤٣٩٩	٥٤٣٠٥
مارك ألماني	١٩٣٠٠	١٩٣٠٠	١٩٣٠٠	١٩١٧٥	١٩١٧٨	١٩٠٠٤
فرنك سويسي	١٩٣٧٥	١٩٣٧٥	١٩٣٧٥	١٩٣١٠	١٩٣٠٦	١٩٠٠١٨
فرنك فرنسي	٤٧٣٥	٤٧٣٠	٤٧٣٠	٤٧٤٠	٤٧٤٠	٤٧٣٩
ليرة ايطالي	٢١٩٠٠٠	٢١٩٠٠٠	٢١٩٠٠٠	٢١٩٧٥	٢١٩٧٥	٢١٩٠٠٠
بيزيتا اسباني	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤١٠	٣٤١٠	٣٣٠٠٢٠
دولار كندي	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٥	٣٣٤١٥	٣٣٤١٥	٣٣٤١٥
يمن يساياتي	٣٠٩٠٠	٣٠٩٣٥	٣٠٩٣٥	٣٠٩٣٧	٣٠٩٣٨	٣٠٩٣٦
روبية هندي	١٧٠٠٠	—	١٨٠٧٥	—	—	١٨٠٧٥
روبية باكستاني	١٥٠٠٠	—	١٥٠١١٥	—	—	١٥٠١١٥
ليرة لبنانية	٥٧٣	٥٩٠	٥٥٨٥٥	٥٨٠	—	٥٧٠
ليرة سورية	٦٧٠	—	—	—	—	—
دينار ارمني	٥٥٥٠٠	٥٥٥٠٠	—	—	—	٥٥٤
دينار يمني جنوبي	٨١٩٠٠	٨١٨٥٠	٨١٨٥٠	٨١٨٥٠	—	٨١٣٠٠٠
دينار عراقي	١٣٦	—	—	—	—	—
دينار بحريني	٧٤٧٥٠	٧٤٤٧٥	٧٤٤٦٠	٧٤٥٠٠	٧٤٥٠٠	٧٤٥٠٠
ريال سعودي	٧٤٤٩٠	٧٥٠١٠	٧٥٣٥	٧٥٠٠	٧٥٣٠	٧٥٣٤
ريال عماني	٧٣٠٠٠	—	٧٣٣٦٥	—	—	٧٣٠٦٠
ريال قطري	٧٧٣٠٠	٧٧٤٠٠	٧٧٣٦١	٧٧٥٠٠	٧٧٥٨٠	٧٧٥٠٠
ريال يمني شمالي	٣٨٨٠٠	٣٠٠٠	٣٩٥٥٥	—	—	٣٨٨٥٥
درهم امارات	٧٣٠٠	٧٣٦٥	٧٣٦٥	٧٣٥٠	٧٣٦١	٧٣٥٥
ليرة تركية	١٦٠	—	—	—	—	—
روبية سنغافورة	٨٠٥٣٠	٨٠٥٨٠	٨٠٦١٠	٨٠٥٨٠	—	—
جنيه بالجي	٧٨٠٠	٧٨٥٨٠	٧٨٥٨٠	٧٨٥٨٠	٧٨٥٨٠	٧٨٥٨٠
هولندي	١٤٣٥٠	١٤٣٦٠	١٤٣٧٥	١٤٣١٥	١٤٣٥٦	١٤٣٧٥
قبرصي	٦١٠٠٠	٦١٠٠٠	٦١١٣٠	٦١٠٠٠	٦١٠٠٠	٦١٠٠٠
دينار تونسي	٣٣٣٥٠	٣٣٥٠٠	—	٣٣٣٣٠	—	—
جنيه مصري	١١٧٠٠	١١٨٠٠	—	١١٦٠٠	—	١١٦٠
نصيب	٤٤٧٥٠	—	٤٤٧٥٠٠	—	٤٤٧٥٠	—
نعب كيلو ٩٩٥	٣٨١٠٠٠	—	٣٨٠٣١٥	٣٨٠٣١٥	—	—
نعب كيلو ٩٩٩	٣٨٣٥٠٠	—	٣٨١٨٤٥٠	٣٨١٥٠٠	٣٨١٥٠٠	—

مصطفى محمود : الأنباء :

عملي كطبيب كان بداية التفكير والتأمل في حياتي الدين الإسلامي ليس ثورة أو انقلاباً عسكرياً

الدكتور مصطفى كمال محمود وشهرته مصطفى محمود وشوار حياته طويل وحافل بالإنجازات .. فهو نبت الأرض المصرية الطبية ولد في شبين الكوم وتخرج في كلية الطب دفعة سنة ١٩٥٢ وتخصص في الأمراض الصدرية وتلمذ على ثلاثة من كبار الأطباء هم الدكتور أنور القتي وعبد العزيز سامسي وعبد العزيز شريف ثم احترف الالب وتلمذ لثلاثة من كبار الأطباء والمفكرين هم عباس العقاد وطه حسين وتوفيق الحكيم .

وبعد ان انتقل - هو والاسرة - من شبين الكوم الى طنطا عاش كما - يقول - نصف عمره في رحاب السيد البدوي ، وفي مرحلة التعليم الابتدائي أصابه الاضطراب والخوف بسبب عنف وتشدد المدرسين الذين كانوا يخفون - من الضرب والتخويف اسلوبا .

ولكن بعضي السنين ومرور الوقت بدا يصارع هذا الخوف واستطاع ان يستأنف دراسته الابتدائية .. وفي هذه المرحلة استهوت علوم الكيمياء والفلك والطبيعة وأسس في بيته معبلا صغيرا كان يقضي وقته فيه ليصنع الروائع العظيمة والصابون ودوائر السلك ، وكان ذلك نتيجة لحيه الشديد للخيال العلمي هذا الى جانب حبه للموسيقى حيث تعلم العزف على الناي ثم الصعود وجرب كتابة الزجل والشعر .. وفي هذه المرحلة تبلورت عناصر شخصيته التي تدور كلها حول حب العلم والفن والالب .

وفي مرحلة الدراسة الثانوية تميز حبه للعلوم واضحا وتآقت نفسه الى الالتحاق بكلية العلوم .. ولكن بعد حصوله على الثانوية العامة رفض اخوه تحقيق آمنيه والحقه بكلية الطب التي وجدت الدراسة بها هوى في نفسه ..

أجرى الحوار : محمد بكر



الدكتور مصطفى محمود يحاور محمد بكر

لا تصلح المجتمعات إلا بصالح النفس التي تسوسها

على الإنسان ألا يقتزل قسي

صومعة ولكن عليه أن يخوض بحر الدنيا

لو عدت الى طفولتي

ما اخترت لنفسي

الاما اختاره الله لي

عجز العلم والفلسفة عن الإجابة على "حياتي" ووجدتها في القرآن وبخبر التصوف

وعن هذه المرحلة الهامة في حياته يقول د. مصطفى محمود :

- وجدت نفسي مع الإنسان وجهاً لوجه لأول مرة بعد ذلك جاءت موجة النور والرفق في قضية الدين فاصبحت رافضا لكل شيء جولي ، ملقشا كل شيء ، وكنت أهدى الى إعادة تقييم كل شيء وبذلك تبلور الخط الأخير الذي ذكرني ان يحكم كل حياتي فيما بعد وهو الرفق أو القبول .

ولقد استمر الرفق حوالي خمس وعشرين سنة ، وكنت شخصيا آخذ في النور والتفتح في كل هذه المراحل في وقت واحد .

قلت في ذلك الوقت أهدى في الحقيقة الإنسانية مع كامل التشاؤمي وفي بداية إنشاء مجلة التحرير عملت مع أسرة تحريرها ، والتي ان تخرجت طبيب امتياز عام ١٩٥٨ قلت في حالة غلبة في الصليب ، أهدى عودا ونيا وقفا وسماحة ورأسا بلينا بالعلم والشك والتفكير .

□ وجبنا أظلم منه ان يعرفني بنفسه .

قال :

- ليس هناك حقيقة ثابتة تسمى بلان وأنها الإنسان هو مجموعة يعود أعمال وأنماط من السلوك تتداول عليه تداول فصول السنة ، الربيع والصيف والخريف والشتاء على الأرض وكما ينعكس الليل والنهار ، أقول أيضا ان لمبدأ الحقيقة ان الخطأ الذي يصارح نفسه مرارا دائما من أجل الظهور والوصول الى التمثيل والبرهنة .

أنا لا أعرف حقيقي ولا أعرف بديني ، ولا لاهوتي وان كنت أعرف أنني رجل ذو انفعال وبقي .

بداية التفكير والتأمل

□ وأساله عن أفكاره لجهة الطب بالذات فيجب بتواضع العلماء :

- الشيء الذي جعلني أحب هذه لاهوتها أنها بيئة تعقد علاقة مستمرة بين صاحبها وبين الإنسان ، فالدكتور مثلا يتقبل في البداية الخارجية مع الفلاحين والعمال والموظفين وفي المستشفى وفي عيادته يتقبل غيرة ليلا ، فهو يلتقي بكل الطبقات في المجتمع الواحد ويتقبل جميعا وهم في حالة غري يخلعون عليهم وأسرارهم وكل إنسان جاء يقول له السر الذي لم ينجح به الخلق .

و جزء من مهنة الطبيب ان يسجل تاريخ حياة سريته ويبدأ ينصلي الطبيب بكل المجتمع وروحه ، والطبيب هو الوحيد الذي يحضر لحظة الميلاد والموت وهي اللحظة التي ينفك فيها الطبيب عن طبيعته البشرية ويتصل بالخالق ، وفي كية الطب تعلمت على جسم الإنسان بكل مخبئاته ، تكشف عنها بشرة واحدة ، ان الجسم ما هو الا حقيقة اذا فتحنا عرفت كل شيء .

ولكني أصبحت سئتين طويلتين وأنا أبحث وانت خلف العلم والمعلم وفي الاحتشاد والامام والشرايين والمضارب من هذه الحقيقة دون جدوى ، فحدث القلب والركن وتبعته الأصابع حتى نهايتها وصعدت من القلب الشوكي الى الخ وتعلمت الخ تسعين وانتهيت الى كفة رخرة بفضاء قبل عنها أنها سر الإنسان ، وهنا يسكن الالم ونور الله ونظام الإرادة في الكثرة والخاتمة العظيمة ، وزعمت رأسي في قل .. لقد ضعت الحقيقة .. فوجدت بداخلها حقيقة ..

من الشك الى الإيمان

□ إذن كيف كانت رحلتك من الشك الى الإيمان ؟

أخذ يتأمل بعمق .. وقال :

- أنني بدأت الصلاة في سن مبكرة من طفولتي أكثر أنني لم أكن أجدل من ست سنوات ، ودون أفكار من أحد ، ولكن في سن الرضاة بدأت أتور على كل شيء ، ثورة على الفكر وعلى كل الحياة ، كنت أناقش كل ما يترافقني ، وفي كية الطب تعلمت على جسم الإنسان بكل مخبئاته ، على الخ والمخ والأعصاب ، وقد أدى وقوفي أمام الجسم : أهدى الى جري أمام الموت ، وتجنست حيرتي في السؤال الأخير : من أين وإلى أين ؟ كما كانت بداية محاولتي الأولى للاجابة على هذا السؤال من خلال الكيمياء والطبيعة والعلوم ، فكلمت أن أجد أجابة لدى العلم فلم يسعني الاجابة على هذه القضية الهامة فهدت الى كتب الفلسفة ، بداية من سقراط الى أرسطو وأرسطو وحتى كانت وشبهه ونيتشه ، كما هربت الى الفلسفة الحديثة ، كارل ماركس ووليم جيمس وجورج ستانلي لاهوتس الاجابة لديهم لم أجد أجابة شافية في الفلسفة ، إذ وجدت كل فيلسوف يبنى مذهبا يقدم مذهب سابقه الى ان يأتي من بعده فيلوسوف يقدم مذهبه وينسحق

الاسلام دين ونيا

□ الاسلام دين ونيا ولكن سوء الفهم قد أغرق الكثيرين في خلافات حول جزئيا توصيفات دون الاهتمام بالجوهرة ، وأدى الى التطرف ، فما رأيك ؟

- الدين ليس مجرد شعائر وأنها نظم الحياة الدنيا في تنظيم الطعام يقول : « كلوا واشربوا ولا تسرفوا » ، كما يدعو الى الاعتدال في اللبس ولا يدعو الى التطرف والطاورية فيه ، ينظم العمل ويدعو الى دقة المواعيد والوفاء بالعهود وأتقان الصنعة « أن الله يحب اذا عمل احكم عملا » ، وما الدين أيضا الى عدم الغفلة في الربح ودعا الى الصنعة والأمانة والعمل بالمسؤولية ، والاسلام حرص على ملء الفراغ ويدعو الى الاستزادة بالعلم والقراءة والإطلاع والفكر في خلق السموات والأرض ، كما يحرس الاسلام على الترويج والرياسة ، يدعو الدين الى وصل علاقات الرحمة ويجعل للتفكير حق معلوما في مال الفنى .

الدين إذن ليس وضوءا وصلاوات فقط ولذا لا يمكن للاسلام ان يقتصر ايصيح نقاشا حول جزئيات لا تية لها ككامل للحية أو عدم اطلاقها وتم بطول وتم تقصير أو تقصير حول الآراء ان تكون حجابا أو نقابا ناديا ما تحولت الممارك الدينية الى مجرد الخلاف حول جزئيات وشكليات فهدت كآخرة ونكسة والانسا من ذلك ان ينجز بالدين لنجد من يفرق الناس أو المجتمع ومن يشير السلاح في الوجه ويخرب المجتمع ويهدم الممران ويمادي العلم ويرفض كل ما يأتي من الغرب بحجة ان في الغرب كبريات أو أغان خارجة حينما يجهد العقل وتتملك ملكة الانتقالية بهذه الدرجة ونخطت التيم وتوه في الحواري والارقة ويضع الجور بين الشكليات والتفاصيل ، هنا ينسى الكثيرين ان الدين رحمة وتساميح وعدل وصفاء ونقاء .

نفس الحرب

□ د. مصطفى محمود ، لو قدر لك ان تعود الى طفولتك هل كنت ستسبح على نفس القرب وتقطع نفس الشوار ؟

- رأيي دائما وهو رأي الانبياء الغزالي أيضا انه « ليس في الإيمان ابدع مما كان » ولو حاول أي إنسان ان يعيد مشوار حياته قلن يستطيع ان يعيش الا ما عاشه بالعلم .

التقدم الذي يؤدي الى السعادة يحتاج سائقين : مادية .. وروحية

الدين نظم الحياة الدنيا ودعا الى الاعتدال ونبذ التطرف والطاورية

اعلان دولة فلسطين خطوة ايجابية اذ تمثلت فيه وحدة الرأي

□ ولكن ماذا تعني الثورة في الدين ؟

- بظني من يقن ان الدين الإسلامي ثورة أو انقلاب عسكري ، فالدين الإسلامي يستهدف في حقيقته احياء الضمائر والنفس بالمروعة الصنعة « وأدع الى سبيل ريك بالحكمة والمروعة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » .

ان الله لم يطلب من نبيه الكريم سوى البليغ « انك لا نهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء » ، « فذكر أنما أنت مفكر تست عليهم بصيقر » ، « فذكر بالقرآن من يخاف وعث » .

وإذا كان الله سبحانه وتعالى قد خال هذا لرسوله الكريم صلى الله عليه وسلم فهو مرجه بالثبات لفسار الناس أولا ، والثورة في الدين إذا كانت هناك ثورة ، فهي تعني الثورة على النفس التجارة بالسوء ، والثورة على الشيطان وتبعه الرغبات والشهوات والإغواء والحسد والحقد قبل الحكم على الخير فتملكة النفس في المجال الأول والأخير ولكن .. أما المجتمعات فلا تصلح الا بصالح النفس التي تسوسها .

ومن هذا المعنى نجد ان الدين لا يقتضي العلم بل انه يؤيد العلم ويدعو اليه وان هناك تزاوجا بين الدين والعلم ، بل ان الدين هو عين العلم ، الدين هو علم الله ولا مناقض بين العلم بالله والعلم بمخلوقات الله ، بل ان زيادة الترابية بمخلوقات الله تؤدي الى ازدياد العلم بالله ، ولذلك طلب الله من الناس التفكير في مخلوقاته وتبهرها كما في قوله سبحانه وتعالى : « ألا ينظرون الا الايل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف نصبت وإلى الأرض كيف سطحت » ، ان هذه الآية تنسل كل علوم الجيولوجيا والجغرافيا والفلك ، ولذا جعلت من المسجد مكانا للصلاة ومكة ومستشفى وموردا خليا وقاعة للسبينا ونخب ومختفا ووحدة اجسامية ومبنى وهذه هي رسالة المسجد منذ أقدم أزل مسجد في الأرض .

ولكن لا بد لنا ان ننزل البحر دون ان يصيبنا منه البائل ، وان نخوض في أوحال الشهوات والمصالح دون ان توفنا أو حتى سرقنا من النسا ، من هنا يكون الاحتياط بالظاهرة أصعب ألف مرة من الاحتياط بالظاهرة خلال الظاهرة والتجرد والانتفاع ، فالمطلوب من الإنسان الا يمتزج في صومعة على شاطئ الحياة ، ولكن عليه ان يخوض بحر الدنيا وأن يعبره دون ان يصيبه منه البائل ، ولكني اعترف - ان العبد لله - دون هذا الكمال ، وأبني ، بل معنى أبني ان أصل الى هذا الهدف .

نحن أولى من أميركا في امتلاك المهارات فدينا يأمرنا بالعلم ولدينا من الخوافز ما يفوق ما لديها



الدكتور مصطفى محمود

أميركا ... كما رأيها

□ لقد زرت أميركا كيف رأيها ؟

- إذا زرت أميركا ترى فيها المبالغة في التكنولوجيا والعلم والفناء، وترى في الشارع الأمريكي حسي النشاط والنظام والقدرة الخرافية على الانجاز الخرافي السريع ، وما يفتكونه من مهارات خرافية في استخراج نفوذ الأرض والبحر ، وكذا أولى بان تكون لنا هذه المهارات فحينئذ يملأنا بالعلم والنظام وحسن التعامل وعامرة الدنيا ، كما ان بلادنا حائرة وانتقوز التي في حاجة الى جهود مبالغة لاستخراجها ، كما ان الحواجز والدوائع التي لدينا تنوق ما لديهم من حوافز ودوائع أحلم ان نلخص بالعلم كما امرنا ديننا وان نلجوز بالمهارة والنشاط .

السعادة لها سائقان

□ وهل تنفق مع القول بان الحضارة الغربية لم تؤد الى سعادة البشرية ؟

- حقيقة ان هذه الحضارة لم تسعد الإنسان وان كانت قد أدت الى مبالغة في القوة المادية ، دون القوة الروحية ، وأقول ان هذه الحضارة عجزت عن اسعاد الناس بسبب انه لم يواكب نموها نمو مائلا في المحبة والرحمة والإيمان ، الامر الذي أدى الى ان يقتز هذا التقدم بمرجل واحدة ولكن التقدم الحقيقي الذي يؤدي الى سعادة الإنسان يحتاج الى سائقين ، السائق المادية ، والسائق الروحية .

علامة طيبة

□ قدم العرب ، وبخاصة الفلسطينيين ، كل ما في جيبهم من أجل السلام ولكن الموقف الأمريكي والاسرائيلي ما زال مشددا تجاه العرب وقضية فلسطين .. فما رأيك ؟

- في الواقع الكلام عن دور أميركا واسرائيل في النهاية يتوقف على العرب ، لان موقف اسرائيل وأميركا المستند ناتج عن انقسام العرب ، وهناك القضية الفلسطينية المعقدة والتي وصل الخلاف بينها الى حد الاعتقال ، اما اذا تحدثت تحت رأي واحد فسوف تصبح قوة العرب الموحدة ذات فعالية كبيرة .

وأنا اعتبر الموقف الفلسطيني الآخر اعلان دولة فلسطين خطوة ايجابية كبيرة ، إذ تمثلت فيه وحدة الرأي والهدف ، هو علاقة طيبة بعد ان انفقوا على رأي واحد لأول مرة في تاريخ الشرق الفلسطيني .

اتفاق العائلة الصغيرة أولا

□ يتبادي البعض بجاجة اسلامية وبوحدة اسلامية فهل يتعارض ذلك مع الوحدة العربية ؟

- لا بد أولا من اتفاق العائلة الصغيرة ثم العائلة الكبيرة فالواقع المعقول يقول ان الاسلام منده الوطن والارض ولا بد للانتماء الى الوطن والارض والاسلام في وقت واحد - فالإنسان الكويتي أو المصري له ولا لاسره لم لوطنه لم لعرويته لم لاسلامه ، وكله بسبب في نهر واحد ، ولذا أقول ان الجامعة العربية خطوة ايجابية نحو الجامعة الاسلامية .

عصر عودة الاجتهاد

□ هل ترى ان باب الاجتهاد ما زال مفتوحا ؟

- الاجتهاد ما زال موجودا بديل كيمي التي ألغتها وأيضا كتب وتفسيرات الشيخ منولي الشعراوي ، وأقوال الفندي وأطباء المسلمين في مؤتمرات الطب الاسلامي ، والاقتصاد الاسلامي ، مثل الدكتور النجار والدكتور الفنجري ، كل له اجتهاداته في فرع علمه .. بل انا أرى ان هذا العصر هو عصر عودة الاجتهاد .

حرم السفير التونسي أقامت حفل استقبال وتعارف



قاعة عناية للحاضرات



زكية الكباشي ترحب بالسفير التونسي في استقبال الوفود

أقامت حرم السفير التونسي لدى الكويت السيدة زكية كباشي حفل استقبال حول تظان شبي في ملاعبها بالجارية - دعت إليه عددا كبيرا من زوجات الأسراء - وسيدات المجتمع الكويتي - والسيدات المصريات - والفتاة القديرة آمنة زكي التي كانت ضيفة الشرف فيه - وقد تباينت حرم السفير التونسي مع ضيفاتها الاجتماعيات الودية في جو اسري ساهته الالفة والحب



جانب من حفل الاستقبال



الفتاة القديرة آمنة زكي ضيفة الشرف تتوسط مجموعة من الحاضرات

أفراح الطفولة



خلود سمدي عبد الحميد احتفلت بنجاحها في السنة الثالثة الابتدائية وقد شاركتها الاحتفال أخواتها خالدوناه والأهل والأصدقاء - ببروك ومقبل الجامعة



رشا السيد محمد يوسف حصلت على تقدير امتياز في مسابقة الحرف على الورق من المهرجان العربي الأول الذي أقيم بشارع الشيخ جابر في الكويت وقد تالت أمجاد جهور الحاضرين - ببروك



هاني يوسف عربي أطف الشيمه الرابعة من عمره الجديد وسط فرحة الأهل والأصدقاء - وقد شاركته الفرحة شقيقته أجرة وأقرباؤه كريمة - أجد - شريف وأمين - ببروك ومقبل ١٥٠ عام

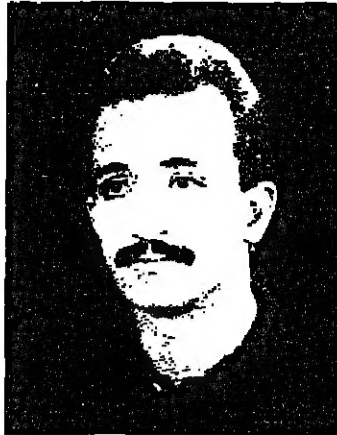


أحمد علي البيلي احتفل والداها بعيد ميلاده الثاني بحضور الأهل وأصدقائه الصغار الذين تغوا له العمر الطويل - ببروك ومقبل ١٠٠ سنة



المدري محمد إبراهيم ادريس وعمره يتفان قريبا بعيد الميلاد الثالث للتوأم مصطفى وآيات وستيمان لهما حفلة خاصتهما بالأهل والأصدقاء والاعوام - ببروك مقدما

أنباء الناس



إيهاب وليم صالحي - حصل على الليسانس في الآداب - قسم اعلام - ويتقن اللغتين العربية والإنجليزية



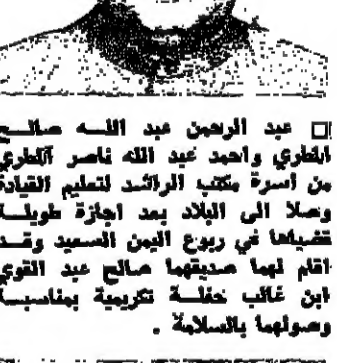
محمد مشهور لبيب عاد من اجازته الطويلة في سوريا بعد ان اكمل فيها عمله ونظم القصص القصيرة حيث اقيمت له الافراح لمدة اسبوع - ببروك وبالرفاء والبنين



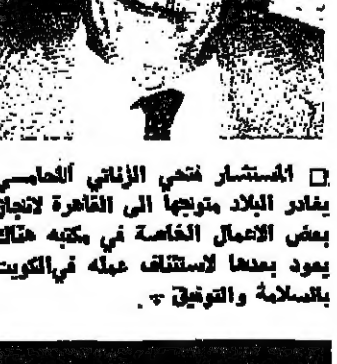
جان حرم محمد مريسي احتفلت بعيد ميلادها وأقامت للأناس حفلة خاصة في القاهرة تحت ايتها مجموعة من الأهل والأصدقاء وقد تلقى للأناس أطيب التهاني والتبرعات بجهة سعيدة - كما تلقى التهاني من زوجها نسي الكويت هاشم محمد مريسي - ببروك



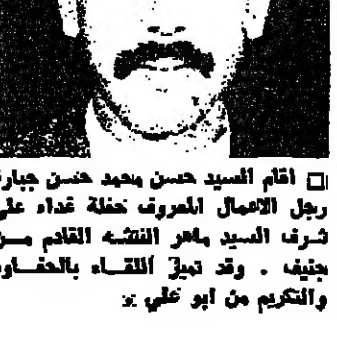
رشا السيد محمد يوسف حصلت على تقدير امتياز في مسابقة الحرف على الورق من المهرجان العربي الأول الذي أقيم بشارع الشيخ جابر في الكويت وقد تالت أمجاد جهور الحاضرين - ببروك



عبد الرحمن عبد الله صالح الغفري وأحمد عبد الله ناصر الغفري من أسرة مكتب التراث لتعليم القيادة وحل إلى البلاد بعد اجازة طويلة قضوها في ربيع الين السيد وقد اقام لهما حفلة خاصة في الكويت ابن غالب حفلة ترحيبية بمناسبة وصولهما بالسلامة



المستشار نسي الماني الحامسي يغادر البلاد متوجها إلى القاهرة لتأجيل بعض الأعمال الخاصة في مكتبه هناك يعود بعدها لمتابعة عمله في الكويت بالسلامة والتميز



أقام السيد حسن محمد حسن جارة رجل الأعمال المعروف حفلة غداء على شرف السيد ماهر الفقيه القادم من جنيف - وقد تلى اللقاء بالحقارة والتكريم من أبو علي

تحت رعاية سمو الأمير

وزير الشؤون المقبل احتفال الجمعية الثقافية النسائية بيومها الفني



لؤلؤة الظاهري رئيسة الجمعية الثقافية النسائية



وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح



عائلة السايير اجبة سر الجمعية

خليفة، ومها على الخليفة - ومن السودان حنية مامون شريف رئيسة جمعية الامام المهدي وهي رئيسة الوفد وهم رئيس الوزراء - الفاضلة عفاف محبوب - الفاضلة فاعية عبدالباق - ومن الين رئيسة جمعية المرأة اليمنية واتحاد نساء الين - واتحاد نساء دولة الإمارات الشقيقة - وكذلك وجهت الدعوة إلى إدارة شؤون المرأة والطفل ببرنامج الخليج د. فريسة الماقي ومساعدتها - ومن العراق وجهت الدعوة لرئيسة الاتحاد النسائي العربي العام السيدة نبال يسونس والهيئة العامة لمساعدة لجنة تنفيذ العمل النسائي في الخليج السيدة هدام المهدي - ومن الأردن المستشارة في الشؤون العامة السيدة انعام الماقي والسيدة ملك ابو عزام من وزارة الشؤون الاجتماعية

برنامج الحفل وتحدثت عائلة من برنامج الحفل حيث سيكون كالآتي : الافتتاح بالقران الكريم - السلام الابدي - كلمة راعي الحفل او من يوب عنه - كلمة الجمعية الثقافية النسائية بقيادة لؤلؤة الظاهري ثم كلمة الوفود المشاركة وسيكون هناك فاصل شعري للكويتة - سعاد الصباح والشاعرة السعودية سلطانة السديري كما شارك المهد الماقي الموسيقي أيضا بفقرات فنية موسيقية غنائية بمشاركة في تكريم المرأة الكويتية تجمي الشاعرة يعقوب السبيعي - وبعد ذلك سيتم تسليم الدروع والشهادات

وسيقام حفل غشاء للحركات من السيدات بهذه المناسبة - اما شعار الاحتفال فهو « نحو طماء أكبر للمرأة الكويتية في يوبيلها الفضي » برعاية سمو أمير البلاد الذي راعي نهضة هذا البلد الكريم

اما أسماء السيدات اللاتي سيكرمن ومن أوائل المؤسسات : مسعود دلال مشعان الخضر - مسعود الرافعي - سيدة حيد الهيد - شيفة أحمد المنجري - شريفة عبد الوهاب الظاهري - فاعية حسين بن عيسى - سيدة عبدالله الغفري - فاعية أحمد سمود الخالد - فاعية ياسين الغفري - فاعية عيسى الجريب - لؤلؤة عيسى الوهاب الظاهري - ليلى حسين القماي - نجية محمد جمعة - فاعية خالد الخور - وسكر من الشخصيات النسائية الشقيقة بدرية سمود الصباح حيث انها عضوة فخيرة في الجمعية

من الدول العربية - متمسكة في العمل الاجتماعي - كذلك دعيت للحفل ممثلات للشباب النسائي نسي دول مجلس التعاون الخليجي ودعي أيضا الوزراء وعدد من الشخصيات الكويتية والمؤسسات وجمعيات المنع العام والشركات التي اخذت الكثير للجمعية طوال ٢٥ عاما - وسكر أيضا عدد من الوزراء القدامى في الدولة

مذموعات من خارج الكويت وفكرت عائلة ان هناك مذموات من جمهورية مصر العربية - السيدة اجبة سليمان حرم سفر مصر بالكويت سابقا والسيدة فوزية نجاني وكريمتها المذكورة ليلى نجاني - السيدة جيلة ومضهرم المذكور شكرى - والمذموات من دولة البحرين الشقيقة الشقيقة لولوة ال

عائلة السايير : اتعنى ان تواصل المرأة الكويتية مسيرتها التي بدأتها منذ ٢٥ عاما

جانب من المؤتمر الصحفي

وقالت : ان ايواف الجمعية مفتوحة للجميع - وكل من تريد المساهمة - او ابداء اي فكرة قيد الجمعية - والسيدات اللاتي يعمن في الجمعية كلن يعمن ضلنا لطويها بحثا ونلت عائلتها حيثها قللة : - استمعت أسرة الجمعية منذ عدة اشهر للامداد لهذا الحفل الذي يحكي عيلا بخواصا منذ ٢٥ عاما

كلت اعنت اللجنة المستدوع والتهنيدات الكثيرة والمقدمات ... واسماء الحركات - وهذا وقت يعنى للجان الخطة باعداد صور الحمرش الذي سيقام بين تاليفات الحفل ويبلغ عدد الحركات ٢٦ عضوة من المؤسسات والمنظمات بالجمعية القدامى

كما بلغ عدد مجالس الادارات للجمعية منذ انشائها عام ١٩٦٢ حوالي ١٧ مجلس ادارة كانت اول رئيسة لمجلس ادارة عام ١٩٦٢ هي السيدة دلال المشعان مديرة ادارة الخشبة الفنية حاليا

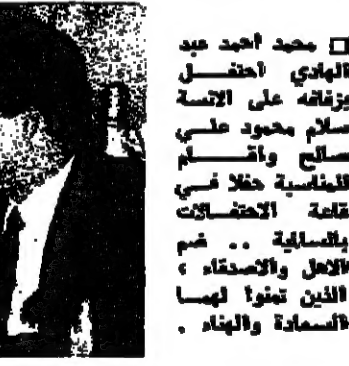
وكانت السيدة فاعية الغفري ثاني رئيسة لمجلس ادارة الجمعية لعام ٦٢ - ومنذ عام ١٩٦٦ وحتى الان تراس مجلس الادارة لؤلؤة الظاهري الرئيسة الحالية للجمعية

وقد قامت الجمعية بارسل مذموات الى شخصيات نسائية معروفة في عدد

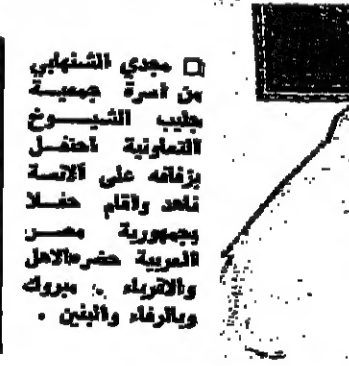
مباروك



محمد أحمد عبد الهادي احتفل بزفافه على السيدة سلام محمود علي صالح وأقام حفلة خاصة في الكويت بالسلامة والتميز



محمد يوسف تم زفافه على الأستاذة علي الكاشي في حفل خاص في منزل العائلة - وأقيم الحفل على عاتق الضيفين والأصدقاء - ببروك ومقبل الجامعة



محمد يوسف تم زفافه على الأستاذة علي الكاشي في حفل خاص في منزل العائلة - وأقيم الحفل على عاتق الضيفين والأصدقاء - ببروك ومقبل الجامعة



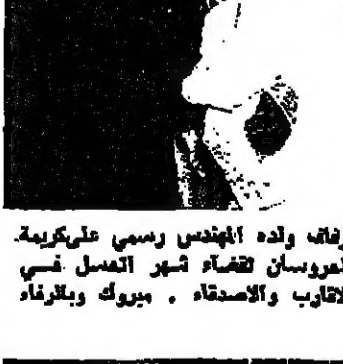
المهندس ناصر عزت احتفل بطفله على السيدة سميحة حسن أحمد في منزل العائلة - وأقيم الحفل على عاتق الضيفين والأصدقاء - ببروك ومقبل الجامعة



أحفل السيد أحمد خليل أبو علي وزفافه ولده المهندس رسمي علي كريمة السيد تايه محمد قزحاة وقد غادر المرحوم قضاء شهر العمل في ربيع التيل وقد تلقى التهاني من الأقارب والأصدقاء - ببروك وبالرفاء والبنين



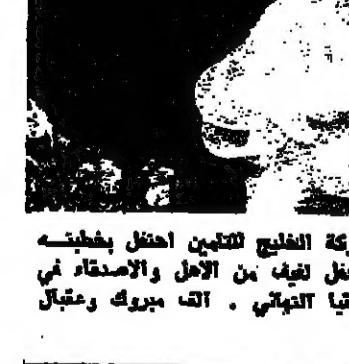
السيد عوض حكيم - من أسرة شركة الخليج للتأمين احتفل بطفله على السيدة سوسن خليل هيا - فخر الحفل لثياب من الأهل والأصدقاء في مدينة منتوري بجمهورية مصر العربية - وتلقا التهاني - ألف ببروك ومقبل ١٥٠ سنة



أحمد الغفري فقد قرانه على السيدة آيما مصطفى وأقام للأناس حفل استقبال في مدينة الإسكندرية حضره الأهل والأقارب - ببروك وبالرفاء والبنين

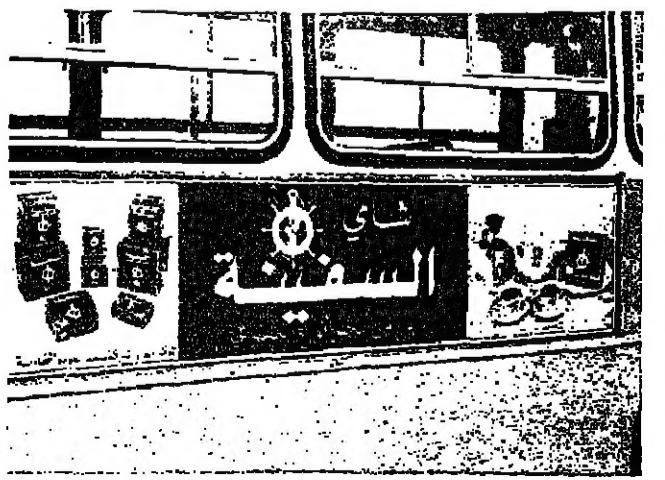


أحمد الغفري فقد قرانه على السيدة آيما مصطفى وأقام للأناس حفل استقبال في مدينة الإسكندرية حضره الأهل والأقارب - ببروك وبالرفاء والبنين



أحمد الغفري فقد قرانه على السيدة آيما مصطفى وأقام للأناس حفل استقبال في مدينة الإسكندرية حضره الأهل والأقارب - ببروك وبالرفاء والبنين

خدمة جديدة مبتكرة من مجموعة الخدمات الاعلامية



تتبع شركة مجموعة الخدمات الاعلامية في الكويت أحدث الطرق الفنية في أوروبا وأمريكا في تنفيذ اعلاناتها - وأخر ما تجتبه الشركة لعملائها في هذا المجال اعلانها المطبوع بطريقة الأوفست والذي أطلقته عليه اسم « لوحة الباص » الفنية الاعلامية الميزة الرافعة على حالات النقل العام والتي لا تتأثر بعوامل الجو الخارجية

وشاي السفينة هو الخدمة الاعلامية التي تقدمتها الشركة في هذا المجال طيلة بالتقنية الاعلامية الجديدة - الطرقة - المبتكرة في عالم اعلان الأوفست و « شاي السفينة » الذي الماذا الرائي عرته بعبوة من خلال طعمه المميز والذي اتيلا ملحوظا واهتماما كبيرا من الزبائن وهو لا يقل جودة عن افضل انواع الشاي وهذا ما دفع بالسيد سمود العمدة - صاحب اميز

شاي السفينة ان يقوم باصداره من خلال حملة دعائية - دولة الكويت - تلت نفسها لتتبع افضل وهي أسرة جديدة بالتميز والتقدير - انشأ لها الزبد من النظم في ابداع وايتكار الجديد الميز في خدماتها الاعلامية التي لا تحصى

شاي السفينة ان يقوم باصداره من خلال حملة دعائية - دولة الكويت - تلت نفسها لتتبع افضل وهي أسرة جديدة بالتميز والتقدير - انشأ لها الزبد من النظم في ابداع وايتكار الجديد الميز في خدماتها الاعلامية التي لا تحصى

كلمة الواحة

الواحة ربيع

كرهتني بنفسك!



اعداد: محمد المطيري

صاحب باليت كذاب!

كان لرجل زوجتان واستطاع لدة طويلة ان يوفق بينهما ، بان يلج لكل واحدة منها هي الحبيبة والفايلة عنده ، حتى كان يوم من الايام وجاءت إحدى زوجتيه الى بيت صرتها ، فسبغت زوجها يسبها عند صرتها ويحلف لها انها هي الاثيرة عنده وبينها الاماني ، فعرفت الزوجة واخبرت صرتها املها بقولها :
رجل الفتنتين ما يفرح بلأمة
ولا يبالي ولا يصدق كلامه
يميلني ويميل فيك الاخرى
قطع شفه يدور املاح لأمه
فعرفت الثانية وخرجت من بيته .
أحمد فهد العلي العربي

مانسينك

وانت لمروق الضمائم سقاها
عقب ما صفتك انا قراها
لن ما يروى الجسم من ماها
وانت لمحة منك انا شرها
نعمه التسليان انا نسائها
ارجعي لارضك بكاء بكائها
ما تخون السائلة ككائها
شوقها ليل بيث ربها
مثل ما روحي هوت شكاها
سبها قلبي واتا جثها
وكل درب لي غنى نسائها
فايز الحرجي

ما نسيتك دام قلبي ما شرب
اللقاء محتوم والفرقا عقب
ياكتم الماضي واجبل للعب
كيف تنسى الود يا هوس المعجب
نعمه التسليان ما تنسى محب
ارجعي يا نعمة الخكري طرب
ما تخون الذاكرة قلب يحب
للفروب الشمس ما جاما تعب
مثل شوقي للميرون وللهدب
تبي الاقدام بالقوة غصب
انت نار وكل ما غني حطب

وانسى الحبيب والزمن والمكاني
حيي لك ابغ من جميع الاساطير
ماله يقاوس الهوى وصف ثاني
لا شك انا اشعر بالنهاية وش يصير
واحسب احسب اقراها بالثواني
بيني وبينك واقع الحال تحذير
وعند المصادف ما تفيد الاماني
عندك خبر مثلي بحكم القادير
على هوانا صادر الحكم ثاني
كرهني بنفسك ولو بنب اصفير
القي به اعذاري واعود لزماني
والمشكل انه ما بدى منك تقصير
وهذا يزود واقصمك في كياتي
سمود بن بنذر

نضج الايام وتفتح الاحلام وتلبس المحبوب الذعر
لضى ذرا في طريق النجاة ولكنه لا يجد هذا العذر فيرجع
لحسب لست تدري في المزار فيقول :
كرهني بنفسك ولو بنب صفي
القي به اعذاري واعود لزماني
والمشكل انه ما بدى منك تقصير
وهذا يزود واقصمك في كياتي
وهكذا يحل الشاعر المرحوم سمود بن بنذر رحمه الله
جرحه الى العالم الاخر بعد ان حل بين جوانبه اجل قلب
لارهف احساس واشعر شاعر وبتركا نطوى مع ابيات
قصائده فيقول :
كانك على قولك تمنى لي الخير
ساعدي انسى حيك اللي خذاني
خلي حياتي تنقلب كلها غمر

ايها الاحبة الاعزاء ..

هذه الصفحة بدأت
اولى خطواتها قبل ست
سنوات لتعاقب كلماتكم
وتسطر قصائدكم على
جوانب اريجها الذي يده
حكم بالخطر والشدني ..
وما هي تحاول ان تلبس
عابها السابح وتشد
منك الهمة وتنتظر منك
النور الذي يبرق طريقها
لتشوق عيب السنين
وتزخر هذا الطريق
بنفحات التراث العزيز
على قلوبنا جميعا .

اجابني ... قراء اريج الواحة ..

ان يكون لنا هذا
الامل ما لم نضع ايدينا
بايدي بعض نسطر كل
ما نراه مناسب في مثل
هذه الامور لثقتي
بالقصيدة والقصة ...
والنقد والافنية الى
مصاف الجودة التي
نرضاها جميعا ..

اعزائي قراء اريج الواحة ..

ان القصيدة امانة في
عني شاعرها اذا لم
ينتهيها وينتهيها عن كل
الشوايب فانه يسيء
بدوره اليها جميعا .
فالشاعر يتأثر بالمتابع
فينتقل هذا التأثير على
هيئة قصيدة تأثر بدورها
فيها .. لهذا اتنى من
شعرنا ان يتحروا الدقة
في اختيار كلماتهم على ان
تكون بعيدة عن الابتدال
موصوفة بالحكمة والكلبة
السلسلة الجيدة .

اجابني قراء اريج ..

الفصل لها دور
رئيسي في توجيه دفة هذا
الجمع والذي بدوره
يستنتج الحكمة والنصح
من طياتها لهذا ارجو ان
لا تبخل ايها القارئ
العزيز في اختيار ما نراه
مناسبا .

واخيرا ،

ايها الاعزاء هذه
الصفحة منكم واليكم
افارسلوا ما ترونه صالحا
للجمع وشكرا .

محمد المطيري

نمات بصمت

ونرحل مرثني نذل
في وادي لا صد ولا باقي ابن
زمان الصمت يا عبر الحزن
والشكوى
يا خطوة ما غدت تقوى على
الخطوة
على هم السنين
وترحل
حبيبي يا حبيبي
كتبك اسك على صوتي
كتبته في جدار الوقت
على لون النساء الهادي
على الموداي
على موتي وميلادي
حبيبي يا حبيبي
انا بعدي انظارك لك
لا نهرمني حياتي لك
ونرحل
بدر بن عبد المحسن

المتلب

الباحرة نومي نقل نوم لمسوع
ناب الخشخ في مقدم الرجل صابه
ليلي قضى ماغير كوع على كوع
ليل وحيتي وكل شخص غفا به
اسباب منهو بالهوى صاعني صوع
وبا وبأ قلبي يا هلي من عذابه
القلب يفسد به مالحق وضلوع
وخلي نهمك به وركز هرابه
غرو يلوع اهل الهوى بالهوى لوع
لوعه نهمك صيف عشب الهضابه
العين عين الفرح والوجد تنلوع
وبهوى شايها الشعر كالسحابه
البطن من شملاته يقل ميت جوع
واردوف ترفع ما وطى من نيسابه
كل خضع له بالهوى طابعه طوع
واللي نظر بالعين غصبا بهابه
ريقه غسل والا العسل منه مصوع
وعفويبه انه قاطع ما صخابه
منوع عني سميد البيض منوع
يا لبتني خسدادم وادش بابيه
واصير وسط البيت نافع ومنفوع
لعمل نشرنا ما بقسى من شرابه
حبه بقلبي له شمسا ريع وافروع
وهو الجار الله يسلم شمسابه
يامر وينهي كل ما غيل ما مسوع
يا حلو شفته وانجمل عسلابه
محمد بن راشد بن هندي المري
الخجرج - الملكة العربية السعودية

يا فهد

يا فهد وش قولتلك بالي نصاك
خابرك يا شمشك ك باسن عظيم
يا فهد من بد خلق الله نصاك
يا عريب الجيد بالشيخ الحليم
يوم ري يا سمندنا قد عطاك
خضوتك بالطيب والراي السليم
يا بو جابر كل شيء ما خضاك
انت تدري بالواصف يا فهدم
جابر الاحمد بن علي الشميم غداك
عليك وشلون وقتات الكرم
ابو جبارك من نواصيه كسك
الفخر والحلم واسمك السقم
يا كريم النفس يوم الله حيك
وقنتك يا راعي الباس العظيم

درب السعادة

كانك ندور راخسي حسب قولك
حاول تصاعدي يجوز اني اتسك
بمكن اذا ما شفت انا اليوم ذولك
اتسك انا واثله ولاجب طيريك
ويمكن اذا ما رحت انا اليوم حرك
اتسك جميع اللي جرا المصام وياك
وش فايدة حبي اذا ما اطلوك
وحيتي بياني ما لمست يوم ينسك
وفرحت في هجره عذولي وعفوك
وفينا تشبعت كل دولا ودولك
وجوني وحكولي وانت ايفسا حركلكم
وانته غصيم وتسلع كل ما جاك
ولنته بنافني بفرصك وطوك
بس السهر واقفي الليالي بفكرك
واليوم ساعدي وعطي طوك
نري السعادة وراحتي ساعه اتسك

مطلق صاحبي التيهان

وصل وشكرا

□ عذاري بنت العميرة : القصيدة
ينقصها الوزن حوالي مرة أخرى
ويا هلا فيك حبيبة للصفحة
□ فهد غ. السدي : ارجو
مراجعة القصيدة من ناحية الوزن
ويا هلا يا فهد
□ عوض هادي الحربي : ارجو
الانضمام بوزن القصيدة ويا هلا
يا بو هادي
□ عبد الرزاق العززي : مع
الاسف بالعززي الرسالة الاولى لم
تصل ولثانية سوف نراها بالصفحة
ويا هلا
□ غاي الحرجي : القصيدة
وصلت ويا هلا فيك صديق للصفحة
وشكرا
□ نشيم العززي : ارجو مراجعة
القصيدة ويا هلا
□ خالد بن رشيد بن ماضي -
الامارات العربية المتحدة : يا هلا
فيك في بلدك الثاني وشكرا على
تفك بالصفحة
□ عبد الكريم : القصيدة
ينقصها الوزن حاول مرة أخرى
ويا هلا
□ سعد الحربي : راجع الوزن
فالمنع عندك جيد ولكن الوزن حال
دون نشرها ارجو المعة ويا هلا
يا سعد
□ ثامر عطية الفضلي : حاضرين
يا بوعطية وما يصير خاطرك الا
طيب ويا هلا
□ حسين الرميل : القصيدة
وصلت يا بو علي ويا هلا فيك
صديق للصفحة
□ ياسر فهد : في الحقيقة يا
لاح ياسر دائما القصيدة التي لا
تتلم بالوزن والفاة تهل لهدا
اعتر عن نشر قصيدتك الاخيرة
« ونة عاشق » لفتانتها الوزن
حاول مرة أخرى ويا هلا
يا ياسر
□ مبارك ضويحي : القصيدتان
ينقصهما الوزن حاول مرة أخرى
ويا هلا
□ صوت الریح ف.ع. : في الحقيقة
الابتداء جيدة من ناحية القاف
ولكن الخطا في الوزن حاول مرة
أخرى مع استشارة بعض الشعراء
والذين ترى بهم الثقة ويا هلا
فيك صديق للصفحة وشكرا
□ محمد قريان العززي : راجع
الوزن يا بو جاسم ويا هلا

□ ثامر عطية الفضلي : حاضرين
يا بوعطية وما يصير خاطرك الا
طيب ويا هلا
□ حسين الرميل : القصيدة
وصلت يا بو علي ويا هلا فيك
صديق للصفحة
□ ياسر فهد : في الحقيقة يا
لاح ياسر دائما القصيدة التي لا
تتلم بالوزن والفاة تهل لهدا
اعتر عن نشر قصيدتك الاخيرة
« ونة عاشق » لفتانتها الوزن
حاول مرة أخرى ويا هلا
يا ياسر
□ مبارك ضويحي : القصيدتان
ينقصهما الوزن حاول مرة أخرى
ويا هلا
□ صوت الریح ف.ع. : في الحقيقة
الابتداء جيدة من ناحية القاف
ولكن الخطا في الوزن حاول مرة
أخرى مع استشارة بعض الشعراء
والذين ترى بهم الثقة ويا هلا
فيك صديق للصفحة وشكرا
□ محمد قريان العززي : راجع
الوزن يا بو جاسم ويا هلا

□ ثامر عطية الفضلي : حاضرين
يا بوعطية وما يصير خاطرك الا
طيب ويا هلا
□ حسين الرميل : القصيدة
وصلت يا بو علي ويا هلا فيك
صديق للصفحة
□ ياسر فهد : في الحقيقة يا
لاح ياسر دائما القصيدة التي لا
تتلم بالوزن والفاة تهل لهدا
اعتر عن نشر قصيدتك الاخيرة
« ونة عاشق » لفتانتها الوزن
حاول مرة أخرى ويا هلا
يا ياسر
□ مبارك ضويحي : القصيدتان
ينقصهما الوزن حاول مرة أخرى
ويا هلا
□ صوت الریح ف.ع. : في الحقيقة
الابتداء جيدة من ناحية القاف
ولكن الخطا في الوزن حاول مرة
أخرى مع استشارة بعض الشعراء
والذين ترى بهم الثقة ويا هلا
فيك صديق للصفحة وشكرا
□ محمد قريان العززي : راجع
الوزن يا بو جاسم ويا هلا

غايي

غالي وبطفي علينا
غالي علينا
كل ما نملك ابيينا
نملك ابيينا
لك لوحك يا حبيبي
ولاجل عين تكرم مدينة
انت تلمر عالميون
هو في غرك يميون
لولا حبك يا حبيبي
عيشني كيف راح تكون
لولا لسة حب صاني من يديك
لولا نظرة عطف صادق من عينك
كنت عايش وسط صحراء
عمره ماجاها المظر
من يصدق انه نظره
انفتحت من الفخر
وارتوت نفسي وفتت بك يا احلامي
ونصبي
هو نسي بالوديا
غرك يستحق كلمة حبيبي
يا حبيبي ... يا حبيبي
المنتظر

أحي أشوفك

حبيب الروح يا مالك غواذي
عساني التقي بك بعد غيبه
ابي طينك يجيني بالوكادي
يطيني بقربك يا حبيبي
انا عبقك حباتي بالكادي
كثير السمع من عيني سكيه
بهمس الشوق ودمعات المنادي
وقلبي بسبك زايد لبييه
انسا قلبي تمزق بزيادي
يطول الليل من سود الخويه
يروح الليل قلبي منك غادي
ابي شوقك في لحظة قريه
انا طالبك يا رب العبادي
تعين اللي تمزق مع حبيبي

ثامر عطية الفضلي

القمر

لي خوي كنه القمر
ينبت من خده اشعاعي
له ميان كنه القمر
دايرات وسود ووساعي
منبسة بالقلب من صفري
هاويته قبل اشعاعي
بويدل بنمدر حدي
ماني مشبوط ولعاعي
والخمر لابل به صفري
يجذب العشق بيطعاعي
جاني خده الحدي
كافتر لابل بيطعاعي
وسع قلبه كالنظر بيري
أو كسا روي الفلاد الرامي
تكرم الضيفان بالتمزي
والدلال ابها بيطعاعي
افنتي بيطعاعي
ورحت من دون لوداعي
خالد بن ارشد بن ماضي
دولة الامارات العربية

جروح .. وأوهام

قلب من الايام شفاف التكايد
والحال في نقصان ما من زوايد
ومن حبرني خالقت شيت وقايد
يحصرم علي النوم فوق الوسائد
وقت يغير صاوتين الوعايد
من جور وقتها ما حصله نوaid
عليه وغيبه عند محمي البدايد
الواحد المعبود مني الرايد
ثامر فهد المطيري - الرياض

عزاه يا قلب تحسده الايام
عايش على حشرات وجروح واوهام
ذقت عذاب الوان والخط ما قام
انوح واسهر والمخاليق نيام
صابر وحالي من قسى الوقت منظام
كم واحد من لوعته غنى الايام
هكذا زمان للمخاليق ما دام
شكواي لي بخافي السر علام

محز الأفكار

البارحة غرقان في بحر الأفكار
انكسر زمان راح واقفي يسيري
يلمنك يا وقت بالاحباب غدار
ما أفك رحمة لقلب هائم كسيري
جنتي توادعني وانا القلب محتار
لا تتكلمي بالليالي سهوري
قالت وداع وناوية اترك الدار
وانا على عهد الوفا ما اديري
وادعتها ودمعي من العين نثار
اهل دمي من مفارق عشيري
وشلون خلي ناوين درب الاسفار
وكيف الحمايه من وكرها نظيري
ومشيت درين لقت انا فيه الامرار
دربي بظلام ولا سراجين ينيري
درين عسرين فيه قاومت الاخطار
في غايه دربي ولا فيه غيري
ومشيت دربي تابعن فيه الاثار
ولا هقيت القى التعب في مسيري
ون عقب خلي يا هلي ما بي اختار
لو اعرضن لي لاسات الحصري
يا الله ماني من المخاليق الاشرار
عبدك دعاء وبرحتك يستجيري
عبدك غليل وانت عالم بما صار
واللي حمل يا رب ببارك يصيري

فادم من الجهول

جيتك من الجهول حبل رساله
فيها بقايا انسان بيدك قتلته
لو ينشكي ما بي على كل حاله
ما كان في نفسي شعور جبليه
ولا بالشعر .. ارسم «زوز ودلاله»
كل عطاه الله شي يليله
بالحلم عايش يا نديي خلاه
ومن النجوم اصنع لك العقد واهديه
حسن الرميل
كلية العلوم الصحيه



دليل الانباء

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤ ت

مركز كاتارات إشارات وتوجيهات تجميع الأرقام والمقاسات للصافيات - اللواتيات للصافيات للتصاريح ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة الغنام العالمية المتحدة لوازم متعمدين خراطيم مطبات مياه - مواد كيميائية مواد لاصقة - أدوات سلامة وملاصق عمال ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة يوسف للتجارة والمعدات عدد ومعدات لمصانع الصناعية والكراجات والأوتار... كوماتيسرات هوايه... مكاشن لحام خراش عدد... الخ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة الارز تقطع غيار للسيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة النيكول والزجاج والبصريات زجاج لجميع السيارات تطبيقات زجاج للسيارات والزجاج... الخ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	الشركة الكويتية للتجارة غيار للسيارات قطع غيار للسيارات الأوروبية والآسيوية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	الشركة الاهلية لقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأوروبية والآسيوية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	الغنام بكر من الميزان والنفط والغاز قطع غيار أوتو هول جميع أنواع السيارات والآلات ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
للشركات والمؤسسات كافة للمطويات كافة اعتماداً - مطبوعات طابع (لشركة المدينة سابقاً) باعتها الجديدة... الخ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	صابا للبرادي نقذ أو بالأساطل للريشة وتجديد الآلات والمخروشات أحدث الموديلات وأحدث الأقمشة اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا خدمة للمنتج مجاناً ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	لأول مرة في الكويت نومر سيات حصرية رائحة لكرت أو لكرت أبعا غرامة للعقود المطبوعة طابع للسيارات الزوانية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مشكلة المياه صيانة فلل متخصصون بفتح المياه الضيقة والجدران الصحية مؤسسة جمال عبد الله الصحية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	إذا أردت الأفضل فعلبك بوشة جمال الكويتية تركيب أول للكويت والكويت أبعا تركيب أول مع بوشة لجميع دول الخليج بالسعر الذي يناسبك... الخ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مصور الفتاة الحسنة مبادرة تصوير فديو فوتوغرافي مصورون - مصورات ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	زهور الراشد زهور وزينات طبيعية وصناعية تزيين الطاولات والفضاءات المنزلية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	تنظيف سجاد كساحات حوار للتنظيف ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
تجيز الأفران بيوت شعر، خيام، سجاد، مساند، شبك الغنام، خنجر، ماء، مقهون، طباشير، وجميع ما يلزم الاعراس - ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	نقل عفش مؤسسة امارات الخايج نقل وفك جميع الأثاث وفك السجاد والبساط، ونقل الخايج والخايج... الخ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	تنظيف وأصباغ تنظيف سجاد وفك القيام بكافة أعمال الأصباغ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم العبد يوجد لدينا خدم وسواقين اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا الخدمة في أسرع وقت ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	منبر لدى زهرة الفروانية للتزيين صيانة الفديو والتلفزيون ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	تصليح فيديو خلال ٢٤ ساعة خدمة من وال المنزل مجاناً قطع غيار الفيديو مؤسسة الخايج ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة ابراهيم الخالدي للتجارة العامة والمقاولات تنفيذ جميع أعمال الديكور بمساحات - ملاقي تصميم الديكور ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	روضة الكويت تصليح الفديو والتلفزيون ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
عفش نقل - بيع - شراء الأثاث والأجهزة الكهربائية السكنية - جميع أنواع العبد والسجاد - نقل وفك وتركيب الأثاث بمهارة وبأسعار مؤسسة العفشي ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	نقل عفش نقل وفك وتركيب أثاث المنزل والكامات بأيدي فنيين جميع أعمال التجديد والتجديد للمباني الكويت ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة عازلة فوق البلاط معالجة مشكلة نزح الماء إلى السرايب وعزلها جميع مقاولات الأصباغ معروض بلال ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خادم عام ٢٥ سنة سائق طباشير بدون مقابل كفالة ثلاثة أشهر ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدمة سريعة لتصليح الفديو والتلفزيون والكاميرات والمقاولات وفك الجهاز وفكحه مجاناً تركيب أجهزة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مباني إنشاء مباني وفك تصليح مقاولات وأهيكال ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	صيانة الفيديو والتلفزيون خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة كفالة نقل وفك مجاناً ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	لأصحاب الفسحات مقاولات عامة - بناء وفك - ترميم - أرصفة - ديكور - رخام - عازل - للشركات العامة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
لا تعب ولا حيرة مستعملون لتنظيف وتصليح - بيع - شراء للأثاث والأجهزة الكهربائية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	فقيه للمظلات ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم استعداد تام لإحصاء الخدم والأيدي العاملة، من الهند وسريلانكا ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم خادمة هندية ٨٠ د.ك خادمة سيلانية ٤٠ د.ك سائق ٣٠ د.ك يوجد لدينا جميع الأيدي العاملة والفنيين اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة فالح الخشاب بناء - أصباغ - ترميم ديكور - مواد عازلة فوق وتحت الكاشي تنظيف الفلل والعمارات شباب وبيوت جاهزة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم أبو بكر لدينا خدم من سيلان والهند أن الخدم والسائق والآيدي العاملة لجميع التخصصات ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة الفحاحيل بشركة سارة استعداد تام لتجيز الأفران - طباخين - خبازين - زينة الأفران - تزيين خدمة في جميع أنحاء الكويت ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	للنقل والتخزين تصليح الفديو والتلفزيون ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
هام للمعاريس لأفرانكم تصليح الفديو والتلفزيون ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	نقل عفش جمالكو للتنقلات أخصائون في فك وتركيب ونقل العفش وفك السجاد والبرادي بأسعار مناسبة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة مراة الخليج التجارية لنقل العفش نقل وفك وتركيب الأثاث مع بيع وشراء السجاد والأثاث السكني والأجهزة الكهربائية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	للتنظيف غسل شال - سجاد - عمارات - نقل عفش ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والكامات مع الخايج ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة يا هلال الأفراح تصليح الفديو والتلفزيون ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مصور جوالي ليبدو رائعاً استعداد تام لإحصاء الفلاش وأعمال المبالغة والمبالغة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مظلات وستاند ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
تخليص معاملات ننوب عنكم في أجاز معاملاتكم ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	المكتبة العقاري ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم ٤٠ د.ك ٩٠ د.ك ٩٠ د.ك ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركة باقر أسد مقاولون مصنفون بناء عمارات فلل - ملاقي ترميم - ديكور - صيانة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	معرض الجزيرة الخراز ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم (لرنتانا) الخدمة السيلانية المسجلة ٤٠ د.ك بقية الأيدي العاملة مجاناً ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	تنظيف مؤسسة مشرف للتنظيف ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	شركات الحماية الخارجية شاستر تقلم الداني ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
نقل عفش نقل وفك وتركيب الأثاث والكامات والأسجاد ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	نقل عفش ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	نقل عفش فك وتركيب الأثاث السجل مع بيع وشراء الأثاث السجل ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	للتنظيف غسل شال - سجاد - نقل عفش ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	العروبة للتنظيف تنظيف مؤسسات - فلل - شقق - سجاد - ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	الشمول للمقاولات والديكور ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	العطاري فديو تلفزيون ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم العمال نوفر لكم الخدمات ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
نقل عفش داخل وخارج الكويت ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مقاولات عامة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة المعموس للتنظيف ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	أدوات صحية وكهربائية توريد ومقاولاتها ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة فهد الوحي مقاولات عامة ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	للتنظيف ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة حسين ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة البغلي بييع وشراء الأثاث ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠
خدم ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	المسيلة كاشي ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	للتنظيف ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	للتنظيف نقل عفش ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	النجمة العقارية ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	خدم الرواني ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠	مؤسسة البغلي ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠ ٤٨٣٠٣٩٠ - ٤٨٣٠٣٩٠

وجهة نظر

فانيشا... والاتزام

التحية البريطانية فانيشا ريدغريف المعروفة بوقوفها المؤيدة والداعمة لقضايا الحق العربي والتي حصلت على جائزة الاوسكار عام ١٩٧٧ قالت في حديث أجبرته معها صحيفة الأفرستيا السوفياتية بالحرف الواحد: «علينا ان نقوم بواجبنا ازاء الفلسطينيين واعني بذلك نحن البريطانيين لان الاجبرالية البريطانية بالذات تتحمل مسؤولية خاصة عن مصيرهم المؤلم وينبغي القدر عن الام اكثر من التسعوب الاخرى، بما في ذلك اليهود، فالقضية الفلسطينية بدأت مع اعلان وزير الخارجية البريطاني بلفور».

ويجب قبل كل شيء التوصل الى انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧، اي من الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان. ومن الضروري الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني. ثم يجب ان يعقد مؤتمر سلمي دولي خالص بالشرق الاوسط علما ان على هذا المؤتمر الا يعقد من اجل الاقرار بحقوق الفلسطينيين وانما بغية تحقيقها.

ان ما يجري في الارض لحظة هو ثورة اجتماعية وليس انتفاضة علما انها خلقت داخل هذه الاراضي وغضا جيدا تماما وانتارت في الجيش الاسرائيلي ودوائر المخابرات وجميع المؤسسات السياسية الاسرائيلية ازمة مبيتة للخفا.

ان مثل هذا الكلام عندما يصدر عن فنانة بريطانية مرموقة لا شك يعطي دلالات كثيرة. على ان الفنان الحقيقي، ايا ما كانت جنسيته مطالب بان يتعامل بالاحداث التي تواجهها الانسانية وان يتفاعل معها ويؤدي دورا لتجاربها ينطلق من قناعاته ومبادئه وهو بوقد يسجل لانفسها التي لم تترك لوصف الا وانتزعتها لدعم الحق العربي الفلسطيني على الرغم من الخسائر المادية التي منيت بها بسبب هذا الموقف، وخصوصا عندما أدى الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة الى إلغاء تعاونها معها للتشارك في مسرحية.

فنانة على هذا القدر من الوفاء للباديء، والاتزام بنصرة الحق والعدل، لها علينا نحن العرب كل حقول الوفاء، ورد الجليل.

لذا فلنأخذ لدور الى تكريم هذه الفنانة بالشكل والمستوى اللائق بها، وتشجيعا للفنانين والفنانات في كل مكان على ان يهجروا نهج فانيشا ردغريف..

فهل تصدق مؤسسانا الفنية الى مثل هذا العمل؟

الحرر

«الزل» لـ محمود عبدالعزيز
واحمد زكي... ويسرا



□ محمود عبدالعزيز

يستعد المخرج الشاب محمد النجار لتصوير الفيلم السينمائي الجديد «الزل» عن قصة وسيناريو وهجوار محمود ابو زيد وبطولة محمود عبد الميزر واحمد زكي والهام سليمان ويسرا... يملأ الفيلم طغيان اقيم المادية على المجتمع وتراجع المبادئ الانسانية وانتشار شهوة حب المال والتمتع الى التواء السريع... وكيف يتحول الانسان من خلال هذه القيم الفاسدة الى وحش اممي بينما يحمل في امهاته ذلا ينعمة دائما الى التنازل عن اماله وطموحاته من اجل الماداة.

الجدير بالذكر ان المخرج الشاب محمد النجار كانت اولى تجاربه في الاخراج منذ عامين في فيلم «من حاتم زهران» بطولة نور الشريف ويسرا ونورا وصالح السندي.

تصور مشاهد الفيلم بين القاهرة والاستاذية واسوان واينما حيث تتنقل طائرات عديدة بين اباطل الفيلم حول شقة ماس طبيعي يتم استخراجها من البحر الاحمر وتحاول احدى المصحات توريثها الى الخارج.



□ يسرا

ايضا فيلم ايجاني وجزار دوبريوي واييف مونتان والان ديون وجان بول بلونديو وميشال سيو... في الاثورة الاولى من الموسم السينمائي لنهاية العام ١٩٨٨ وبداية المصام ١٩٨٩ فخرجت السينما الفرنسية كل ما تملكه من اوراق رابحة في محاولة لانعاش الانتاج المحلي والمصالحات.

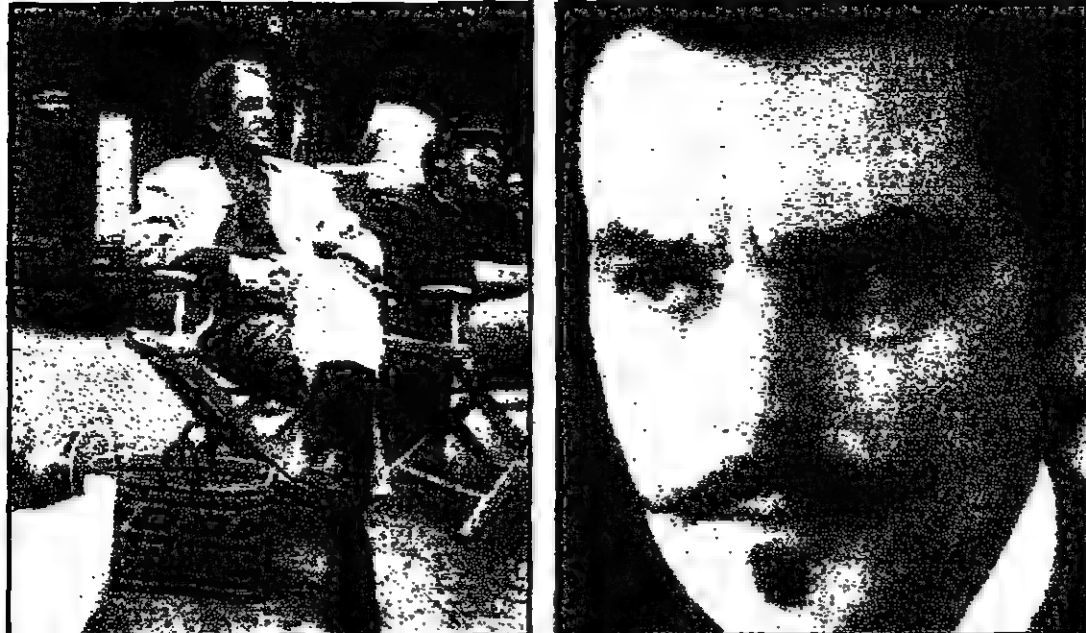
فاضاعة الى الاعلام الاميركية الشخصية التي اطلقتها في تشرين الاول اكوير الماهي والتي دفعت بزيوت من الشاهدين الى الصلوات مثل «رايو ٢» مع سيلستر ستالون و«وجيز رايت» الانتاج المشترك بين شركة تيزني الاميركية والمخرج والممثل الاجيركي ستيفن سيبرغ، وسيتم الانتاج الفرنسي الى استقبال مشاهدين يقبل اسماء نجوم محليين مكرمين.

والاكد ان شهر كانون الاول - ديسمبر الجاري تيز من غير بصودة احدي الفتيات الفرنسيات الاكبر شعبية وغويضا ايزابيل ايجاني في فيلم «كابل كوديل» بعد مرور اكثر من اربع سنوات على دورها الاخير في فيلم «الصيف القاتل» وفوزها عنه بجائزة افضل اداء في مهرجان كان ١٩٨٢.

وشكل فيلم «كابل كوديل» خدمة

السينما المالية

نجوم يتزاحمون في السينما الفرنسية



□ جان بول بلونديو

□ آلان ديون

□ كاترين دونوف

«كاميل كوديل» يعود بايزابيل ايجاني الى الاصواء

السينما الشعبية تنتظر صراعا بين العملاقين ديون وبلونديو

يمك وتبين رابحتين اخريين هما اسم مخرجه كلود لولوش وتصويره فيس الاوليات المتحدة. وهو مزيج من الكوميديا والمغامرة على طريقة بلونديو المبرولة.

اما فيلم ديون الذي غاب عن السينما اكثر من اربع سنوات فيسند ايضا الى رغبة من شاتها جيليب الجمهور... فهو فيلم بوليسي يتواجه فيه ديون مع ميشال سيو الذي يعتبره الفرنسيون من افضل الممثلين الحيين رغم انه لا يضمونه على مستوى ديون وبلونديو ودوباريو.

وكان الجمهور الفرنسي لساهد الان ديون للمرة الاولى في نهاية تشرين الاول - اكتوبر الباقي في مسلسل لتقريزي عنوانه «سينيا» - يروي قصة نجم سينمائي يحاول استعادة الاعتبار الى والده الفنانة المجرور التي انتهت بالتعامل مع النازيين.. واعترافا لمسلسل «سينيا» حدث في لا سابقة له ونقلت من اجله حيلة اعلامية واسعة.

وليل التجنن الفرنسيون بفضل هذه الاسماء اللامعة التي تتزاحم في الصلوات اللامعة من اعياد نهاية السنة والمغامرة على الشاشنة الصغيرة التي تعد للمناسبة ذاتها سلسلة عروض وبرامج مميزة تحل فيها السينما بركة بارزة.

استقطب مونتان الذي يغير من اعترافه للجمهور وسبب بواقته السياسية ايضا اعداء لا يلى فيها من الجمهور الفرنسي.

وكانت اخر ادوار مونتان شخصية «بابي» في فيلمي «جان دو فلوريث» و«ماتون دي سورس» في العامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦.

صراع

لكن السينما الشعبية الحقيقية تنتظر صراعا بين عملاقين من شلة وقع مدخلها في شكل كبير... ومن ليدز ان يبدأ هذا الصراع غدا مع فيلم «لا توقظوا شرطا نانا» من اخرج الان ديون وميشال سيو، من اخرج جوييه بيلير، الذي سينتاض مع فيلم «رحلة قتل مثل» المبروش في الصلوات الفرنسية منذ اسبوع تقريبا والذي يقوم بطولته مانتا ديون والدام جان بول بلونديو.

والاكد ان فيلم «رحلة قتل مثل»

مع كاترين دونوف تحت ادارة المخرج فرانسوا دوبريوي.

لكن رغم انها نجما سابقا فيس فيلم «الزور الاخري» للمخرج الفرنسي الراحل فرانسوا ترولو في العام ١٩٨٠ لم يكن دوبريوي ودونوف هذه المرة من استقطاب الجمهور الفرنسي.. ويبدو ان الامر سيكون مختلفا مع ايزابيل ايجاني التي يلقي بها دوبريوي للمرة الاولى على الشاشة رغم انها لم تكن الكرمة من الممثلين الفرنسيين.

ومن المتوقع ان يكون فيلم «كابل كوديل» وقع كبير قد يؤثر سلبا على نجم اخر من جيل اخر هو اييف مونتان. وكان مونتان اقل على الشاشة منذ منتصف تشرين الثاني - نوفمبر الماضي في فيلم «ثلاثة مقاعد ليوم ٢٦» لجاك بيهي حيث يقوم بدور من يعود الى بقلته لكتابة استعراض شخص ويلقي حاوية حلم بان تصبح نجمة.

ورغم تضارب الآراء حول فيلمه

سينمائية حقيقية منذ تخرجه الى الصلوات في السبع من كانون الاول - ديسمبر الجاري بسبب دوره ايجاني اولا وقاسمها البطولة مع نجم اخر هو جزار دوبريوي ثانيا وفخامة القصة التي يرويها والشخصية الرئيسية الحقيقية التي اعادها الى الاصواء بعد ٧٥ عاما من التسيان.

والفيلم من اخرج يرونو نيون وهو مدير التصوير الذي يقوم هذا بتجربته الاولى في الاخراج. اما القصة فهي قصة حياة الفنانة كابل كوديل وعشيقته الكاتبة الفرنسية بول كوديل وعشيقته ليدز اوجست رودان التي ذهبت شقة حيا وموحيها وانتهى بها الامر في مصح عكس.

تأثير سيلي على اييف

وجزار دوبريوي اكثر الممثلين الفرنسيين شعبية وفوزا وشحن الموسم الفرنسي للجمهور في تشرين الاول - اكتوبر الماهي مع فيلم «مكان غريب للقاء» الذي تقاسم فيه البطولة



□ اييف مونتان

الفنان البحريني ابراهيم بحر «للأنباء»

المشاهد البحريني يبحث عن النجح لا الممثل!

مرتبة ارتباطا وثيقا بالحركة الفنية والادبية بحر، ومن خلال الفرحين البحرين، وهناك في البحرين، وتياهم بتل كل جديد في الحركة الفنية من مصر الى البحرين. فالفنان ابراهيم العريش، كتب اعمالا مسرحية مسرحية، وكان يتكلم مدرسة خاصة به، وقد ابداعات من خلالها، بعد ذلك انتقلت الحركة المسرحية من المدرسة الى القديتات، ثم الى المسرح الاحلية، الذي بدأ فيس السينمات، واصبح في السينمات لدينا اربعة مسارح اهلية، خاضعة لوزارة الاعلام. واليوم المتساعد، يسأل عن هذا العرض المسرحي، او ذلك، لانه يعرف، ماذا يكون من خلال المخرج، ولا يهمل بحر رئيسي من يمل، فالنجم عنده هو المخرج.. ليس الا.

مشركا، يطرح نفسه سواء تلفزيونيا او مسرحيا، وان يعمل الفنانين العرب جادين انفسهم للخروج من المحلية.

قضايا الحب والثار

□ وعما يتروك دائما بان هناك ازمة نص، اشاف الفنان البحريني: بالنسبة للمسرح، لا يوجد ما يسمى بأزمة موضوع مسرحية، فالنصوص العالية، يمكن ان تجسد في اي مجتمع عربي، القضية المركزية، الا وهي قضية البحث عن الطروحة، التي تلم اي مجتمع، يطرحها على خشبة المسرح، مما يجعل المشاهد يظن انها بالكلية. فالنجم يتطلع الى من يملج قضية جوهرية وان يشتمره بقلته، من خلال حركات وايمادات الممثلين والممثلين على الحركة المسرحية. لكن، الشككة، ليست ازمة النص. اما بالنسبة للتلفزيون، اعتقد ان الموضع المحلة التي لا بد يطرحها الفنان، ليس كما هي الآن، فمعظم الاعمال التلفزيونية، أصبحت مستهلكة كـ (قضايا الحب والثار) انها المتساعد يلا غرائه بها لتواجهه في التزل.

مصر والبحرين منذ ١٩١٩

□ الواقع الفني في البحرين - ماذا عنه - اسأل بحر: ليس كما هي الآن، اجب عن سؤالي قائلا: بدأت مع التلميم النظامي عام ١٩١٩، وكانت

يفقاد - من عادل عطالاه: الممثل ابراهيم بحر (من البحرين) خرج المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ١٩٨١ - ١٩٨٢، وتلقب مدير مسرح الجزيرة البحريني، من ٢٠ عملا مسرحيا، وقام بتأليف خمسة مسلسلات الداعية، وشارك في مسرحية «المودة» بالكويت، مع خالد الحبيب ومحمد السبع وحياة القهد ومنى عيسى، واخراج خليفة خليفة. الفنان ابراهيم، يؤدي في مسرحية «واقعة» دور للمعاد الاصفاقي، في عصر صلاح الدين الايوبي، هذه الشخصية التاريخية تعزى على خشبة المسرح العربي، كتب او تولى ما يلي عليها.

بحر وقطر

□ «الاباء» نال اهدا اول عمل عربي مشترك لك؟ قال الممثل بحر: في التلفزيون، التقري سيق ان يملك في اعمال مشتركة مع احسان التهامي وحدي حلة من مصر، وخلف شوقي والفتاح عزيز من العراق، وزهير التوباسي ومحمود غريب من الاردن، واحمد عيسى وجيتا عيد من سوريا.

كيف الخروج من المحلية □ وعن الاعمال المشتركة والواقع العربي: لا بد ان يكون موضوعا



□ الفنان البحريني ابراهيم بحر

سالم، والممثل خليفة، الذي اخرج مسرحية «السوق» التي قدمت في مهرجان بغداد المسرحي الاول. ومن الممثلات احلام محمد ومريم زيدا وهدى سلطان - البحرين.

المهرجانات واقع لا بد منه

□ تضان من البحرين - ماذا تصيغ المهرجانات؟

— الفنان العربي البحريني ابراهيم بحر.. اجاب عن هذا السؤال بتكافئة: ان اتعرف على مخطته الفنون العربية والاجنبية، لانها نائمة من ثقافة وحضارة، لكل دولة تشارك في هذه المهرجانات، لانها عبارة عن ملتقيات مطبوعة واحتكاك جاتر. واشاف بحر: وباعتقادي ان كل دولة تعرض على اقلية المهرجانات، فهي نحو اساسي، دولة بقتية ونظم وفي رسالة القسن الانتسية، وهذا شخفا الشاغل.

للذواقات فيليب موريس سوبر لايتس

PHILIP MORRIS

Super Lights

نتيجة مسابقة الانباء الفنية



بين أفراد أسرته علاء وعمرو وعيرو خطيبة ابنه .

حكايات فنية

القاهرة - مكتب الانباء

اجرت اللقاء : فاطمة محمد

تستضيف « الانباء » الفنان محمد الدفراوي الذي اثار بعض في الحياة الفنية لما تميز به من ادوار تركت بصمتها على عقول مشاهديها .. والدفراوي ليس فنانا موهوبا فحسب بل هو واحد من هؤلاء الذين استطاعوا ان يقتنعوا الجميع بان الفنان المصري يستطيع ان يقول « لا » في اصعب المواقف ليهابيسف المزع ولا يستسلم لذهبه .. وحول رحلته الفنية كان « للانباء » مع الفنان محمد الدفراوي هذا الحوار :

محمد الدفراوي

الدخلاء وراء ابتعاد السينما عن المجتمع

يجب على الفنان ان يكون

ضيفا عزيزا على المشاهد



يترأس علاء وعمرو .

.. حتى بدأت الثورة ونالت باعدها السامية وارادت بحقيقتها من خلال انبائها الاحرار .. من هنا كان هذا الدور في نظري حبه صغر ولكن عندما « ابنه » يحب وكفاءة شعرت من خلاله انه نطق بالحق مما اريد مويرده التشجيع ايضا في ظل هذه الاحداث التي ونقنا الله وقشنا عليها .

مثل هذه الايام

الدخلاء في الفن

ما هي الاسباب التي تحول بينكم وبين تقديم قضايا مثارة هذه الايام ؟

.. هناك اسباب كثيرة جدا من الصعب حصرها ، اولها عدم وجود النص والحب بقوة من مثل هذه القضايا ، والمثلية المزعومة والفساد النص الكوميدي « الهالك » الذي يجلب الايرادات الضخمة ويسير في السينما لفترة طويلة دون مراعاة لروح القلة القليلة الباقية من الجمهور والتي تريد ان ترى لنا راقيا ونلاحظ ان جمهور السينما هم فئة لا دخل لهم بالفكر او بالثقافة الذي يرضي عليهم وتقيم بظهور لقل الوتة والفساد فقط ، لقد مررت بطبقة المتقنين والذلة طيبة السور وما يطلبه غافروا الساحة الفنية بظلمات الجمهور اقل حاليا على السينما بدون تفكير فسي نجاح او ارتفاع القيمة الفنية .. فشلت وسط هذا الزحام التمس والمثل .. كما ان المسؤولين من صناعة السينما يقع عليهم المبدأ الأكبر مما تعانیه السينما من تدهور خصال السنوات الماضية والحالية ايضا ..

هذا المشروع الكبير

ما اريك في مشروع جمعية الفيلم ؟

.. مشروع عظيم كنا في حلة اليه .. لان الفيلم المصري وقع تحت سيطرة الموزع الاجنبي الذي لم يكن يهمه سوى المكسب المادي دون مراعاة للفكر والقيمة الفنية التي يقدمها والنسبي ما زالت تدمر حتى الآن .. لان وجود الموزع الاجنبي والتمتع بالخيل الذي لا يعرف شيئا من العمل الفني وخط سيره ومماثلة الفنانين والفنيين وعدم وجود المناخ المعنى المناسب للعمل الفني .. هذا كله أدى الى ما نحن عليه من انحلال فني في السينما المصرية ، وكانت النتيجة بالطبع عزوف الجمهور الحقيقي عن السينما .

واعتقد ان هذا المشروع سيحل جانيا منها من تدهور السينما وهو السيطرة على الفيلم المصري وهنا بداية انتاج ..

كان الممثل قديما يهتم بمكانته الفنية .. عكس ممثلي اليوم !



محمد الدفراوي بين ابنه عيرو وخطيبته ابنه .

ما العمل الفني الذي تعتبره نقطة انطلاق حقيقية لك في هذا المجال ؟

.. في الواقع هناك عدة اميال اعتقد انها كانت بمثابة جواز مرور لي لتسلق هذه الاموال عليم « غروب وشروق » سنة تقريبا في مسرحية « سلطان الظلام » بطولة سناء جميل ووحيد الله حيث ووجه ابراهيم ويندها تولدت الاموال المسرحية مثل « السلطان العائر » شمس النهار ، الصنعة ، دموع ابيس ، التي مهران ، مصر كليوباترا ..

محطات شخصية

ما هي اهم ملامح حياتك بعيدا عن التاكثير والمكروفر ؟

.. انا متزوج من زوجة « حلة » وتتبع الايمان القوي والنضال النسي بعبها الله لبيده الذي يحبه واعيش حياة سعيدة مع زوجتي السيدة سوسن واودوي ملاء وعمرو وعيرو .

ما هي الحكمة التي تؤمن بها في حياتك الخاصة ؟

.. اؤمن جيدا بالحكمة التي تقول : « اذا كبر ابنك خاويه » اي عندما يكبر الابن ، على الاباء ان يطمروه دفا وصديقا لهم وان تكون لغة الحوار الهادف بينهم هي السائدة من اجل الوصول الى الهدف المأمول .. لان نظرية التناغم والصديق والمراعاة بين الآباء والابناء هي افضل التقنيات في التربية السليمة وخلق جيل يحترم اولياء الامور ، ولعلمنا اننا دائما نتبع ذلك مع اولادي لذلك نحن اصدقاء ..

كيف اخترت شريك حياتك ؟

.. هي قريبة لنا من نفس العائلة ومع كثرة التزاوج بين اسرنا واسرتها زادت معرفتنا ببعض ونوطقت علاقات الصديقين وتزوجنا وانجبتنا والحجلاء .

هل صحيح ان هناك تليا يغتار ومقا بجمم الاخيار ؟

.. اعتقد ان في هذه الايام ابقاها السريع يكون اختيار القلب هو اختيار العقل والاحساس الذي يحسم كل الاجور هو « المكتبات المالية » التي سيطرت وطفنت على كل شيء ..

الوجه الآخر

وانتقل بالحديث الى الزوجة الحاجة سوسن حسين ... لاسئلتها :

هل تبنت ان يكون احد من اولادك فنانا مثل والده .. ؟

.. لا بد ان يفكر الابناء طريقهم بحسب ارادتهم دون انني تدخل منيء ولكن اساعدهم في التفكير للوصول الى افضل دائما وهم متوترون للفن ولكن لا يرغبونه وكل منهم طريقه الذي اختاره واهجه ..

الدفراوي الانسان والفنان .. ما رأيك فيه ؟

.. الدفراوي الانسان يضع الله امامه في كل خطواته .. كذلك الدفراوي الزوج فهو الرجل المحافظ القوام الخيط الذي ينسج عند الشدة ويأخذ كل الاجور بالتناغم والحب .

اما الدفراوي الفنان فهو رجل مثالي في هذا الوسط الذي بالتفوسو الشريعة لدرجة انه يفكر عملي في السنة فقط ولا يد ان يكونا على درجة عالية من الصدق والجودة الفنية ولا

الكوبون رقم (٥٩)

اسم الفيلم : التعويذة .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٠)

اسم الفيلم : كراكون في الشارع .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦١)

اسم الفيلم : التعويذة .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٢)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٣)

اسم الفيلم : الكباش .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٤)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٥)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٦)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٧)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٨)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٦٩)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

الكوبون رقم (٧٠)

اسم الفيلم : سنوات الخطر .
اسم الفائز : القاري :
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب
اسم الفائز : جليب

مبارك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية

داخل الكويت - عليهم

مراجعة الادارة المالية بالجريدة

ايام من اعلان النتيجة ، اما

الفائزون - خارج الكويت -

فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .

مبارك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية

داخل الكويت - عليهم

مراجعة الادارة المالية بالجريدة

ايام من اعلان النتيجة ، اما

الفائزون - خارج الكويت -

فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .

مبارك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية

داخل الكويت - عليهم

مراجعة الادارة المالية بالجريدة

ايام من اعلان النتيجة ، اما

الفائزون - خارج الكويت -

فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .

مبارك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية

داخل الكويت - عليهم

مراجعة الادارة المالية بالجريدة

ايام من اعلان النتيجة ، اما

الفائزون - خارج الكويت -

فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .

مبارك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية

داخل الكويت - عليهم

مراجعة الادارة المالية بالجريدة

ايام من اعلان النتيجة ، اما

الفائزون - خارج الكويت -

فسترسل لهم جوائزهم بالبريد .

مبارك للفائزين ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في المسابقات التالية .

الفائزون في المسابقة الفنية

مجلة عربية جديدة لعصر عربي جديد

المجلة العربية الاولى والوحيدة لتكنولوجيا المعلومات

١٠٠ صفحة بالالوان من التكنولوجيا والبرامج والتطبيقات .

تصدر عن دار الصياح - انترناشيونال .



اتحاد الملاكمة وحده طبق الملتين ١٥ و ١٦

يعتبر اتحاد الملاكمة هو الوحيد الذي طبق الملتين ١٥ و ١٦ من القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ والخامس بعدم مشاركة اللجنة غير الأعضاء بالاتحاد ، سواء في الجمعية العمومية أو ترشيح أي عضو لمجلس الإدارة الجديد .. فلا اتحاد لا يستقبل أي مرشح من أي ناد غير متسبب له ، ولا يدمج للجمعية العمومية .. ولا للجنة الفنية لاتحاد الملاكمة وتشارك بالاشتراك في التأسيس ، العربي ، والسليبي ، النصر ، كاتبة ، الشباب ، الصيحات ، الجواهر ، ويطحن .

مسند تقرير الشؤون عن موسم ٨٧ - ٨٨ ٧٧٧ ألف دينار.. صرفت على الرياضة!



الأزويبي .. الوكيل المساعد للشباب

الصعيد والقروية ١٨ ألف دينار، النادي البحري الرياضي الكويتي ١٠ ألف ، نادي التجديف ١٨ ألفا ، المجلس الأولمبي الآسيوي ٣٠ ألفا ، الاتحاد الآسيوي لكرة اليد ٣٠ ألفا ، والاتحاد الآسيوي للصناديق الرياضية ٣٠ ألفا .

ولكن التقرير أهم بنجزات ادارتي الشباب والرياضة والشباب والدورات الرياضية وهي :

□ قام بتدريس الإدارة بحضور ٢٧ اجتماعا للجمعية العمومية العادية ، وغير العادية للجنة الأولمبية والاتحادات الرياضية

□ بلغ عدد اجتماعات الكتب الصادرة من الإدارة إلى اللجنة الأولمبية والاتحادات ٢٠٠ ألف عام ١٩٨٧

□ قام قسم اللجنة الرياضية بإعداد حوالي ٢٠ ألف بطاقة عضوية للنادية الرياضية

اصدرت وزارة الشؤون التقرير السنوي عن الموسم الرياضي ٨٧ - ٨٨ ، ووضعت على الاتحادات الرياضية يوم الاثنين الماضي .. ويتضمن التقرير أهم إنجازات ادارتي الشباب والرياضة والدورات ، وقد ورد في التقرير في الصفحة رقم ١٤٨٨ ان مجموع ما صرف على اللجنة الرياضية ١٧ مليا ، والاتحادات ١٢ مليا ، واللجنة الأولمبية ١١ مليا ، و ٧٧٧ ألف دينار ، تبلي الامانات السنوية ونفقات صيانة المنشآت ومكافآت اللاعبين وقية الجوائز والالتزامات ومصرفات الاشتراك في اللقاءات والدورات الرياضية والمنشآت

وتضمن التقرير تطور الامانة السنوية للجنة واللجنة الاولمبية والاتحادات منذ عام ١٩٧٧ وحتى ١٩٨٨ ، فقد زادت امانة اللجنة من ١٠٠

رحلة داخل عقل وقلب حكم كرة القدم

الموسى : الحكم آخرون يتسبب في التسبب ومبدأ التعويض مرفوض ! الجساس : الصحافة تخلق لنا المشاكل أحيانا .. والكرة فائز وخاسر

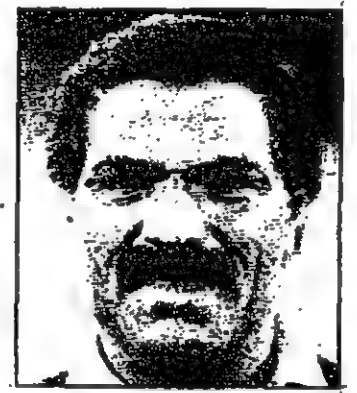
كتب زكريا بدران :

حكم كرة القدم .. السلك غير المتوج .. صاحب القرار الوحيد داخل المستطيل الاخضر .. الامر النهائي .. دائما منهم .. ودائما تتحجب الفرق الخاسرة بأنه سبب خسارتها ، لاجلها أو لقراراته غير الصحيحة .. وفي بعض الأحيان تقع أحداث شغب داخل الملعب أثناء وبمسبب أحداث المباريات .. ويكون الحكم هو المتهم بالتسبب فيها ! ..

« رياضة آخر الاسبوع » صلت برحلة داخل عقل وتلبكبين من مكانا للتدوين .. الحكم الدولي عيسى الجساس والمرشح دولي حسن الموسى ، للتعرف منهما على الظروف النفسية والمؤثرات التي تحدث في عملية اتخاذ القرار قبل وأثناء المباراة ، والوقوف الحرجة التي يتعرض لها الحكم .. واسلوب معالجتها .. وسألتها أسئلة محددة ، ثم سجلنا رد كل منهما عليها .. على الوجه التالي :



عيسى الجساس



حسن الموسى

يبلغ جهدا بنديا ودنيا ونفسيا كبيرا ، ويتعامل مع جو المباراة .. وأقصة

ارتبك أحد اللاعبين خطأ مشجينا ، فأنشده ، وفي الشوط الثاني قرر الحكم حالة الطرد فوجهت باللاعبين بركتي ويواصل ركله في .. !!

ويصل إلى مسك أصابعي ولم أرد عليه .. ولو حدث هذا فيسكون له تأثيرات مضاغة .. ومن هنا يبين تأثيرات موقف الحكم في مثل هذه الحالات

□ الجساس : هناك مواقف حرجة كثيرة يتعرض لها الحكم ، لكن ليس هناك موقف معين حدث لي يمكن ذكره ..

ظاهرة التسبب في ملاب كرة القدم قبل غرة ، وبين أن اللاعبين والاداريين والجمهور يتسببون أسباب التسبب ، وأن الحكم يأتي في مرحلة متأخرة بالنتيجة هؤلاء .. وتأتي من اللاعبين أن نصين مشربين واداريين ثريين ، يكون لديهم الوعي الكافي لحد من ظاهرة التسبب ، وكذلك على المدربين أن يتحكموا في أفعالهم ولا يحاولوا شحن اللاعبين ..

من نواحي تربية ، والحكم صديق اللاعب وليس خصما له ، والحكم لا يصرح حكمه ضد لاعب ، ولكن ضد فاعله تحمل رعا ..

□ الجساس : الحكم الصالح لديه مؤثر يستطيع أن يقيس به نبيذ المباراة ، ومن أن يخلق صانعة البداية يستطيع أن يقيس هذا الترقب « جاي يلعب أو يخطئ » .. ولكن يرى أننا نراعي نفسيات اللاعبين وأحيانا نرى لخطأ نسيطة تقع من لاعبين ليس لها أهمية ، ونحاول أن نعالجها بالتصحيح والتوجيه من التثنية ونستمر النظر ، ونحاول أن نهدي من نورة اللاعب ، وكلنا أساليب تربية ، وفي النهاية تلجا إلى « الكارت » !

نصحي

□ الموسى : نصيحتي للاعبين عدم الاعتراض على قرارات الحكم ، لأن الحكم لا يمكن أن يراجع من قراره تحت أي ضغط ، إلا بتسامحه .. وقد مرع العربي عيسى الرشود ، ورضع السليبي عبدالصالح ، ورضع الصليبيات الشويخان .. ولا شك أن هذه الأوضاع تؤكد أن مجلس إدارة خطان ليس حريصا على وصول الثغرات لمفوضية مجلس إدارة اتحاد الكرة ، فمر حصة على وصول « الفرج » كما أن ترضع أعضاء في قسمهم ، يجعلني أصدق ما كتبه زيلنا « كولوجيو » .. من القرعة !!

الحكم .. والصحة

□ الجساس : أحيانا يدير الحكم إحدى المباريات بقدرة ويتلقى النهائي والاشادة من كلا الفريقين والجمهورين ، ونفاجا في اليوم التالي أن بعض الصحفيين يحتفلون أحداثا غير صحيحة ، ويوجهون التهم للحكم ، رغم أن المباراة انتهت بسلام ، مما ينشكس بالثقة على الجمهور واللاعبين والحكم ، وتظهر آثار ذلك في المباراة التالية للحكم ، ولا ندري من أين يأتي بعض الصحفيين بهذه التهم .. !!

□ الجساس : ونحن نتابع المباريات في الخارج ، ونلاحظ أن الصحافة في الدول الأخرى لا تتعرض للحكم ، بل تسبب أفعالها على تحريك المباراة وإداء اللاعبين ..

التحيز ..

□ الموسى : الحكم يجب أن يكون محايدا تماما بالنسبة لطرفي المباراة ، ولا يمكن أن يعرض الحكم سمعته واسمه من أجل مباراة .. وسببته الحكم قول كل اعتبار ..

□ الجساس : الحكم لا يمكن أن يرجع كفة على كفة مما كان تعامله الشخصي مع فريق معين ، وهناك أمثلة كثيرة تؤكد ذلك ..

بعد المباراة

□ الموسى : أشعر بعد انتهاء المباراة بسلام أنني أبيت الواجب ، وأحاول أن أقيم نفسي ، استعدادا للمباراة التالية

□ الجساس : الخروج بالمباراة إلى بر الأمان يجعلني « مستانس » .. وأسأل الآخرين من الجمهور عن مستوى الحكم ، وكل شخص يبدي ملاحظاته لي أسئله عنها ، وأخذ الزين وأرسي « الشين » .. انتهى الحوار مع الجساس والموسى وما زالت القضية مطروحة ..

كيف يتعامل الحكم مع اللاعب

□ الموسى : المتكلمة مع اللاعب

هل يتأثر الحكم بالجمهور ؟

□ الموسى : الجمهور أن الحكم لا يتأثر بالجمهور ، ويجب أن يتحكم بأفعاله داخل الملعب ، وإذا نجح في ذلك خرجت قراواته سليمة .. والمباراة تسير دائما للحكم لاتذارة

□ الجساس : لجنة الحكام دائما تراعي في أفعالها الممارسات الجاهلية كالحكماء على مواجهة الجواسير ، بحيث لا تتأثر قراراتهم بهفوات وصيحات الجماهير ..

سرعة اتخاذ القرار

□ الموسى : أن الحكم يتخذ قراره في جزء من الثانية ، وصفة التورية في اتخاذ القرار قد تؤثر أحيانا على مدى دقة القرار ، مع مراعاة أن الحكم

كيف يتعامل الحكم مع اللاعب

□ الموسى : المتكلمة مع اللاعب

هل يتأثر الحكم بالجمهور ؟

□ الموسى : الجمهور أن الحكم لا يتأثر بالجمهور ، ويجب أن يتحكم بأفعاله داخل الملعب ، وإذا نجح في ذلك خرجت قراواته سليمة .. والمباراة تسير دائما للحكم لاتذارة

□ الجساس : لجنة الحكام دائما تراعي في أفعالها الممارسات الجاهلية كالحكماء على مواجهة الجواسير ، بحيث لا تتأثر قراراتهم بهفوات وصيحات الجماهير ..

فريق نادي الفتاة لكرة اليد يوالي استعداداته للقاء أهلي القاهرة

يوصل فريق نادي الفتاة لكرة اليد تدريبيه بقيادة مدرب المنتخب الوطني زوران ومساعدته جمد الجبان ، وذلك استعدادا للمشاركة في مهرجان استعراض لامية النادي الأهلي المصري .. الذي سيقام خلال الفترة من ٢٦ فبراير وحتى ٢٩ مارس .. وقد اختير ١٥ لاعبة لتدريب ، استخدام اختيارا وأعلن أسماء ١٢ ملين قبل السفر .. وخلال تدريب الفريق بصفة اتحاد كرة اليد بالعمية « الفت » رياضة آخر الاسبوع « مع سابعة عبدالله »

□ الفتاة : الفتاة من الفريق التي تشارك فيها فريق كرة اليد خارج الكويت ، وأن هذه المشاركة فرصة للتعبير عن الخبرة ، وتشجيع كبر للفتاة الكويتية ..

وقالت سمية بأن نشاط كرة اليد موجود بنادي الفتاة ، ومعظم اللاعبات يمارسن العديد من التمارين بجامعة الكويت ، وسيل لفرق النادي في لكرة الطائرة وكرة السلة المشاركة في فعاليات ودية بالبحرين ..

وأوضحت المسئولة الادارية بأن وزارة الشؤون قد وافقت ماليا على مشاركة الفريق ، وأن شاء الله سيصدر قرار الموافقة النهائي قريبا ..

وتقدمت سمية عبدالله ككل الشكر لاتحاد كرة اليد ، لما تقدمه من مساعدات فعالة للفريق ، ولما أعزته المدرب وساميه ، وتخصيص أيام للتدريب على صالة الاتحاد بالعمية بعد اخلائها بها ..



الفريق خلال أحد تدريباته بصالة الاتحاد ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

فهد الاحمد يؤكد حضوره مهرجان الخطيب



فهد الاحمد

أكد الشيخ فهد الاحمد رئيس اتحاد كرة القدم لـ « رياضة آخر الاسبوع » أنه سوف يحضر مهرجان الاعتزال نجم الكرة المصري ولأعب النادي الاهلي محمود الخطيب يوم ٢٥ ديسمبر الحالي .. بوصفه رئيس شرف النادي الاهلي ، وبعد ان تلقى دعوة من الخطيب شخصيا في الدعوة ..

الصالح : أشكر اتحاد الكرة وتعلمت الكثير من الدخيل

أعرب عبد الصالح نجم هجوم القادسية عن اعتزازه لاختياره ضمن صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم ، الذي سيبدأ يوم السبت بمشوار لاستعداده لمسابقات كأس العالم .. وقال إن اختياره للنتخب جاء في وقته ، وأنه كان يتوقه في أي لحظة .. وأضاف : أنني شعرت بارتياح متساوي بينا داليا للملعب ، ومنذ فترة وأنا في انتظار فسي لصفوف المنتخب ، وهو كبر كبر لي ، وأعطاني ثقة في نفسي .. والواقع أن هذا الاختيار قد جعلني مسؤولا ، وسأبذل كل جهدي حتى أكون عند حسن الظن ، لأن هذه المسؤولية لا تفصلني وحدي ولكن نحن بدي أيضا ، وأنني إن أتمكن من زيلنا اللاعبين أن أتهني بمتنوى المنتخب لرضاء جماهيرنا العربية وتحقق آمالها في المستقبل .. وأشكر اتحاد كرة القدم على هذه الاثبات يفهما الحكم في حساباته قبل المباراة .. حتى يدير المباراة بشكل جيد ، فهذا مثلي ..

وأكد عبد الصالح أن وجود فيصل الدخيل إلى جواره ضمن صفوف المنتخب القادسية قد أعاده كثيرا ، وقال : أن فيصل يوجهني كثيرا داخل الملعب ، ويؤتي برشادات مفيدة جدا ، أشير من خلق نظام كبير بيننا داخل الملعب ، وقد أثر هذا التفاعل من تحقيق الفوز في مباريات الدوري المشترك ، وسبقنا عدة ونرا من الاعداد ، وقد تعلمت من فيصل ألقان التحرك السليم باللاعب ، وانها الكرات بشكل صحيح ..

وحول بدايته قال الصالح ، أنه انضم لفريق القادسية تحت ١٤ سنة وتدرج في مدارجه المختلفة ولعب لأول مرة مع الفريق الأول في موسم ٨٥/٨٦ ، وكان عمره آنذاك ١٧ عاما ..

ولكن الصالح أنه استفاد كثيرا من الخبرة الوثي غاروق إبراهيم واستفاد أيضا من كل كادرين أكين أولوا مهمة تدريبية ، وخس بالفكر العربي الوبسائي ميجاليتون ..

وأختم الصالح حديثه مطالبا الجمهور بواصلة بمساندة المنتخب ، لأنه في أشد الحاجة إلى هذه المؤازرة .. وكرة القدم دائما فيها الفاتر والخاسر ، مؤكدا أن اللاعبين لا يخطون بأي جهد أو عطاء من أجل سمة لكرة الكويتية ..

هل يتأثر الحكم بالجمهور ؟

□ الموسى : الجمهور أن الحكم لا يتأثر بالجمهور ، ويجب أن يتحكم بأفعاله داخل الملعب ، وإذا نجح في ذلك خرجت قراواته سليمة .. والمباراة تسير دائما للحكم لاتذارة

□ الجساس : لجنة الحكام دائما تراعي في أفعالها الممارسات الجاهلية كالحكماء على مواجهة الجواسير ، بحيث لا تتأثر قراراتهم بهفوات وصيحات الجماهير ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل لللاعب ، وأن تكلفتها بلغت نحو ٢ آلاف دولار ..

رأجاة ثمنها ٢ آلاف دولار .. لعمالة السلة !

قام أحمد صاهي الدراجات في مدينة هاريسونبورغ بولاية فيرجينيا الأمريكية بصناعة دراجة كيرة للعبة كرة السلة الأمريكية ، والتي يبلغ طولها أكثر من ١٥٠ إنش ، وأقيم الصانع وهو كورج موراك من أجله في أن يستطع بعد آخر من نجوم السلة الأمريكية العملاقة « ليجمورا » زيلان غنده ويضع لهم ما وصفه بالدراجة « لك » « كنج سايز » .. وأشار موراك إلى أن دراجة سايوسون لأحد أبطال سيات في مرحلة التنشيط التنهني ، قبل أن ترسل

نقطة نظام

مع احترامنا لقرار الهيئة العليا لسباق الخيل ، بالسماح لخوول المناطق بالاستمرار في سباقات الميدان الرئيسي ، والذي يستهدف استقطاب جماهير المناطق لحضور احتفالات نادي الصيد .. نقول أن الخوول الموجودة في المناطق ، وخاصة التاج المحلي ، لا يمكنها أن تنافس الخوول القوية في الميدان الرئيسي .. وأغلبها من الخوول التي عجزت عن الفوز في الميدان الرئيسي ، نابعها أصحابها على المناطق .. وبالتالي لا تتوسع أقبالا من هواة المناطق على قيد خيولهم في الميدان الرئيسي .

وطالما الهدف استقطاب الجماهير ، فالتنازك احتراضا الداعي إلى إقامة سباق خاص لخوول المناطق على جائزة ، في أيام السباق المهمة في الميدان الرئيسي ، مثل أيام سباقات كأس سمو الأمير ، كأس سمو ولي العهد ، جائزة البطولة ، كأس الأمير الوطني ، وكأس الشيخ خالد الأحمد .

المقادسية والزمالك في اعتزال السنين ..

للكرة المقادسية سيقم مسكرا تدريبا بالفترة خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٠ يناير المقبل ، بعد الفترات استعداده للمشاركة في بطولة الآلية المقادسية الإبطال ، التي ستقام في البحرين خلال الفترة من الرابع وحتى العاشر من شهر فبراير المقبل .

وأنشأ الزمالك إلى أن القادسية سيؤدي خلال فترة المسكر في مصر خمس مباريات تجارية ، مع الأهلي والملك وديوبليس والشرطة والاتحاد السكندري .

واختتم الجولات تصريعاته لـ « رياضة آخر الأسبوع » بتوجيه الشكر للواء عبدالجبار الوكيل مساعد وزير الداخلية المصري ، على ما حظوا به من تسهيلات للفريق الكروي بصفة عامة والقادسية بصفة خاصة .



السنين



الزمالك

قد تلقى موافقة مبدئية من نادي الزمالك للمشاركة في مهرجان اعتزال نجم الكرة المقادسية شمس الدين السنين ، الذي سيقام يوم ٢٢ يناير المقبل ، وأن لجنة العلاقات العامة بالنادي تدرس حاليا على قدم وساق من أجل الإعداد الجيد لمهرجان اعتزال السنين .

انتقد نجل الزمالك عضو مجلس إدارة نادي القادسية مدير الكرة المقادسية بقراري عدم التزام الاتحاد العربي لكرة المقادسية بمواعيد البطولات التي ينظمها أو يشرع فيها ، وذلك بعد أن تلقى القادسية بقرار بتجديد البطولة العربية للنادية الإبطال السادسة ، من شهر أكتوبر إلى شهر مارس .

وأوضح الزمالك أن القادسية كان قد اعتذر من عدم المشاركة بعد التأجيل الأول ، بسبب صعوبة التوقيت بالنادية للاميين الطلبة ، وأن مجلس إدارة القادسية سيبحث إمكانية المشاركة بعد أن تاحل البطولة إلى مارس ، وسيقدم لها إلى بعد انتهاء امتحانات التكميلي شهر يوليو .

وصرح نجل الزمالك أن القادسية



ملاحظة

هناك قرار في وزارة الشؤون يقضي بعدم مشاركة المنتخب الوطني في بطولة الكويت في أية مدينة .. ورغم ذلك ما تزال هناك منتخبات تتشارك في بطولات تحمل أسماء من أوروبية .. ببعض الاتحادات تدرج ميزانيات المشاركة بهذه البطولات ، تحت أسماء « البطولة العالمية لـ .. كذا » أو البطولة الدولية التي ينظمها الاتحاد « الفلاني » .. وهكذا تمر الميزانية على الشؤون !!

(ملاحظة)

أعضاء جدد باللجنة الأولمبية العراقية

الشرطة هزم الطلبة وتقدم للمركز الرابع



تم في اللجنة الأولمبية العراقية إضافة الدكتور منير الشيخلي وسام حسن والسيد هاشم الجبوري إلى المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ، علما بأن المكتب التنفيذي يتألف من كريم محمود حسين والإداري رئيس اللجنة الدكتور ماجد الكحلة نائب الرئيس ، والدكتور غالب رنجا الأمين العام ، وصباح مبدئي الأمين العام المساعد ، وفازي عبدالصمد الأمين المالي .

تقدم فريق نادي الشرطة إلى المركز الرابع في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم ، بعد فوزه على فريق نادي الطلبة بهدف واحد ، سجله اللاعب حسن هاشم في الوقت الإضافي ، بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي ، وقد أصبح رصيد الشرطة ١٤ نقطة من عشر مباريات .

كما فاز الشباب على التتار ٣-٢ ، سجل للشباب محمود جاسم ورجي حسين ومجيد مبدئي ، بينما سجل للتجارة علي منعم وبشليم دفا .. وفاز الصالح على الصناعة بفارق ثلاث الأهداف الترجيحية ، بعد أن انتهت المباراة في وقتها الأصلي والتعادل ١-١ ، ومن ركني جزاء .. سجل الصناعة علي مبدئي ، والصالح حارس مرمي وأحمد فكري .

أعلن عضو مجلس منتخب العراق الوطني لكرة القدم من مدائن درجال ، أن فريقه قد فاز على فريق نادي الطلبة بهدف واحد ، سجله اللاعب حسن هاشم في الوقت الإضافي ، بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي ، وقد أصبح رصيد الشرطة ١٤ نقطة من عشر مباريات .

أعلن عضو مجلس منتخب العراق الوطني لكرة القدم من مدائن درجال ، أن فريقه قد فاز على فريق نادي الطلبة بهدف واحد ، سجله اللاعب حسن هاشم في الوقت الإضافي ، بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل السلبي ، وقد أصبح رصيد الشرطة ١٤ نقطة من عشر مباريات .

الامانة.. من يحملها؟



بقلم : عبدالله سالم

« أنا عرضنا الامانة على السموات والأرض والجبال فليمن أن يحملها وأشفق منها وحملها الإنسان انه كان ظلوما جولا » .

(صدق الله العظيم)

تستعد اللجنة الرياضية هذه الأيام لتأهيلات الانتخابات الرياضية ، ويحاول كل ناد أن يحصل على نايف أكبر عدد ممكن من الآلية لأجل الفوز ، وذلك بطرق مختلفة ، بعضها على هذا الاتحاد أو ذلك بطرق مختلفة ، بعضها عن نوعية المرشح والادور الذي يمكن أن يقوم فيه لتفويض الامانة .

ويذكر كل فرد رياضي يحب للرياضة أن يكون للرياضة شأن ووزن في هذا البلد الطيب ، ويسعد أكثر عندما يجد عضو مجلس إدارة الاتحاد ما يرضاه بالتحسين أو الاتحاد الدولي بشرته ويعطي صورة واضحة من هذا البلد ، الذي تم إعطى لقبه وكما صرح عليهم ليكونوا خير شباب لهذا البلد .

ومن الأمور التي تبت ملاحظنا من بعض الترشحات ، والاندس ، وجود أشخاص غير جديرين بالثقة برياضة بسيطة لا تصدى أصابع اليد الواحدة يحملون مقاسم رياضيين لهم سجل مشرف في تقدم وتطور الرياضة الكويتية .

وقد يصعب الواحد منا أن يرى أن نتائج هذه الانتخابات تعطي الفوز لأشخاص لا يستحقونه ، ونهزم أشخاصا لهم من الرياضة والعالم والخبرة والشهيرة أكثر ، ولهم في هذا المجال سجل مشرف .. لأن من يكون الخاسر في هذه الحالة ؟ هل من جولة الفلفة المقامة من أبناء هذا البلد الطيب ؟ أم الآلية ؟ أم شباب هذا البلد ؟ أم الآلية بأكملها ؟

ان الصالة التي جعلها أعضاء الجمعية «جمعية هذه الآلية» ، تفرس على أعضاء مجلس إدارة الآلية . رياضية بأن يكونوا عند حسن ظن الجميع ، والتاريخ سيدين هؤلاء بقرهم خافوا الامانة ، وفعلوا غير نوي الآلية على الآخرين أصحاب الخبرة والعالم ، خاصة وأن البلد يحتاج إلى تطوير في جميع المجالات ، وهذا ما كان ينبغي به أكبر مسؤول في الدولة ، بأن يكون المستقبل للشباب الخامل في مجال تخصصه .

ان الانتخابات على الأبواب هذه الأيام ، والآلية بدأت بالتحرك كل على حسب قوته وقلة في هذا البلدان ، ويجب على كل ناد أن يراعي من سيخضع للانتخابات وبالتالي يحملون أن يضع الرئيل الخاص في المكان المناسب ، حتى وإن كان هذا ضد مصالحه الخاصة ، لأن ترشيح شخص ما ليست لديه الخبرة والدراسة في مجال الآلية ، سيضع الامانة السعيدة ، ليس على الآلية فحسب بل على الآلية وبالتالي سيضر بكرة الشباب الذين هم ثروة هذه الآلية . وأخيرا ، نتينا لجميع الآلية بالوقوف ، وأن يكونوا أسرة واحدة تحمل من أجل الكويت .

كأس الشـؤون لقفـز الموانـع

نوف العليسي كسبت بطولة المتقدمين وركاد الظفيري بطل المسابقة المفتوحة



كتب عرفان بغير : فازت فارسا نادي الصيد والترومسية نوف العليسي بكأس وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لفقر الموانع للقفز الموانع ، بالجواد « كلاسيك » ، في حين فاز ركان الظفيري من الاتحاد العسكري بالبطولة المفتوحة بالجواد « فليس » .

شارك في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ - ١٢٠ سم ، شارك ٢٢ جوادا وفارسا ١٦ فارسا وفارسات ، ومن جولة واحدة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الأول ركان الظفيري بالجواد « فليس » بدون أخطاء في ٥:٢٠ ثانية .

الثاني طارق شبيب بالجواد « ريجاتا » بدون أخطاء و٥:٢٨ ثانية .

الثالث جميل الموسوي بالجواد « لوبوك » بدون أخطاء و٥:٢٢ ثانية .

الرابع ركان الظفيري أيضا بالجواد ديميري .

الخامس جميلة الخور بالجواد « ابري » .

السادس ملاه حبيب بالجواد « ليكتور دابوند » .

قبل ان تقول الجمعية العمومية كلمتها اليوم

حافظ: أنا عاشق للأهلي.. وهو الباقي..

الوحش: أن الألوان لإدارة بعيدة عن المصالح الشخصية

بقلم : حافظ

تذكر عاقبي سبيل الرباط فسد ، وسكرين طلع في راحة ٢ أسابيع ، يعود بعدها إلى ألمانيا لأداء تدريبات علاجية لمدة أسبوع ، ليعود بعدها للرياضة سليما .

خرج فريق الاهلي لكرة السلة من بطولة أفريقيا لكرة السلة ..

في لقاء البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .

ركاد الظفيري ما يزال يلزمه سوء الحظ .. فخلال البطولة الثالث الخاسر استغل جوداد « ستارستريم » نفس الحاحز رقم ١١ ركان شارك بالجواد « ديميري » بعد شكته من أصابة إبهامته أكثر من عام .

عبدالله السعيد فارس الاتحاد العسكري ، كان الخوول ان يشارك في البطولة المفتوحة بالجواد « ديورتي » ، ولكنه اعتذر وتنازل عنه لعدله السري .



كمال حافظ

الأمم بقا بطولة الدوري ، وبعد فوز على نادي الاهلي والجمعية الرياضية أهداف مقلد هدف واحد ، ليصبح رصيده ٩ نقاط ، متقدما على نادي الريخ الذي احتل المركز الثاني بفارق الأهداف .

وجاء نادي الهلال في المركز الثالث ، يليه نادي حبي العرب بربورودان في المركز الرابع ، بينما احتل النادي الأهلي المركز الخامس في هذه البطولة .

ويذكر النتيجة ناهل نادي المودة لتجلب السودان من مباريات كأس أبطال الآلية الأفريقية ، كما تاحل نادي الريخ لمباريات كأس الكؤوس الأفريقية ، فيما تاحل نادي الهلال لمباريات البطولة العربية لكرة القدم .

اتحاد الطائرة أجل مباريات الأربعماء والخسيس

قرر اتحاد الكرة الطائرة تجلب المباريات التي كان مقررا أقالمتها يومي الأربعاء والخميس الموافق ٢١ و٢٢ الجاري ، وسوف يحد مواقيدها في وقت لاحق . وجاء التأجيل بهدف إعطاء الفرصة للاعبين الطلبة للتخسيس .

لانتخابات اللجنة الأولى ، والتي تقدر تقويم موعدها بناء على قرار وزارة التربية .

كأس جلبب الشيوخ لسباق الخيل الخيل اليوم

يقام اليوم الاجتماع الحادي عشر لسباق الخيل الذي تنظمه جمعية فارسا جلبب الشيوخ - ويشمل : التسموطة أهمها الأخيرة على كأس الجمعية ، وتقام حتى في نهائي مشوارهم الذي يدور على ١٢ راسا فيه .

ونفا ، بعد نوبت ، استأقبة ، المدة ١٠٠ متر ، ومسيح ، نفوة ، وصل ، عيلة ، المصورة ، أسد ، خاد ، طحان ، وعقد .

باب القدر يتبع في الثالثة مباحا ويصير على الصالة الخيلية عشر .. ثم يحد تحت بعد صلاة الجمعة

الرياضة

طارق شبيب: الجواد يلعب دورا مهما في نتائج الفارس



شارك في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ - ١٢٠ سم ، شارك ٢٢ جوادا وفارسا ١٦ فارسا وفارسات ، ومن جولة واحدة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الأول ركان الظفيري بالجواد « فليس » بدون أخطاء في ٥:٢٠ ثانية .

الثاني طارق شبيب بالجواد « ريجاتا » بدون أخطاء و٥:٢٨ ثانية .

الثالث جميل الموسوي بالجواد « لوبوك » بدون أخطاء و٥:٢٢ ثانية .

الرابع ركان الظفيري أيضا بالجواد ديميري .

الخامس جميلة الخور بالجواد « ابري » .

السادس ملاه حبيب بالجواد « ليكتور دابوند » .

في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ - ١٢٠ سم ، شارك ٢٢ جوادا وفارسا ١٦ فارسا وفارسات ، ومن جولة واحدة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الأول ركان الظفيري بالجواد « فليس » بدون أخطاء في ٥:٢٠ ثانية .

الثاني طارق شبيب بالجواد « ريجاتا » بدون أخطاء و٥:٢٨ ثانية .

الثالث جميل الموسوي بالجواد « لوبوك » بدون أخطاء و٥:٢٢ ثانية .

الرابع ركان الظفيري أيضا بالجواد ديميري .

الخامس جميلة الخور بالجواد « ابري » .

السادس ملاه حبيب بالجواد « ليكتور دابوند » .

في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ - ١٢٠ سم ، شارك ٢٢ جوادا وفارسا ١٦ فارسا وفارسات ، ومن جولة واحدة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الأول ركان الظفيري بالجواد « فليس » بدون أخطاء في ٥:٢٠ ثانية .

الثاني طارق شبيب بالجواد « ريجاتا » بدون أخطاء و٥:٢٨ ثانية .

الثالث جميل الموسوي بالجواد « لوبوك » بدون أخطاء و٥:٢٢ ثانية .

الرابع ركان الظفيري أيضا بالجواد ديميري .

الخامس جميلة الخور بالجواد « ابري » .

السادس ملاه حبيب بالجواد « ليكتور دابوند » .

في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ - ١٢٠ سم ، شارك ٢٢ جوادا وفارسا ١٦ فارسا وفارسات ، ومن جولة واحدة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الأول ركان الظفيري بالجواد « فليس » بدون أخطاء في ٥:٢٠ ثانية .

الثاني طارق شبيب بالجواد « ريجاتا » بدون أخطاء و٥:٢٨ ثانية .

الثالث جميل الموسوي بالجواد « لوبوك » بدون أخطاء و٥:٢٢ ثانية .

الرابع ركان الظفيري أيضا بالجواد ديميري .

الخامس جميلة الخور بالجواد « ابري » .

السادس ملاه حبيب بالجواد « ليكتور دابوند » .

شارك في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ - ١٢٠ سم ، شارك ٢٢ جوادا وفارسا ١٦ فارسا وفارسات ، ومن جولة واحدة وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي :

الأول ركان الظفيري بالجواد « فليس » بدون أخطاء في ٥:٢٠ ثانية .

الثاني طارق شبيب بالجواد « ريجاتا » بدون أخطاء و٥:٢٨ ثانية .

الثالث جميل الموسوي بالجواد « لوبوك » بدون أخطاء و٥:٢٢ ثانية .

الرابع ركان الظفيري أيضا بالجواد ديميري .

الخامس جميلة الخور بالجواد « ابري » .

السادس ملاه حبيب بالجواد « ليكتور دابوند » .

في بطولة المتقدمين ١٢ جوادا وفارسا ١٠ وفسان وفارسات ، لعبوا جولة واحدة على حواجز ارتفاعها ١٢٥ سم ، وقد نجح ثلاثة فقط في تحطيم الجولة الأولى بدون أخطاء ، وبعد جولة التجزير الممنوعة جاء الترتيب النهائي كالتالي :

الأولى - نوف العليسي بالجواد « كلاسيك » بدون أخطاء وزمن قدره ١٢:٣٨ ثانية .

الثانية جوليت بوزيل بالجواد « هون ات » ١٠ أخطاء و١٨:٠٢ ثانية .

الثالث طارق شبيب بالجواد « سانت لوك » ٤ أخطاء و١٢:٣٥ ثانية .

الرابعة جميلة الخور بالفرس « كويت بي-بي » بخفا واحد من الجولة الأولى .

أما المركز الخامس فتمتد له ٢ فسان : هشام حبيب بالجواد ليفيكتور ، حاد شهاب « سانتامان » وركاد الظفيري - « لايت افنتاج » .

وفي بطولة المفتوحة على ارتفاع من ١١٠ -

واشنطن بوست

خطاب عرفات

ضرورة التشديد على الجواب الإيجابية

هناك درس مفيد يتعلم من الصواريخ الكوبية لعام ١٩٦٢. والطريقة التي عالج بها فريق الأزمة في عهد جون كينيدي الفموض الذي اشتعلت عليه رسائلتين مهمتين من قبل نيكيتا خروشوف. كانت الرسالة الأولى أقل تهديدا من الثانية بشكل واضح تماما. وكانت الفكرة الذكية من جانب روبرت كينيدي للتشديد على الإيجابية فيها. وهكذا تم تجاهل الرسالة الأكثر تشددا لصالح الأخرى التي وفرت السبيل الأفضل.

التي يعمل فيها تستعد الآن للرحيل على أية حال.

ولا شك أن الأشياء الأكثر اهتماما هي القوى الفاعلة التي تبرز الآن. ومنها الانتفاضة التي يصعب مواجهتها في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتفشل الانتفاضة الفلسطينية في عملية السلام، وتنتج مواقف اليهود الأمريكيين، ومعارضة الحلفاء الأوروبيين وهناك أيضا موقف على عرفات من جانب العرب المعتدلين. وكل هذه بين السؤال التالي: ماذا بعد قرار شولتز؟

يمكن القول أن كل شيء يعتمد الآن على إدارة الرئيس القادم جورج بوش وما إذا كانت ستسحب إسرائيل بالتدخل في حرية اختيارها لقرار شولتز أم لا.

والأمر الذي استمر في ذلك، فإن الشرق الأوسط الذي شهد خمس حروب على الأقل ومواجهتين بين القانونيين المتعصبين، في سبيل من كونه «الشرق الأوسط في السلام في الوقت الذي تتصالح فيه على ما يبدو بقية النزاعات الإقليمية الأخرى».

بقلم: فيليب غيلين

لنظر في رفض منح السيد عرفات جائزة نوبل.

وربما لا ينبغي الأمر أن نضع اللوم عليه بدوره التهامشي في إعادة عرفات لسر الأعداء.



جورج شولتز

وقد لا يمكن على وجه الدقة تطبيق ذلك الإجراء في سياسة واشنطن أزاء ياسر عرفات. ولكنه بالتأكيد المثل الذي يشتمل على دبلوماسية كئيبة عدم القيام بشيء، أو التشديد على السلبية. كما في كئيبة إدارة ريفان التي لا نهاية لها حول «فموض» ياسر عرفات بعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر، وبعد اجتماع القاهرة بين عرفات ووفد اليهود الأمريكيين في ستوكهولم. والسؤال هو: ما ينبغي أن يكون عرفات قد قبل بوضوح شروط الولايات المتحدة من أجل التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية، وهي القول الصريح بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٢٤٨ والأعراف بحقوق إسرائيل في الوجود ضمن حدود أمتة. ولكن شولتز كان يقول: لا ويعيد قوله هذا مرارا وتكرارا. وذلك رغم قوله أن تلك كانت «خطوة مهمة» ربما. ولكن حتى بعد ستوكهولم ما زالت هناك مسألة خطيرة يجب قطعها.

أما السيدة تاشير فنقول: نعم وهي مثل واشنطن لتطلب لنفسها الشروط ولكنها من خلال تعلم الدرس السبب من منظمة الجيش الجمهوري الإيرلندي ترك بصورة أفضل من شولتز كيف تشدد مع الإرهاب.

ومن الواضح أن استورها هذا قد أدى إلى رفع مركز منظمة التحرير الدبلوماسية في بريطانيا. ولكن هذا لا ينبغي على أساق شامير الذي يقوم بأرجاع مواقف الهدف إلى الزوار في كل مرة يقدم فيها عرفات إلى الأمام. وكان شامير صرح بـ «لا أرى أي شيء في الوقت» بعد اجتماع ستوكهولم، وأن منظمة التحرير تهدف إلى تدمير إسرائيل. وعندما لا يكون هذا هو موقفها بعد الآن فلتأجب عن أن تترك وأن ترفض من التواجد. ومن المفاوضات أن أساق شامير يبدو بأنه يستخدم اللغة التي كان يسبقها مادة السي منظمة التحرير الفلسطينية وخطتها أزاء إسرائيل.

وأذا كان شولتز أقل رغبة في موقفه، فإن تكميده على الجانب السببي في خطوته تلك التي جانب إسرائيل خلق فورا رغبة في توسيع دور، ليس فقط الاتحاد السوفياتي في عملية السلام الخاصة بالشرق الأوسط، بل وأيضا دور السيد ياسر عرفات. ويمكن أن نذكر الآن كيف أن ياسر عرفات كان يبدو خاسرا قبل أقل من عامين.

فذلكا حسين اغتيل في ذلك الوقت بكتاب الخطة في مكان كما حوزت قوات عرفات في لبنان لم تحول إلى تونس، وسفقت بينه السليسية. وكانت تقارير الأخبار تنبأ في ذلك الوقت بانه يقود منظمة التحرير وبدأ في عيون الأمريكيين أن كل ما جرى كان مجرد شخصية منبئة في حركة كانت معنية بتدمير إسرائيل.

لا أن عرفات كان في برنكز الأحداث هذه الأسبوع في جنيف، ولم بعد يبدو مثل ثورس العرب، كما أن كئيبة كانت تشبه أكثر كئيبة لثورس الرئيس الأمريكي. وبعد أيام أعضاء دول العالم، باستثناء إسرائيل وأمريكا، التخصيص بالوزارة التي يزدهر تعاطف المصالح من الأزمة المستمرة التي تقضي تحت اسم الصراع العربي - الإسرائيلي. ولكن كيف حدث كل هذا؟ من السهل نسب الفضل في ذلك للسيد جورج شولتز وموقفه القصص.



شامير بيروز

لوس أنجلوس تايمس

المفاجأة الأميركية تذهل إسرائيل

كان قرار الولايات المتحدة بالتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية مفاجئا لإسرائيل التي تواجه في هذه الفترة قوضي سياسية، حسب رأي بعض المسؤولين في القدس. ذلك أنه قبل ساعات من الإعلان الدراماتيكي الذي صدر عن جورج شولتز عبرت الخارجية الإسرائيلية عن ارتياحها لأن إدارة رونالد ريفان قد ردت بسلبية على عروض السلام التي تقدم بها السيد ياسر عرفات يوم الثلاثاء الماضي في جنيف.

انعكاسات محتملة على تشكيل حكومة الائتلاف

التي سيؤثر فيها القرار الأمريكي الأخير على محادثات تشكيل ائتلاف في إسرائيل. فالقوى يمتد أن شامير سوف يحاول الآن تعزيز موقفه المتشدد عن طريق تشكيل حكومة مع ممثلي الأحزاب الدينية المتطرفة واليمين المتشدد. ويشير هؤلاء المراقبون أن بيريز ربما ينتخب في هذه المرحلة للقيام بدور المعارضة بحيث لا يستطيع شامير الاعتماد على ائتلاف فاعل. ويعرب بعض المراقبين الآخرين عن اعتقادهم بأن تحدي المنظمة سيؤدي الضغط على بيريز وشامير مما لتوحيد قواهما.

وربما يكون من المفيد هنا أن نشير إلى المقال الافتتاحي الذي ظهر في صحيفة «هآرتس» في ١٢ ديسمبر، حيث قيل الإعلان عن القرار الأمريكي الأخير. فقد جاء في ذلك المقال: إن تشكيل حكومة وحدة وطنية بقيادة حزبي العمل والليكود هو الوحيد القادر على مواجهة قوة منظمة التحرير السياسية، والخطر المحدق الذي تثيره أمام إسرائيل.

بقلم: دانييل وليامس. وكان شامير قد اتخذ موقفا صلبا خلال حملة الانتخابات أزا، محادثات السلام إسرائيل على أن إسرائيل لن تتخلى عن أي جزء من أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة. وخاض بيريز، من جهة ثانية الحملة على أساس برنامج يدعو لمقد مؤثر دولي يبحث تسوية النزاع مع الفلسطينيين. وذهب بيريز إلى أبعد من ذلك عندما قال إن هناك إمكانية لمشاركة وفد مرتبط بمنظمة التحرير في المفاوضات، إذا ما انتخب أعضاء ذلك الوفد العرب الفلسطينيين. والحقيقة أن بيريز يفضل إقامة اتحاد كونفدرالي فلسطيني - أردني لحكم أجزاء من الضفة الغربية وقطاع غزة، مع احتفاظ إسرائيل بأجزاء أخرى ضرورة لأمنها. وعلى أية حال، يبدو الانقسام المراقبين حول الطريقة

واعتدما ورد نيا تراجع الولايات المتحدة عن موقفها على أساس ما جاء في حديث عرفات للصحفيين يوم الأربعاء عبر بعض المسؤولين الإسرائيليين عن عدم تصديقهم لذلك. وقال «أكون ليل» أن المتحدث باسم وزارة الخارجية: نحن لم نتوقع ذلك. ولم تصدق أن واشنطن سوف تنظر إلى مؤتمر صحفي يمثل هذه الجدية. وعلى أية حال فقد كان ذلك بعد يوم واحد فقط من اجتماع الأمم المتحدة. والسؤال هو كيف يمكن لمؤتمر صحفي أن يبطئ خطاها في الأمم المتحدة؟ وأوضح المتحدث باسم الخارجية الإسرائيلية أن الحكومة سوف تدرس توصيات شولتز وسوف ترد بصورة أكثر شمولا في وقت لاحق. وأكد أن واشنطن لم تعد إلى استشارة إسرائيل حول تلك الخطوة.

تأكيدات

وقال مسؤول آخر في وزارة الخارجية الإسرائيلية أن المراقبين الإسرائيليين في جنيف قد أكدوا للحكومة أن ما من شيء، قاله أو فعله عرفات سوف يؤدي إلى تغيير الموقف الأمريكي المعروف منذ زمن طويل أزاء رفض الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف ذلك المسؤول بأنه «يعتقد بأنهم كانوا على خطأ». وأن السفارة الإسرائيلية في واشنطن «قد لم تبلغها بالقرار الأمريكي قبل وقت قصير من إعلانه». وقد تددت السفارة بالإجراء الأمريكي في بيان نشر في «الأسف لقرار الولايات المتحدة إقامة اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية». وأنها لا تعتبر أن هذه الخطوة سوف تؤدي إلى دفع عملية السلام في الشرق الأوسط. وأضاف المتحدث باسم إسرائيل سوف تحاول أن تلحق سياساتها الخاصة بالرأية إلى بحث عملية السلام مع الأردن والفلسطينيين من غير أعضاء منظمة التحرير. ويذكر أنه منذ منتصف شهر نوفمبر بدأت إسرائيل حملة دبلوماسية مكثفة لاصفاد تأثير حملة السلام التي أطلقتها منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت بقرصنة منظمة التحرير تحت إلى إجراء مفاوضات بهدف إقامة دولة إلى جانب إسرائيل.

وجاءت مبادرات منظمة التحرير نهاية من المواطنين الفلسطينيين الذين يحاربون الحكم الإسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة منذ نهاية عام ١٩٨٧. وتجدر الإشارة إلى أن دولة جديدة سوف تؤدي إلى إحصاء معظم - إذا لم يكن كل - الأراضي وبالتالي لسفوف تخص الفلسطينيين من الاحتلال العسكري الإسرائيلي. وقد حاولت إلى أيب بصورة خاصة قطاع واشنطن بعدم بد محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وكان رئيس الحكومة إسحاق شامير قد ناشد واشنطن يوم الاثنين الماضي أن تتسحب من الائتلاف بمسؤولين فلسطينيين من منظمة التحرير، وكرر إصاهاه بأن الفكرة ما هي إلا منظمة «أرهابية» هدفها الوحيد تدمير إسرائيل.

أما وزير الخارجية شمعون بيريز، الذي يعتبر من الحامض، فقد أبلغ البرلمان الإسرائيلي أن منظمة التحرير فشلت بالاستجابة للشروط الإسرائيلية لبدء المفاوضات.

ومن المعروف أن هذه الشروط تنص على اعتراف المنظمة الواضح بإسرائيل، وقبول قرارات الأمم المتحدة التي تحدد الخطوط العريضة لمبادئ السلام، وكذلك نية الإرهاب.

بل وذهب بيريز في موقفه إلى أبعد من ذلك عندما أعلن أنه حتى ولو وافقت الولايات المتحدة على إجراء اتصال بالمفظة، فإن إسرائيل لن تحو كخطها.

وأوضح قائلا: أننا لا نأخذ أنفسنا بتلك الشروط، ولم نقل أنه إذا ما تم قبولها فإن كل شيء يصبح واضحا. وما يبدو نذكر أن الفلسطينيين الإسرائيليين هما جزء من نمذ خطته الولايات المتحدة عام ١٩٧٥، بهدف تشجيع إسرائيل على الانسحاب من الأراضي المصرية التي احتلتها في حرب عام ١٩٧٣. ثم أضافت واشنطن بعد ذلك شرط نية الإرهاب في وقت لاحق.

من ناحية أخرى، لا شك أن التقارب الأمريكي مع المنظمة جاء في لحظة سياسية حرجية بالنسبة لإسرائيل. وذلك بعد أن تركت الانتخابات العامة التي جرت الشهر الماضي الحكومة في حالة شلل تقريبا. فعلى الرغم من أن الليكود هو العمل في تلك الانتخابات ولو بفارق ضئيل، إلا أنه فشل في كسب ما يكفي من الأصوات في الكنيست لتولي السلطة بفرده. ذلك أن حوالي تلك تلك المقاعد كانت من نصيب الأحزاب الصغيرة الأخرى.

يو.أس.توداي

الحوار الأميركي مع المنظمة هو السبيل الوحيد للسلام



ياسر عرفات

والخبر، وبعد مفود من الاحيات والإعلانات الفاضلة أحيانا والواضحة أحيانا أخرى، قال ياسر عرفات وعلى وجهه ابتسامة عريضة ما لم يكن يتوقعه العالم منه، قال لإسرائيل الحق في الوجود. وكانت هذه مفاجأة بلا شك تبعتها مفاجأة أخرى، عندما قال: إن منظمة التحرير تدرك كل أشكال الإرهاب. والحقيقة أن هذا التغيير الدراماتيكي من جانب المنظمة ظهر في الأسبوع الماضي خلال الاجتماع الذي عقده مع عرفات في السويد خبيرة من اليهود الأمريكيين، كانوا قد غادروا الولايات المتحدة في مبادرة خاصة من أجل التحدث معه حول احتمالات السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

وقد أعلن بوضوح أن المنظمة تدين الإرهاب، وأن إسرائيل ليستطيع الجيش بسلام إلى جوار الدولة الفلسطينية. ولا شك أن اضطراب أعضاء هيئة الأمم المتحدة للانتقال إلى جنيف، لتوقيع معاهدة السلام، كان أمرا دافعا للقرار الأمريكي للمساعدة في الإنهاء. وكان هذا القرار من أجل شئ واحد فقط هو رفض السيد جورج شولتز منح عرفات تأييد دخول كي

في أن يقبل عرفات أو المنظمة قرارا من الأمم المتحدة اللذين يجب أن يكونا أساسا للسلام. بيد أن عرفات أزال تلك الشكوك أخيرا عند اللقاء خطابه أمام الأمم المتحدة في جنيف في معرض تحدته عن انشأه وطن فلسطيني دائم للفلسطينيين. ولقد أعلن بوضوح أن المنظمة تدين الإرهاب، وأن إسرائيل ليستطيع الجيش بسلام إلى جوار الدولة الفلسطينية. ولا شك أن اضطراب أعضاء هيئة الأمم المتحدة للانتقال إلى جنيف، لتوقيع معاهدة السلام، كان أمرا دافعا للقرار الأمريكي للمساعدة في الإنهاء. وكان هذا القرار من أجل شئ واحد فقط هو رفض السيد جورج شولتز منح عرفات تأييد دخول كي

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة، السادس عشر من شهر ديسمبر لعام ١٩٨٨، وفي ما يلي أهم ما شهدته العالم من أحداث في مثل هذا اليوم:

- ١٨٨٧: قامت القوات العسكرية الإسرائيلية بمعرض رئيسي للقوة في قطاع غزة المحتل، وذلك بعد أيام من تصاعد الانتفاضة الفلسطينية في أطراني المحتلة.
- ١٨٩١: تم وضع النازين من المقاتلين في كرايتي ببلستان ضمن المقاتلين التي طرق فيها نظام منع التجول وذلك بعد يومين من الاشتباكات التي أدت إلى مقتل ١٤٦ شخصا في جولة عنف جديدة اجتمعت تلك المدينة.
- ١٨٩٢: توجت السفينة الفضائية الأمريكية أبولو - ١٧ نحو الأرض بعد آخر عبدة استكشاف أمريكية لمساح القمر.
- ١٩٧١: استمرت القوات العسكرية الهندية على مدينة دكا واستسلم الجيش الباكستاني في شرق باكستان، ثم أعلنت الحكومة الهندية بعد ذلك قرارها بوقف إطلاق النار هناك.
- ١٩٧٧: وافقت هيئة دولية تضم ٢٨ دولة على معاهدة تمنع باتفاق رؤساء القضاة في حالة حدوث كارثة من نوع ما تتطلب مثل ذلك الإجراء المشترك.
- ١٩٧٦: صوت مجلس الأمن الدولي ببنية ١١ مقابل ١ لا شيء لصالح فرض عقوبات اقتصادية على حكومة الأقلية البيضاء المنصرفة في روديسيا.
- ١٩٤٤: بدأت القوات الألمانية «معركة البروك» في منطقة «أردينس» العسكرية في الحرب العالمية الثانية.
- ١٩١٦: قتل غريغوري رامبوسين في روسيا.
- ١٨٨٤: انتشرت بريطانيا بالجبهة الدولية للكونغو.
- ١٨٧٩: تم الإعلان عن قيام جمهورية ترانسفال.
- ١٨٧٨: تمكن البور من الحاق الهزيمة بالزولو في معركة «نهر الدم» في Natal.
- ١٨٠٠: وقعت روسيا والسويد والدانمرك وبروسيا اتفاقية الحيدار لسلح الثاني للشمال وذلك لمواجهة حقوق الياح البريطانية.
- ١٧٤٠: دخل البروسي فريدريك الثاني إلى سيليسيا وبدأت أول حرب سيليسية هناك.
- ١٦٩٠: دعا الجنرال مونك في استكتلندا إلى قيام برلمان حر.
- ١٥٧٧: استسلمت طاقو إلى ملك بولندا ستيفن باتوري.

من مواليد هذا اليوم:

جون سيلدن - حقوقي انكليزي (١٥٨٤ - ١٦٥٤)
نويل كوارد - من وجوه القاب والوسيقى في بريطانيا (١٨٩٩ - ١٩٧٣)

فكرة اليوم:

«يندر أن تحصل على السور عندما تسمى اليه» !!
«صمويل جونسون - عالم انكليزي (١٧٠٩ - ١٧٨٤)»

٤٨٤٨٠٣٧ - ٤٨٤٧٨٤٤
هواتف مباشرة لتسم الاعلانات الميوبة في جريدة **الأنباء**

لينا كاسكو
مستأق وأدريتي
زأمان وقطع شرايانية
رجيع الحيوانات
جيب الطبع
خانة ٤ أشهر
أدى مؤسسة
طائر القردوس نحتي وستيل
٥٧٥٥٥٨٥ الطيرود

بأقل الأسعار
ترميمات - مقلات - أشوا
الشمس - ديكونا - كورنا
صحي - صبح - جيو يون
مؤسسة للورد العالمية
لقاوات المباني
٤٧٣٣٣١/ت

مكافحة الحشرات
الوطنية للتنظيف
٤٧٣٣٣١/ت - ٤٧٣٣٣١/ت - ٤٧٣٣٣١/ت

مستعدون لإحضار **حلم**
من الفلبين - سبريلانكا
الهند - بتقلايش
٤٥٤٨٣٦/٤٥٤٨٣٦
مكتب راشد العتري

خادم
في منزلك
بأسرع وقت
وعمال للشركات والنسبات
٥٧٤١٣١١
٥٧٤١٣١٢
٥٧١١٩١٤

لاعمال التجيد
فقط اتصلوا بنا
٢٦٣٧٤٢٢ x ٢٦٦٤٧٨٨
شركة
بودي والبيطار
لتجارة الأثاث والديكور
حولي / هن تونس

الازدهار للخدم
خدمة ٢٤ ساعة
خدم - سواقين - طباطين
زراعتين - حراس
رعاة غنم - صيادين
جميع الأيدي العاملة
تأخذ خدمتهم
٤٥٤٨٣٦/٤٥٤٨٣٦
٩٠٤٢٧٧١ - ٩٠٤٢٧٧١



القاهرة مكتب الأنباء

اجبرى الحوار:
عبد العظيم الباسل

لا نظن ان عمودا صحفيين الان في مصر بنهم بقدر «يومات» الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين التي يروي من خلالها ملحمة توظيف الأموال. الامر الذي دفع المودعين لظهوره في البيت .. فسي المكتب .. وربما على مائدة الطعام .. بالرغم من ذلك حين دعته «الأنباء» للحوار لم يتردد الرجل لحظة واحدة .. واتما كان القلم من جانبنا والارق من جانبه في تحديد موعد لهذا الحوار .. وما ان جاءت ساعته حتى طرنا امامه علامات الاستفهام .. ولم نشأ ان نضعها عندئذ تلك الرغبة .. بلني في المعرفة ، والصراحة والجرأة جانبها عندما يتصدى للكلام .. ولم يكن ذلك غريبا على صحفي مرقو مثل بهاء .. فهو كاتب مستقل بذاته .. وشاهد انيات على عهود متقلبة .. وصاحب كلمات يخطها غالبها بحروف من الأرقام .. والان تعاملوا معنا لساحة الحوار ..



احمد بهاء الدين

الحلف السياسي

بعض الصحفيين لا يذهب
بالكتابة الى سور
الاسلاك الشائكة !
الاحزاب المصرية كلها
سلفية .. تفكر في
نسيها القديم !

نحن نعيش أفضل مناخ
للحرية منذ ٤٠ عاما

الدليل على ذلك .. ؟
فلنقل يقول :
— الدليل بسيط جدا .. وهو ان الرئيس عبدالناصر عندما اصيب بالزحمة القلبية المصيبة جدا في اواخر عام ١٩٦٩ .. على ما ذكر .. تلك الأزمة التي لم يشر عنها في الصحف آنذاك .. وفرضت عليه الأزمة ان يجلس في البيت وينتج عن العمل تعباً ، في ذلك الوقت أصدر الرئيس عبدالناصر قرارا بتشكيل لجنة من خمسة اشخاص تقوم بتسيير الأمور في البلاد الى ان يشفى .. وهذه اللجنة التي انبأها كانت تتكون من السيد علي مبري وشعراوي جيمه وسامي شرف واثور السادات وهيك .. وقد كان أحد خمسة الذين فوضوا في ادارة شؤون البلاد الى ان يستطيع جمال عبدالناصر العودة الى ممارسة مهامه الرئيسية ..
والبعض يقول ان الفكر العربي الان بعد تغييره من مرحلة انهية قرونها .. والسؤال : هل هناك ملاحج احيد لهذا الفكر العربي ؟ ام انه اصبح مسنودا على طريقة الموضة ؟
لا بد ان يكون هناك فكر اصلي وفكر مسنود .. لان الاستيراد والتصدير جزءان طبيعيان من حياة العالم منذ ان وجد .. ونفس الشيء على المستوى الفكري ..
ويستأهل الاستاذ بهاء : ماذا يعني فكر مسنود ؟
يجيب على تساؤله بقوله : يعني ثقافة حضارة اخرى وهذا شيء انساني ولا يعني الفكر المحصور في دائرة واحدة ضيقة جدا جدا .. والوصول الى الله عليه وسلم اوسع في الحديث الشريف «كلوا العلم ولو في الصن» .. وهذا يعني الانفتاح على الثقافات الاخرى .. ان الأصل ان كانت رصينة وليست بمعنى التقدم فان تذهب .. فلاصالة كلفها لها معنى في معنى القدم والاصل هو التميز القابل للبناء .. وهذا هو الذي يستفيد من الانفتاح على الثقافات الاخرى ..

أكثر من تيار اسلامي

من خلال ما كتبه عن «الانقلاب» بعد البعث لانه قد التفت الى الاسلامي .. لان التيار الاسلامي .. «حاج أوج» .. وهذا يعني التيار الاسلامي ابتداء من انه موقف من تيار اسلامي معين او انك تفهم الاسلام بصورة معينة او انك ضد الدين ..
هناك بعض الناس يحاولون تقييد الآخرين بسين :
التي مع التيار الاسلامي ولا «شيء مسلم» .. وبعض التيارات الاسلامي تسلك هذا المسلك «اما ان تكون بماء او تكون عليه» .. فهناك اكثر من فهم للاسلام .. وهناك اكثر من تيار اسلامي في داخل كل بلد .. وعندما نتحدث على نطاق واسع نرى ان الغالبية تيار اسلامي .. الغالبية تيار اسلامي .. النيرة في السودان كان يقول انه تيار اسلامي .. شفاء الحق تيار اسلامي .. ويوزج ان تعد مشرعات من التنازع .. فهذه مسألة يختلف عليها المسلمون منذ اكثر من اربعة سئة ..
والسؤال بالنسبة لي انما لست ضد التيار الاسلامي .. يعني ان المجتمع تراه يقوم على الاسلام وحضارته تقوم على الاسلام .. وهذا اقرب ما يكون الى فهم الاسلام .. ولكن تختلف بعد ذلك في التفسير .. وهذا هو موقفي من التيار الاسلامي ..

القاموس الحديث

في قولك من حزب التجمع بانه حزب محدد منذ انشائه .. هناك البعض في جناح اليسار .. فلين تقنن وفقا لاتجاه افكاري ؟
— ان تصنيف التجمع والوسط واليسار يبدأ .. في رأيي .. وفقا للقاموس الحديث في بلاد .. من اليسار المتطرف لم يعين الوسط لم الوسط ثم يسار الوسط فاليسار المتطرف ..
وانا اعتقد ان مكاني الذي عشت طول حياتي فيه هو ما يسمى في القاموس الأوروبي بيسار الوسط .. فلنا كاتب مستقل اقف في يسار الوسط .. وبين ان يسمى بتجمع اوروبي اخر «اشتراكي ديمقراطي» فهناك احزاب تحمل هذا الاسم .. في العالم الغربي .. وانا اختلف مع حزب التجمع في هذه المظنة ..

انطوائي ... لماذا

يعرف عن احمد بهاء الدين انه «انطوائي منذ طفولته» .. فما هو تائه الانشأ في هذا ؟
— كنت انطوي الوحيد بين اربع بنات .. وكان والدي موقفا بسيطا «ووقفا متطرفا» .. وهذا شأن كل الطبقة المتوسطة قبل الثورة .. وبالتالي عندما كنت هيبا وشابا كنت .. ايضا .. وخلافا لوالد كنت هيبا وشابا الكبري من الشعب البسيط في ذلك الوقت .. وعندما جاءت الثورة ظهر تيار آخر تقديا في مجال التنظيمات الشيعية كالاصلاح الزراعي وغيره فاختلط بمزجي .. اما عن تائه الانشأ فقد نموت ان اكون منطويا الى حد كبير لكوفي اسرني على في ذلك الوقت .. لاني كنت الان الوحيد بين اربع بنات .. كما قلت .. وهذا يعني لا اخرج كثيرا .. لا اجري كثيرا .. فلنا لم امارس كل نشاطات الطفولة .. كالملاكمة والركوب الدراجات .. و .. و .. وهذا قلبي للفرادة الحقيقية لاني كنت اجلس في البيت فترات طويلة ..

بعد رحلتكم الطويلة في الصحافة والادب السياسي .. هل كنتم كل ما تريدون ؟
— انما لم اكتب كل ما اردت ان اكتبه .. وهذا يرجع لظروف تنملي بيجدي الشدي والوقت ايضا .. وهناك قضايا كنت احب ان ارفع لها اكثر .. وهناك منغفات كنت احب ان ادعو لها اكثر .. ولكن الظروف لم تساعدني لعملها ..

اين الاحزاب ؟

البيت الاحزاب والتجمعات والسلطات الشعبية المتخفية تبتل وجهات نظر قطاعات كبيرة من الرأي العام ؟
— هذا تحسن الى حد كبير .. ولكن .. وهذه الملاحظة شخصية .. الحزب الحاكم ما زال يتمتع لرايه بصفة خاصة .. وكان فيه نوع من «تأثير» على الآراء الاخرى .. بينما يجب عليه ان ينظر الى الآراء بموضوعية بغض النظر عن خلفها ..
والسبب في هذا من وجهة نظري ؟
— هذه تربية سياسية ونحن لم نزل مبتدئين في هذه المسائل .. وتتضمن مراحل اخرى من التربية السياسية .. في بلاد نقيم منا في الديمقراطية او قال فيها فرد رأيا وليس حزبا نقالقه الناس وليس ضد كرامة الحكومة .. ان تقيه .. لكن في مصر لدينا جهاز بيروقراطي يدعي انه «اولي الحكمة» لان عنده الدلائل والمفاتيح ولذلك فهو الذي يعرف .. وهذا ليس صحيحا ..
في ضوء فكر الاحزاب كيف ترى احزاب زسان واحزاب اليوم ؟
— التباس في الحقيقة صعب للغاية .. وانا لسي



هيك

اعترافى على الاحزاب نفسها .. فلما لا استطع ان اتول ان الاحزاب الموجودة في الساحة السياسية الان هي التي تبتل التيارات الحقيقية الموجودة في البلد .. وبالتالي فهي غير قادرة على التعبير عن التيارات الحقيقية الموجودة .. وهذا اعترافى شكلي ..
والتي انما ان احزابا كلها سلفية .. وكل حزب في مصر الى يفكر في نسبة القديم وليس الوضع الجديد وهذا ينطبق على جميع الاحزاب بلا استثناء ..
ولا مانع ان يستمر الحزب لآخر من مائتي سنة كما هو في امريكا وانجلترا ولكنها تشهد تطورا من سنة الى اخرى .. وفي كل سنة يضيفون الى برنامجها الجديد ..

والوضع في الاحزاب المصرية ؟
— احزابنا ينقسموا شدة بهم جدا جدا .. وينقسم التجربة الديمقراطية بصفة عامة .. وهذا الشيء ما ينفيه اليه احد رغم انني اشترت اليه كثيرا وهو الديمقراطية داخل الحزب نفسه .. فلا يعني الديمقراطية ان يكون هناك عشرة احزاب .. ولكن الديمقراطية ان توجد في داخل كل حزب .. وانا اؤزم ان هناك ديكتاتورية مطلقة داخل كل حزب في مصر ..
وقد كان كل حزب في انني نفذ ارادتها وفي مسجوح ان تكون هناك تيارات داخل الحزب الواحد .. لانها قيادات جاءت «بأبواب» من قوت .. وربما يحكم التاريخ .. وربما لا شيء اخر .. ولكنها ذات سلطات مطلقة ..

وتصبح المسار الحزبي في مصر .. كيف يتاني ؟
— لا بد ان يكون القانون الداخلي لكل حزب قانونا ديمقراطيا حقيقة وليس كلاما .. فالقروض لو انني عضو بحزب الوحد مثلا .. يكون لي نفس حقوق فؤاد سراج الدين رئيس الحزب .. فالمعيلة الانتخابية داخل الحزب هي التي تقيمه وتنتجها متطورة مع الاحداث ..

مواقف وارا

الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين .. البعض يردد قولكم بان الكاتب الصحفي محمد حسنين هيكل استفاد كثيرا من قربه لعبدالنصر .. وكان أحد المشاركين في الحكم خلال عهده .. ترى ما هو تمثيكي على هذا القول ؟
— قال :
— هذه الحقلة صحيحة .. فقد شاركة هيكل في حكم مصر من خلال موقفه في الانعقاد ..



عبدالنصر



السادات

من موقعكم ككتاب مستقل .. كيف ترى مناح الكتابة حاليا ؟
— اليوم نحن نعيش منحا ديمقراطيا افضل مما كان لدينا في الـ ٤٠ سنة الاخيرة .. ولكن ليس هذا هو المثل الأعلى الذي نطمحه .. والان عننا درجة واسعة جدا جدا للتعبير بحرية لو اردت الصحفيون استخدامها ..
كلكم عن الحرية غير المستقلة من جانب بعض الصحفيين هل يصدق كلمة «برناردشو» القائلة : انني اذهب الى الكتابة الى سور الاسلاك الشائكة .. ؟
— حكمة هذه الكلمة انه يجب ان يكتب الكاتب تحت كل الظروف في وجود الرقابة وفي الفلما .. لان في العالم الثالث كل كتابة مقيمة للقارئ وبمبنا أساسا هي ان نعلم الناس خاصة والامة في بلادنا فالحكمة سواء كانت بمعناها العربي او اللغوي .. وانا مررت بظروف الرقابة وغير الرقابة واتول من تجربتي .. ليس بغاما عن الحكومة .. ان الرقابة لم تصل الى الحد الذي يمنع الكتابة .. والاسلاك الشائكة في كلية برنارد شو تعني انه يجب استخدام الحرية الى اخر حد ممكن .. وان لم يستفد البعض بهذه الدرجة فهذا تصغير منهم انني اعرف ان أية حياة سياسية حقيقية تقوم على وجود احزاب او تنظيمات تجمع الناس في تجمعات الحرية المتكولة لهم بالدرجة الكلية ..

«الأنباء» تحاور .. احمد بهاء الدين :

«هيكل» كان واحدا من خمسة ابناءهم عبدالنصر .. في حكم مصر !
أنا كاتب مستقل يقف في يسار الوسط !!



الكاتب الصحفي احمد بهاء الدين يتحدث الى الزميل عبد العظيم الباسل ..

على الحكام العرب ان يسمعو رأي الناس .. وان يرموه في البحر .. بعد ذلك !

حكام .. ورعايا

معينة .. والقاعدة في كل حزب او تجمع ان ياتي قرار بالانقلاب والكل يلتزم به .. وهذا شيء لم نشأ عليه ولا تصور نفسي فيه .. وهذا طبيعي الشخصية ان تكون في حزب من الاحزاب .. وهذا لا يعني استنكار دخول الناس صحفيين او كتابا في الاحزاب .. ولكن في العالم كله هناك الكاتب المستقل والكاتب المترجم بحزبه ولا نفضل احدهما على الاخر .. وكوني كاتبا مستقلا فهذا موضوع شخصي .. اطلب تمهيد بل يجب ان يكون هناك كتاب متبون الى احزاب حتى لا تكون «كل براسه» .. ان هذا الخلق الذي انحدرت به عن نفسي به درجة من الحرية .. والتمرية في حد ذاتها ليست نفسية مطلقة .. فالانضمام الى حزب وقبول قراراته ليس شيئا ..

رسالة الى السادات

ولكن قلت في رسالة وجهتها الى الرئيس السادات : ان السلطة في عهدهم صنعت صحفيين وكثابا ومهندسين .. ولكنني لست احد اخراجها لاني لست على استعداد ان اقرا غير نقلي من مؤسسة الى اخرى في الصحف .. ماذا كنت تفعد من وراء هذه الرسالة ؟
— اتحد هنا انني كاتب مستقل لا اترقب بظ حزبي انني اليه .. وبالتالي كما انني اعارض الحزب الحاكم في موقفه او تقية لا استنك ان اؤيده في موقف او قضية اخرى ..

بعد ان شركات توظيف الأموال وانتظارا لما تكشف عنه التحقيقات حول هذه الشركات .. نسألكم عن دور الصحف التوجيهية في مصر في ظل الحرية التي يفسها الجميع من جانب .. وفي ظل ملكية مجلس الشورى لها من جانب اخر ؟
— مهما سمينا الملك للصحف .. فلذلك الحقيقي لها هو القوة .. واتسد بالدولة السلطة التنفيذية لا مجلس الشورى ولا مجلس الشعب ولا السلطة التشريعية .. ومجلس الشورى ينتج التعليمات التي تاتي له من الدولة ولا توجد سابقة واحدة تثير الى الخروج عن ذلك .. وهذه شكية لجرد ايجاد صيغة ملكية الدولة للصحف ..

يقول البعض ان تدخل الحكومة مؤخرا في تنظيم أعمال شركات توظيف الأموال ساعد على نظام الأزمة .. بينما يرى آخرون ان عدم تدخلها من البداية ساعد هذه الشركات على التلاعب .. والسؤال ماذا ترون وانتم تتكلمون هذه الأيام بملحة «الاخوان ريان» في عمومكم اليومي بجريرة «الاحرام» ؟
— ان نظركم الحكومة في التدخل سنوات على الاقل ساعد بلا شك على نظام أزمة شركات توظيف الأموال .. وساعد ايضا على شياخ المال الذي ذهب وان يعود الا قدر بسيط منه مما بكت الحكومة من جهود ..
ولكن الدولة ظلت أموال «الريان» من الخارج ؟
— المال الذي خرج ان يعود بمجرد ان تطلبه الحكومة لان كل بلد لها اوضاع قانونية معينة جدا فيما يتعلق بمعاملات البنوك او الائلاك التي يفسد الالتزام .. نحن نقرأ منذ سنوات ان الذين تحاول ان تسترد شيئا من أموال ماركيس حكمتها السابق .. وايران ايضا ما زالت تحاول بكل صهيوة ان تحصل على شيء من أموال الشاه التي خرجت ولم تخرج .. !! هذه مسألة طويلة ومعقدة الى حد كبير ..

ولكن هذه الشركات التي في الداخل .. ؟
— ما يقابلها يقول :
— في رأيي ايضا انه من الصعب جدا اعادتها كلها لان جزءا كبيرا من هذه الأموال ضيعتها شركات توظيف الأموال يسود تصرفها الى جانب ما تعرض للاختلاس من هذا المال ..
وهل من الحقيقة القول ان تدخل الحكومة مؤخرا يثرة سبب الأزمة ؟
— انما مواقف على تدخل الحكومة مؤخرا كل الموافقة .. وبعض الذين يقولون ان تدخلها سبب الأزمة هو استمرار في محاولة خداع الرأي العام .. ومحاولة افساد المسؤولية على الدولة في التدخل .. لانه لو لم تتدخل الدولة لتعرضنا لكثرة قدر هذه الكثرة عشرات المرات .. ويستمر قاتلا ..

ما يجب ان يعرفه الناس ان شركات توظيف الأموال ليست اختراعا في مصر ولكنها موجودة في معظم دول العالم ولكن تحكمها قواعد صارمة جدا جدا اكثر من قواعد البنوك والمؤسسات المالية الاخرى .. فالحقيقة ليست في ظهور هذه الشركات .. وانما المشكلة انها انشئت بلا أية قاعدة .. !! ولا تدخل تحت اي قانون .. وليس فيها اي التزام قانوني مسجل من قبل المودع او قبل الدولة او قبل السوق ..
انترخيص وحده لا يكفي

ولكن هيئة سوق المال اصدرت تراخيص انشاء للبعض من هذه الشركات .. ؟
— اصدار التراخيص ليس كافيا .. فهذا احد الشروط .. وانما كان يجب ان تشر اصولها وميزانياتها أولا بأول .. وعليها ان تبلغ المودعين في موعد اقصاه شهر بتفاصيلها «الشريفة» .. وهذا كذا .. فسياسة كذا .. حسنة كذا .. الخ .. ومن هنا كان يجب على الدولة ان تتدخل بأسرع ما يمكن .. اما من يستنكر تدخل الحكومة فهو يردد انحرافات هذه الشركات ويؤلب الناس ضد الحكومة .. وهذه التهمة تستخدم ايضا من اجل محاولة حصول بعض المودعين على كل ما دفعه .. وهناك من يستخدم في مقالاته «على دابر الميم الواحد» في حين ان الدولة هنا لا تتحمل المسؤولية بفردا لان المودع وضع أمواله باختياره وحذر من هذه الشركات ولم يستطع .. ومع هذا اننا لا نضع عليه كل المسؤولية ولكنه شريك فيها ..

وماذا تستعمل الدولة اذا لم تتمكن من جمع كل مليم لدى هذه الشركات .. ؟
— انما ايضا تسأل ماذا تفعل الدولة ؟ .. هل المقصود ان تدفع الدولة الفرق من ميزانيتها .. ؟ معنى هذا ان تدفع الفرق بين وبتك ومن مواطنين آخرين لم يخلصوا في هذه اللعبة .. ولم يحصلوا على ارباح ومكاسب بن الواضح انها غير مشروعة ..

والحق في رأيكم .. ؟
— هناك ثمن مستطع .. والدولة تحاول تقبل هذا الثمن .. وتحاول ان تبيع أكبر قدر من هذه الأموال لتمضي «طوبى الناس» قبل غرائبها .. وهذا أقصى ما تلك ان تفعله الدولة .. ونحن لا نقول ان الاحتاج الى الدولة لان تحصل على أكبر قدر من هذه الأموال ولكن الذي اؤزمه .. وهذا رأي شخصي .. انه من المستحيل الحصول على المال كما يقول بعض الكتاب على المودعين .. هناك جزء من الخسارة لا بد ان يندمه المودعون .. والا من يستفهمه .. ؟ اما القول بان الدولة لا بد ان تدفع هذا الجزء من الخسارة فانه قول غير صحيح .. وذلك لعدم اسباب ..

ما هي السلطة .. ؟
— اولاً .. ان الدولة ليس لديها هذه الجزائية .. وثانياً .. ان الدولة لم تدفع الناس للدخول في هذه الشركات مهما كان تصغيرها في سرعة التدخل .. وثالثاً .. ان ميزانية الدولة هي ميزانية البسطاء والقراء الذين يتكلمون .. ٥٠ مليون هم سكانها ..

السلطة هي المالكة
بعد ان شركات توظيف الأموال وانتظارا لما تكشف عنه التحقيقات حول هذه الشركات .. نسألكم عن دور الصحف التوجيهية في مصر في ظل الحرية التي يفسها الجميع من جانب .. وفي ظل ملكية مجلس الشورى لها من جانب اخر ؟
— مهما سمينا الملك للصحف .. فلذلك الحقيقي لها هو القوة .. واتسد بالدولة السلطة التنفيذية لا مجلس الشورى ولا مجلس الشعب ولا السلطة التشريعية .. ومجلس الشورى ينتج التعليمات التي تاتي له من الدولة ولا توجد سابقة واحدة تثير الى الخروج عن ذلك .. وهذه شكية لجرد ايجاد صيغة ملكية الدولة للصحف ..

المؤلف السياسي

وابتدع الشعب خلال الانتفاضة الأساليب
والاشكال المناسبة لنضاله واستمرار حياته .
وفي مجال التعليم ، وبعد ان أغلقت
سلطات الاحتلال المدارس والجامعات ، ظهرت
مبادرات التعليم الذاتي .. أصبحت البيوت
في المدارس البديلة وشجعت قيادة الانتفاضة
هذه المبادرات ، فأصبح الإبداع في الحياة
يحتوي في منزل مناسب ، ويتفقون الحصص
الدراسية على أيدي معلمين متطوعين ..
وبذلك استمرت عجلة الحياة على الرغم من
أوامر الاحتلال .

أما المتقنون الثوريون فقد اخطوا في زمن
الانتماء في صفوف شعبهم ولم يكفوا بكتابة
الاشعار القصص والمقالات ، واضلوا
اخطوا في اللجان الشعبية ، واضلوا
بواقعهم في اللجان الضاربة ، أو لجان التحرير،
أو لجان الحراسة ، وتعرضوا للضرب ،
وتكسب العظام ، واخطا النار ، والاعتقال
مثلما تعرض له أبناء شعبهم ، وما هو سجن
« انصار ٣ » الذي يزعم المعتقلين ، يدعي
ايضا عددا من القاتل والصحفيين والمثقفين
ومن بين هؤلاء : صلاح زحكة ، المتوكل طه ،

انجیازانت .. ودروس!

وعبدالناصر صالح ، وسميح الكريدي ، وعمر
حمدي .. والمفتي سهيل خوري .. الخ .
إن هؤلاء المتشبهين بخترون الجربة
ويعتقونهم لذلك ، فإن المسبق سيشهد
ولادة ثقافة الانتفاضة ، ولا بد أن تكون هناك
ولادة فعلية يستوي ويحجم الولادة السطحية .
لقد حوّل القاتلون سجون الاحتلال إلى
مدارس تعبوية ، ينفجر منها القاتلون وهم
أكثر قوة ، وأشدّ يضاء . وعلى الرغم من
ظروف هذه المعتقلات القاسية ، فإن التزم من
خاضها وما زالوا يفاوضون فيها أشكال
التمساق المتأسي .. ففي سجون سلطة
الاحتلال وجنيد يقوم المعتقلون بعمليات
الانقلاب ، وعمليات المواجهة مع سجنائهم ،
أما في سجن (٢) الصحراوي العربي
الذي بالأغصاني والمقارب من المتشبهين
ال فلسطينيين يواصلون المواجهة مع إدارة
السجن ، ويقطعون الوقت بالقرأة وحلقات
التشفي ، والرياضة ، والعمل التطوعي .

سابعاً : لا صوت يطـسـو
فوق صوت الانتفاضة

رغبت الانتفاضة شعاعها : لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة محددة بذلك فهيها المتناقضات ، معتبرة ان التناقض الاساسي والرئيسي هو بين العدو الصهيوني ، وان التناقض الثانوي يجب ان تراجع لصالح التناقض الاساسي .

ان هذه الرسالة التي اطلقتها قيادة الانتفاضة موجهة الى جماهيرها اولا والى محيطها القومي ثانيا .. فالقضية الفلسطينية هي القضية المركزية للامة العربية ، والانتفاضة كحدث تاريخي وكتحول نوعي في مسيرة الكفاح الفلسطيني المعاصر ، تلتفته واحتضنته جماهير امنا العربي ، والانتفاضة بشرت بحالة نهوض ثوري عالم ربما يشمل المنطقة بأسرها ، وقد ايقظت في النفوس روح الامل ، ولقيت الشهور بالكرامة الوطنية ، والعزة القومية . ان احتضان الجماهير العربية للانتفاضة كحدث وكهزة تجلى في تشكيل اللجان للدعم والمساندة ، وفي الاحتشاد والمهرجانات الثقافية والخطابية ، وفي الحفلات الدراسية التي عقدت هنا وهناك ، وفي تلك المغالاة والابحاث والدراسات التي تنشر في الجلات والصحف ، وفي عمليات التبرع ، وفي حضور الانتفاضة اليومي في الحياة اليومية للامسة العربية .

ان روح الانتفاضة تسري الان في جسد الامة ، وهي قوة موحدة للعرب ، لذلك بدأنا نلمس حالة مرحلة بين مختلف الاقطار العربية ، يخل فيها التفان محل التناثر ، وتراجع الصراعات المحلية لصالح الصراع مع العدو ، ويتحقق فيها رويدا رويدا شعاع الانتفاضة الخالد : لا صوت يعلو فوق صوت الانتفاضة .

وبعد .. فان دروس الانتفاضة وانجازاتها
أكبر من أن تحصر في مقال أو بين دفتي
كتاب .. وهي كحدث ما زال مستمرا يعطي
دروسا في كل يوم ، ويعطي أمثلة في كل
باجة ..

إن الانتفاضة تجسد في روح الأمة
العربية ، تجسيد لقوة الحياة ولعظمة الإنسان
العربي .. والانتفاضة محطة في مسيرة هذه
الأمة ، ولأن تقوت قبل أن تحقق أهدافها في
دحر الاحتلال وإحقاق الحقوق الوطنية الثابتة
للشعب العربي الفلسطيني ..

الانتفاضة كحدث حتى على الموضوع
الانفجاري ، واصبحت مادة في الحيلة
الانتخابية ، ومن ثم فاتها عكسها على
خيارات الناخب الإسرائيلي الذي اختار امام
عجز الحزبين الكبيرين عن معالجة الانتفاضة
كحدث ، اختار الهروب الى القوى الدينية
المتصبة .

ان نتائج انتخابات الكنيست الأخيرة عكست بالفعل حالة القلق والخوف وعكست غيبة الأمل لدى القاطن الاسرائيلي . . وان نتائج هذه الانتخابات قد وضعت المجتمع الصهيوني تحت ضغط ابتزاز وضغط الاضراب الدينية التي تسعى الى نشر مفاهيمها على كل أرجاء الحياة ، ابتداء من تعديل قانون العودة وتعريف من هو اليهودي ، وبراءة بوق وسبل المواصات والاعفاء اماكن اللجوء من سينما مسرح ومطهى أيام السبت وتوانتها باعفاء الكهنة من الخدمة الإلزامية ، ورفع موازنة المدارس الدينية .

ان ازدياد نفوذ الأحزاب الدينية في المجتمع الصهيوني يدفع هذا المجتمع سريعا نحو الكثرة .

**خامسا : السخط الدولي وعزلة
اسرائيل على الصعيد العالمي**

كشفت الانتفاضة عن الوجه البشع
لإسرائيل ، فقد تقاتل أجهزة الإعلام وعسابت
المصريين عدالة القضية الفلسطينية في خلال
الانتفاضة الى كل بيت في أرجاء المعمورة ،
وأصبحت المقارعة ما بين إسرائيل وجنوب
أفريقيا ملته في ذهن الإنساني ، وأستعد
الراي العام العالمي صورة المجازر التي
ارتكبتها سلطات التمييز العنصري في
« سويتو » بجنوب أفريقيا من خلال أجهزة



الانتفاضة

في عامها الأول

دولار في كل يوم ينتعج فيه هؤلاء العبيد
الغضب إلى أعمالهم . ولا شك أن كل
الخسارة جعلت العدو يفقد حواجزه ،
سلطات الاحتلال إلى نمب الكمائن
الحواجز على الطرقات والقيام بحملات
دمائية لإرغام الفلسطينيين على دفع
التي اهتموا عن نعمها استجابة لنداء
الانتفاضة ، ومن ذلك على سبيل المثال :
على الضربة بمساعدة قوات الجيش
في شارع نابلس - طولكرم وسط
يوم ١٢-١٣-١٩٨٨ وأيقاعهم لمعشرات
السيارات وطيلانهم لسانيتيها ومن أكمة
الضربة لتسديد ما عليهم . ومن ذلك
أقامة حواجز بالقرب من المدينة يوم ٢٠
٨٨ واحتجاز بطانات المواطنين لاجبرهم
دفع الضرائب المفروضة عليهم . ومن
دمائية حرائب الخريبة عيلية الرازي
لحمه ومصادرين لحيواناتها واعتقل
لجدة عدم دفعه للضريبة المسحقة عليه
يوم ١٧-١٨-٨٨ وبالطبع يمكننا حصر
شئنا من هذا القبيل ، وقد أوفدنا
الإطلة للإشارة إلى الاساليب التي
العدو بعد أن سدت في وجهه السبل
تكبيد الاحتلال الخسائر الماهولة ،
العديد من الخسائر في المستقبل التريب
يحول حياة المحتل إلى جحيم لا يطاق

ثانيا : توجيه ضربة شديدة للاقتصاد الاسرائيلي

وقد رافق امتناع الفلسطينيين عن دفع الضرائب في الأراضي المحتلة عام ٦٧، مقاطعة شاملة للضائع الإسرائيلية .. وتعتبر سوق الضفة الغربية وقطاع غزة ثاني سوق للمنتجات الإسرائيلية بعد السوق الأوروبية المشتركة ،

وتقدر فيه الصادرات الإسرائيلية الى المناطق المحتلة بحوالي مليار دولار سنوياً .
ومع ازدياد وعمق الوعي السياسي بتداعيات الانقراض الوطنية الكبرى ، فقد تمت الاستجابة السريعة لنداء الانقراض لمقاطعة المنتجات الصهيونية وشراء المنتجات العربية الموفرة بدلاً منها .
وسادت في اوساط السكان الفلسطينيين روح النقشوف والميل الى نبذ الكاليات وشراء المواد التي تنتجها الصناعة الفلسطينية ، بل وتشجيع صناعات جديدة فرضتها الحاجة الى المواد الاستهلاكية .

ومما الحق المزيد من الاضرار بالاقتصاد الاسرائيلي امتناع العمال الفلسطينيين عن العمل في المصانع الاسرائيلية ، مما اصاب معظم هذه المصانع بالشلل ، وجعل ثمار الحشيشات تجف على اغماس الاسجار دون ان نجد من يقطفها في كثير من المزارع .

اضف الى ذلك كله تنني الدفل السياحي، اذ انخفضت السياحة اثناء الانتفاضة ، وفقدت المصادر الاسرائيلية خسائر اسرائيل في عام ١٩٨٨ بحدود سبعة مليارات دولار ، وتسرير الارقام التي يصرح بها العدو الى ان السياحة انخفضت بما نسبته ٥٠ بالمائة واصبح من المألوف ان تعلن شركة الطيران الاسرائيلية « المال » عن الفاء العديد من رحلاتها بين حين واخر .

ثالثا : توجيه ضربة في العمق لنظرية الامن الصهيونية

عجزت أجهزة الامن الصهيونية العديدة
العابلة في الأراضي المحتلة عام ٦٧ عن التنبؤ
باندلاع الانتفاضة .. ولم يسجل أي من هذه
الاجهزة اية معلومة تشير إلى احتمال ان يتفجر
الغضب ويستعمل السهل كله ، ووجهت
الصحافة الاسرائيلية انتقادات شديدة لهذه
الاجهزة التي تتفق من مزايمية الكيان
الصهيوني ملايين الدولارات ..
وانطلقت الانتفاضة كاشفة عيوب النظام
الامني الصهيوني برمته ، فضلاً عن عدم قدرة
الاجهزة الامنية في الضفة وغزة على قراءة
الظلم قبل ان يتفجر فيه ، فان هذه الثورة
الشعبية هزت من الجذور اسس نظرية
الامن الصهيونية التي شنت على خوضه معركة
خاطفة مع الجيوش العربية ، واحتلال اكبر
مساحة ممكنة من الأراضي ، لتشكل تلك
الأراضي حدوداً آمنة يمكن الدفاع عنها ..
أي إبعاد المعركة عن المدن والمستوطنات
الصهيونية ونقلها إلى « أرض الخصم »
حسب التعريب العسكري الصهيوني ..
وتطورت هذه النظرية فيما بعد لتعوض إلى
ضرورة إقامة أحزمة أمنية بين « إسرائيل
والدول العربية .. فسيئات الجردة من
الحدود هي جنوب امني ، ومنطقة الشريط
الحدودي في جنوب لبنان هي حزام امني
أيضاً ... وأيه تسوية للضفة الفلسطينية
وقطاع غزة يجب ان تجردها من السلاح ..
وعمدوا ، جاءت الانتفاضة من حيث لا يتوقع
المعدو ، جاءت من الداخل لتضع كل ترتيبات
الامنية في مأزق ، وتضع الاسئلة الكبيرة في
مواجهة أسوار عزلة ، وقلاع يأس ..
وعلى الرغم من الأساليب التجميعية التي
ليس لها مثيل ، فقد عجزت سلطات الاحتلال
وأجهزة أمنها وجيشها عن القضاء على
الانتفاضة ، كما عجزت كل التدابير عن الحد
من انتفاخاتها وعنفاتها .

توافق هذه الأيام ذكرى مرور عام على الانفضاض الوطني، الذي أعلنه الفلسطينيون في 15 مايو 1948، في فلسطين المحتلة، هذه الانفضاضة التي وجهت ضربة موجعة للؤسسة الصهيونية، وأجبرت التناقضات داخل التجمع الاستيطاني الصهيوني، وبشرت بحالة نهوض وطني في المنطقة العربية، ونقلت القضية الفلسطينية إلى مواقع ومبعضات سياسية، وعجلت بقرار إعلان قيام الدولة الفلسطينية.

أن استمرار شعب بكامله في الانخراط اليومي في هذه الثورة الشعبية ، وقدرته على مواصلة الفعل الثوري لفترة زمنية طويلة بدون توقف ، لهما أثر يشبه المعجزة ، خاصة في أوضاع عربية منهورة ، وفي ظل وضع دولي ما زالت الموازين القوى فيه مبطنتنا تميل لغير صالح قوى التحرر والتقدم .

وإن مرور عام كامل على هذه الثورة الشاملة ، وبثه
الإنابة وبقرى بالوقوف امام هذه التجربة القذ التي
تصبح في المستقبل مادة لدراسة وأقولة الشعوب
المضطهدة الساعية الى التحرر ، فقد استطاعت
الانفصاف ان تحقق الكثير حتى الآن ، وما زال امامها
مسيرة صعبة وشاقة قبل ان تحقق شعارها الخالد :
حرر الاحتلال وتحقيق الاستقلال والسيادة الوطنية .

فما هي الانجازات التي حققتها الانتفاضة في عامها الاول والتي ستشكل تراكما كيبا ومن ثم تحولاً نوعياً في عامها الثاني ؟

ما هي الانجازات التي حققتها على جبهة الخصم ،
وما هي الانجازات التي حققتها على صعيد الحياة
الداخلية للشعب الفلسطيني ؟

وكيف استطاعت أن توقف التسعور بالعملة القومية في محيطها العربي ؟ وكيف استطاعت أن تدفع بالزبد من التعاطف الدولي مع الشعب الفلسطيني وحقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة للتصرف ؟

ان وقتة تأملية ، ومراجعة أولية لتجرب
انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني
تجعلني اتوقف عند أبرز هذه الإنجازات
وهي :

أولا : الثمن الباهظ
الذي يدفعه الاحتلال ..

قبل الانتفاضة كان العدو الصهيوني يجتاز من وراء احتلاله ، من خلال الخرائط والجسور المفتوحة ارباعاً كبيرة تقدر بمئات الملايين من الدولارات ، وبعد الانتفاضة يفقد هذه الارباح بحسب ، وانما بدأ يدرك ثمتا باحاطا ايضا ، بسبب تزايد نفقات الطوارئ ، داخل الجيش او ما يسميه العدو « نفقات الامن » .

وتقدر بعض الاحصائيات المبلغ الذي يحصل عليه العدو سنوياً من الضرائب المفروضة على السكان في الأراضي المحتلة عام ٦٧ والخرائب المفروضة على العمال الفلسطينيين الذين يعملون داخل الاراضي المحتلة من عام ٤٨ بحوالي ٨٠٠ مليون دولار سنوياً .

وهذه الضرائب هي : ضريبة الدخل
ضريبة الجراك ، ضريبة المشتريات ، ضريبة
الملكية ، ضريبة الطوابع ، ضريبة الدفاع
ضريبة السفر ، ضريبة المشروبات ، ضريبة
الاسمنت ، ضريبة الرخص ، ضريبة الغاز
المضافة . ومن الطبيعي أن تخففي هذه الموار
من الخزينة السيوية ، بعد توقف السي
عن الدفع تلبية لنداء القيادة الوطنية
للاحتفازة .

وانقل كامل الخزينه الصهيونية ايضا
تزايد نفقات الجيش ، وقوات الشرطة الك
يقع الانتفاضة .. وتقدر بعض المص
هذه النفقات بـ ٤٠٠ مليون دولار خلال
٨٨ .

وهكذا فان الانتفاضة الحققت خسائر باه
في الموازنة الصهيونية ، فاذا اضفنا الى ذ
كله خسائر العدو من جراء امتناع العم
العرب عن الذهاب للعمل في المصانع
الاسرائيلية : فان خسائر العدو تقدر بـ

الملف السياسي



□ لم تتج المباني الصغيرة إضاحاً من الدمار « الصورة لقرية بالقرب من « سينك »



□ نصف مليون نسمة .. بلا مأوى

زلزال أرمينيا..

هل أسدل الستار على الهزات السياسية ذات الجذور القومية؟

يزيد على نصف مليون إنسان بدون مأوى، ويقتدر بذكر بان هذا الرقم ليس رقماً نهائياً، يشير إلى أن مدينة سينك مركز الزلزال قد دمرت نهائياً، وأن هناك ٢٨ قرية وأمة في خط الزلزال البالغ طوله ٨٠ كلم قد غاصت تحت الأرض بالكامل، ويوجد أكثر من مائة قرية أخرى دمرت جزئياً. ويقتدر رئيس الوزراء السوفياتي الخسان بضمسة مليارات روبل « حوالي ٩ مليارات دولار » كحد أقصى.

وحسب معطيات وزارة الدفاع، يعمل في فرق الإنقاذ ما يزيد على العشرين ألف عسكري، قسماً من مختلف أنحاء الاتحاد السوفياتي، ويرى المسؤولون السوفيات أن عملهم بحاجة إلى تنظيم أكبر وسرعة أشد، مع التأكيد على النقص في المعدات الضرورية وإصلاح الرافعات وإرسال إلى أن هناك بعض القرى والمناطق التي تأخر وصول فرق الإنقاذ إليها. وهناك حاجة ماسة كبيرة إلى نوع من الكلاب التدريب التي تساعد على تحديد الأماكن المحتللة لوجود أحياء فيها تحت الانقاض. وقد أرسلت فرنسا مجموعة من هذه الكلاب، لكن حدها غير كاف.

أين تذهب التبرعات؟

ويرد المسؤولون السوفيات على الإشاعة القائلة بأن التبرعات والمعونات التي ترد إلى الاتحاد السوفياتي من بلدان العالم، توزع بصورة سيئة وغير عادلة على مقصري الزلزال، وهناك من يتهم المسؤولين في أرمينيا والسلطات المركزية باختناجها لإغراض خاصة. يرد المسؤولون بأن هذه اتهامات باطلة وعارية عن الصحة وأن هناك لجنة خاصة بشبكة لتتبع هذه المعونات وتوزعها. ويقول ريشكوف أن العملات الممنوعة التي تيرت بها دول وهيئة عالمية تعذب ميسرة إلى بنك أرمينيا وأن القيادة على لقة من أن المسؤولين في الجمهورية سيصرفون بها حسب الحاجة والضرورة.

الطامة طامتان!

وفي العموم، فإن الوضع البأسوي الذي يعيشه الأرمن في مناطق الزلزال يتنامى في مأساويته بفعل الإشاعات والنشطات السياسية التي لم تتوقف رغم الكارثة للناصر القوية التي شمرت بأن الكارثة قفست عملياً على المسار الشعبي لطلب بشعارات سياسية، رفضت موسكو أغلبها وكانت الحركة القومية في أرمينيا قد عجلت بسورها طويلاً على جعل السكان يلتفون حولها، وبسبب وصلت الأمور إلى درجة من التآزم اقترح من حرب مقلعة بين الأرمن والأذربيجانيين قبل يومين أو ثلاثة من وقوع كارثة الزلزال، ومن الصفات السيئة أن أغلب المهاجرين الأرمن من الأذربيجانيين الذين تركوا مناطق سكنهم في هذه الجمهورية قد توجهوا إلى المناطق التي أصابها الزلزال وفي في العموم مناطق كانت بعيدة نسبياً عن الزلزال السياسية التي تجرت في أرمينيا حول قضية كاراتاغ، حيث لم تجد المعارضة القومية الشفاعة ترحيباً واسعاً من لدن السكان في مدن لينينكان وستيبك وكيروفكان التي دمرت تماماً بفعل الزلزال، أما مدينة ستيبك فقد ابتلعها الزلزال بما فيها من أحياء وأبنية وحتى المقابر، وبلا شك فإن اللاجئين من الأذربيجان والذين قفست بهم موجة النزاعات القومية، يشعرون برادرة مزدوجة، فقد تركوا بيوتهم في أذربيجان هاربين إلى أرمينيا، وبعد بضعة أيام أصاب الزلزال المناطق التي لجأوا إليها، وقعدوا حتى الانهيار، اللقطة التي وفرها لهم الإثراء والمعارف، وهكذا فإن بني حيا منهم يعيش برادرة قاتلة، لكنها لم تسفل إلى درجة إعادة التفكير بأوضاعهم المزرعة والصورة إلى المناطق داخل الأذربيجان والتي هجرها خوفاً من مذبة متوقعة، كان ضلها الأول والآخر زلزال أرمينيا الذي أحرى الأضر واليابس، لكنه صار من جانب آخر فرصة لإعادة التفكير بالتآلف والأخوة الملهمة بين شعوب الاتحاد السوفياتي. فقد التي الشعب الأذربيجاني بقله كلاً في ما لديها من الرافعات، وأخذت مصانعها الكبيرة تعمل بإتقان إضافية في يخص ربح الإنتاج فيها لصحايا الزلزال من الأرمن. وبالطبع فإن التركيز يجري الآن في وسائل الإعلام السوفياتية على إبراز التضامن الذي تجديه الجمهورية السوفياتية الأخرى مع أرمينيا. ومنذ اليوم الأول للكارثة أكت أعلنتا وخطب وتصريحات المسؤولين السوفيات على أن المساعدات والأمانات التي تقدمها الجمهورية الأخرى هي الطريق الوحيد للتغلب على الخسائر الناجمة التي أصابت « الاتحاد » الأرمن. ويرى ريشكوف أن إعادة بناء ما دمره الزلزال تحتاج إلى سنتين ووقت ميزانية ترميم ما حطم، بل القيام ببناء جديد تماماً ووفق مواصفات من شأنها أن تجنب السكان الاحتمالات القاتلة عن هزات أرضية جديدة في المنطقة.

والسؤال المطروح بقوة الآن، هل أسدل زلزال أرمينيا الستار على الهزات السياسية فيها؟ الجواب صعب ويشبه في صوغه التنبؤ بالهزات الأرضية؟ التي يجزم العلم من تنبئها؟

الشائعات تنتشر كالنواجم

فيما تجري عمليات الإنقاذ

التي يفرها البقاع بحاجة ماسة إليها أرمينيا الآن، ومن الصفات السيئة أن جنى البقاع لم يتأخر بالوقت، وهي صفة سيئة. لا لو تصمم المباني بفعل الهزة فإن الكارثة كانت قد وقعت وشاعت من الدمار الملق.

صعوبات

ويعلن المسؤولون السوفيات بأن الأيام الثلاثة الأولى التي اعتبت الكارثة شهدت صعوبات في إقناع السكان بقتل الأطفال والنساء والمجانز إلى مناطق أخرى من الاتحاد السوفياتي، وقالوا « لم يقل السكان الذين أوفيتهم الصحة الاستعجال إلى مقبرعاتنا ذلك » والسبب، هو انطالق الإشاعة بأن موسكو تعمل على تسليع التبرعات الأرمينية بقتل أطفالها إلى مناطق خارج الوطن الأم أرمينيا وأن القيادة تعمل على « ترويض » الأرمن، وخاصة الأطفال. وقد رد الرئيس غورباتشوف على هذه التهمة بصفحة وصف من يعمل على إشاعتها بأوصاف قاسية، وقد بدأ التزيم السوفياتي وهو يتحدث مهوماً للقضية، بل أن سوله كان مشرباً بقصص لم يستطع أن يخفيها وهو يعاقب سيدات إيجاز مشحعات بالحزن والسوداء وطغرت من فيونه الدموع، في مشهد نادر لم يلقه المواطن السوفياتي من مسؤول كغورباتشوف.

ويعلن ريشكوف أن القامى بدأت تنقع الخيرا بشرورة نكل الأطفال والنساء والمجانز خارج منطقة الكارثة التي ما تزال نصيبها الهزات إلى الآن. وحسب التقارير الأخيرة فإن عدد الهزات الأرضية المتصلة منذ يوم ٧ الجاري، يوم الكارثة وإلى يوم الثلاثاء الماضي ١٢ - ١٣ - ١٤ بلغ ٣٦٧ هزة بقوة خمس درجات وأكثر، ويرفض العلماء والخبراء القول بأنه من غير المعتاد وقوع هزة قوية أخرى، فالاحتمال ما يزال وارداً وبالتالي فإن نكل السكان ضرورة حتمية.

آخر التقارير

وتكشف آخر التقارير عن انقلا ستة آلاف شخص بحسب من تحت الانقاض إلى غاية يوم الأربعاء، وهناك ٩٢ ألف يرجع ستة آلاف منهم يرحلون في المستشفيات، ويوجد ما



ويرى علماء مرموقون بأن الخطأ الرئيسي هو عدم وجود لجنة مختصة تقوم بإبحاث ودراسات تثبت من خلالها خارطة الخطأ المحتمل التعرض للهزات الأرضية في الاتحاد السوفياتي. وقد رقت معاهد الأبحاث التي تقوم بان الحظيرة الجبلية تقاتل أرمينيا، رغم دخولها في خارطة التصاريح « المرحلة للهزات » هي لبيعية مستقرة نسبياً تشكلت عبر آلاف السنين، وأن الهزات المحتملة لا تتجاوز في قوتها الخمس درجات « حسب قياس ريختر المعلن » بيد أن زلزال أرمينيا حطم هذا الوهم، واتضح - حسب رأي العلماء - أن كل أراضي أرمينيا هي منطقة زلزال تصول الانزلاقات العلوية سنن أدراك قوتها ونوعيتها.

زلزال عبر القرون

لقد ضرب زلزال أرمينيا في القرن التاسع ومعددياً بين الأعوام ٨٧٢ - ٨٨٠ وأدى إلى تدمير مدينة دفين عاصمة أرمينيا القديمة بالكامل. فالتقت العاصمة إلى مدينة « آلي »، ويذكر « الامتداد توة الهزة الذي يتسع درجات » وكيف ما زال إلى الآن آثار الدمار الذي لحقه الزلزال في تلك الحقبة المسجلة. وكانت هزة أرضية قد ضربت أرمينيا في العام ١٩٧٩ ودمرت المسجد الأثري في منطقة مارني تديرا كابل الأبر الذي يشير إلى أن قوة الهزة تجاوزت التسع درجات.

واليوم يتكشف النقاب من هزة ضربت مدينة لينينكان أكثر المدن تضرراً بزلزال أرمينيا ١٩٨٨، ضربتها في العام ١٩٢١، لكن لا توجد أرقام عن حجم الخسائر آنذاك. ويعترف العلماء، بمنزلة أمام تحديد قوة الهزات الأرضية، وتعتبر مودعهم لكن ما يساعد على التقليل من حجم الخسائر البشرية هو تشييد بنائات تتحمل قوة الهزات الأرضية بمقدار عشر درجات. ويوجد لدى السوفيات تجربة في هذا المجال، حيث جرى إعادة بناء مدينة طاشقند التي دمرها زلزال مسرع في أواسط الستينات، ووفق مودع تشييد الجباني التي تتحمل هزات بقوة تسع درجات.

انتقادات مريرة

لقد حلت أقيادة السوفياتية الموجودة حالياً في منطقة الكارثة، حيث شدة على عمليات النج والمسرعة التي جرت على مدى الأعوام الماضية في مواد البناء وعلى الأسلوب الخاطئ والقوضي في بناء العمارات العالية التي لم تصمد بوجه الهزة الأخيرة، وتسلقت بل أوراق الخريف ذكارة انتفاض حائلة، ما يزال يسمع إلى الآن آنين الأحياء تهنأ، فك لا نسبة التسمت كانت ضئيلة في مواد البناء. ويشاعل غورباتشوف برادرة وهو يتحدث أمام التلفزيون: أين ذهب الاستسب الشخصي لها؟ ويجب برادرة أشد قد سرفوه؟

زلزال الإشاعة!

فما هي الإشاعات التي تزلزل أرمينيا اليوم؟ استناداً إلى الزبورات الصحفية التي يتفها رئيس الوزراء ريشكوف وتصريحات جيتاليل غورباتشوف للتلفزيون، والقبالات التي تنشرها الصحف السوفياتية، حيث تنضم الآن أغلب صفحاتها لكارثة الزلزال. استناداً إلى ذلك فإن الإشاعة الكبرى التي اخفت نشتر في أرمينيا هي أن الزلزال سببه تجنجات نووية تحت الأرض، أو أن القليل النووي الموجود في أرمينيا، والواقع في منطقة الزلزال هو السبب. وقد رد ريشكوف على هذه الإشاعات بنصب لم يستطع أن يخفي مشيراً إلى تقارير لجنة خاصة من العلماء تحض ذلك تماماً، علماً بأن جميع التجارب النووية السوفياتية تجري في صحراء كالزخسان. وكانت اجتماعات وندوات الأرمن السوفيات التي عُقدت منذ بداية هذا العام بسبب قضية كاراتاغ قد طالت بإغلا هذا البقاع النووي. واليوم يعلن ريشكوف بأن قراراً بهذا الشأن سيخضع قريباً. ولكن الطامة الكهربائية



□ ضحايا وبرحي يجري تنظيم نوا من مواقع الكارثة



□ إلى المستشفيات في مناطق أخرى



□ النساء على وجوه الذين نموا من الكارثة

الحوار الأميركي - الفلسطيني .. ترحيبا عربيا وتأييدا دوليا

عرفات وهونيكر رحبا بقرار واشنطن يخدم جهود عقد المؤتمر الدولي

الاعتراف الرسمي بالدولة الفلسطينية المستقلة، والذي كان نتيجة منطقية للدعم النشط الذي تقدمته القيادة الفلسطينية، وأصبح عرفات في المباحثات أن الإعلان عن الدولة الفلسطينية المستقلة يعبر عن عزم الشعب الفلسطيني على تحقيق حقه في تقرير المصير.

وأكد عرفات وهونيكر أن التطورات الإيجابية في العلاقات الدولية تساهم في تحسين الظروف لتوصل إلى تسوية عادلة وشاملة لتزاع الشرق الأوسط أيضا.

وقد توجه الزعيم الفلسطيني بالتشكر والتقدير للزعيم الألماني هونيكر على مبادرة ألمانيا الشرقية من الدعاية إلى

برلين الشرقية - كونا - رحب رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس مجلس الدولة والحزب الاتحادي الشرقي إيريك هونيكر أمس بقرار الولايات المتحدة بإجراء حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضافت أن عرفات وهونيكر جدا اعتقادها بأن مثل هذا الحوار يشكل السبيل المطلوب لتوصل إلى تسوية شاملة ودائمة لتزاع في الشرق الأوسط. كما طالب عرفات وهونيكر أيضا للوكالة الألمانية الشرقية بتفادي خطوات تهيئية عملية لمعد هذا الحوار نظرا لأن الاتفاقية المسلحة من الدول في العالم تؤيد اعتقادها.

وطالب عرفات وهونيكر بضرورة بذل جهود أخرى لاستقرار الوضع الجغرافي في المخيم السياسي الدولي من المواجهة إلى الانسحاب. كما حذر الجانبين من مخاطر العودة إلى المواجهة الجارية من أجل التوصل إلى تسوية الدائمة.

نص بيان ريفان حول الحوار مع منظمة التحرير

واشنطن - رويتر - فيما يلي النص الكامل لبيان الرئيس الأمريكي رونالد ريفان المعلق بإجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية: «أصدرت منظمة التحرير الفلسطينية اليوم بياناً قالت فيه قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة ٢٤٢ و٢٢٨ واعتبرت بحق إسرائيل في الوجود ونيتت الإحزاب. وكانت هذه لحة طويلة شرونها لإجراء حوار موضوعي وقد استجابت المنظمة لها وعلى ذلك فوضت وزارة الخارجية في الخوف في حوار موضوعي مع منظمة التحرير الفلسطينية. أن على منظمة التحرير أن تكون عند حليتها ويجب عليها خاصة أن تظهر أن نيتها للحوار ستكون شاملة ودائمة.

لأن بدء الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية خطوة مهمة في عملية السلام وخصوصاً أنها تمثل التطور المهم في التفاعل الفلسطيني باتجاه مواقف واقعية وعملية فيما يتعلق بالقضايا الرئيسية. ولكن هدف الولايات المتحدة سيظل - كما كان دائما - هو التوصل إلى سلام شامل في الشرق الأوسط. وعلى هذا الضوء نلتفت إلى هذا التطور باعتباره خطوة أخرى تجاه بدء مفاوضات مباشرة بين أطراف النزاع في وجهها التي يمكن أن تؤدي إلى مثل هذا السلام.

أما العهد الأمريكي الخاص ببلد إسرائيل ورافعتها لا يزال صلياً لم يزل ويدع بالمثل سبياً رئيسياً في دولتنا في هذا الحوار لخدمة إسرائيل على التوصل إلى الاعتراف والامن اللذين نستحقهما».

لندن أيدت الخطوات الأميركية

وولترز تباحث مع هارو

المفاوضات مرهونة بمواقف إسرائيل

لندن - كونا - اجتمع القديس الأمريكي هارو مع وزير الخارجية البريطاني سير جيفري هيو تروكس حول قرار الولايات المتحدة فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. ووفقاً وولترز في العاصمة البريطانية في طريقه إلى بلاده من جنيف. وقالت الخارجية البريطانية أن الخطوة الأميركية لإجراء اتصالات رسمية مع منظمة التحرير قد تفتت تاييد بريطانيا. وأضافت أن وزير الخارجية البريطاني قد أبدى تاييد بلاده للموقف الأمريكي الزائر. ولكن أيضاً أن وزير الخارجية البريطاني كرر القول للمسؤول الأمريكي بأن لندن تشعر بالترحيب الكبير من التوجه الإيجابي للهيئة وتشدد على ضرورة دعمه بهدف احراز تقدم لإيجاد تسوية دائمة في الشرق الأوسط.

وقالت مصادر رسمية أن هارو قد تطرق خلال الحوار إلى أهمية وجود حوار إسرائيلي ينادي ببدء سبب الخطوات المنظمة وكذلك ضرورة مواصلة الزعماء الإسرائيليين على أن الحوار الدولي هو الإطار المناسب لإجراء المفاوضات الرسمية إلى حل النزاع العربي - الإسرائيلي. في غضون ذلك قال وولترز في حديث مع هيئة الإذاعة البريطانية بي.بي.سي. أنه يؤيد الخطوات التي اتخذها وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز بإجراء اتصالات رسمية والمباشرة مع منظمة التحرير. وسأله الكونغرس: أليست هذه مسألة غريبة أن توافقوا أن حواراً مع منظمة التحرير الذي رفضتم منحه منذ عشرة أيام لتتغيره دخول الولايات المتحدة ٢٤٢ قبله وولترز قال: في حينك شيء غريب في السياسة فهناك مواقف لبريكية لذلك من بينها السماح بفتح الحوار الذي كان مسؤولاً عن نصف تفكيك الملك داود. وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق مناحيم بيغن ينادي بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تفتت عملية انسحاب نفوذ الملك داود عام ١٩٤٨.

وعبر القديس الأمريكي عن تاييده لضرورة إشراك كافة أطراف النزاع بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية واليهود بشرط مواءمة إسرائيل على ذلك. ورده على سؤال قال وولترز أنه يتوقع أن تكون هناك مصادرة للقرار الأمريكي بفتح الحوار مع منظمة التحرير في بعض الأحيان. وأشار إلى أن ذلك الأمر يحدث دائماً بالنسبة لأي قرار يتخذ في بلاده. وحول الموعد الذي سيتم فيه الحوار الأمريكي - الفلسطيني على المستوى الرسمي قال وولترز: أن الترتيبات الخاصة بذلك مستغل قريباً. ووصف القرار الأمريكي بأنه خطوة هامة نحو تحقيق السلام في المنطقة وأعرب عن الأمل أن تقوم إسرائيل بخطوات هامة في هذا الشأن وأقر المسؤول الأمريكي بحديث غير رسمي في موقف بلاده. وجدير بالذكر أن وولترز كان من المعارضين الرئيسيين لقرار شولتز برفض منح عرفات تسوية دخول ولأنه ذلك علانية.

القليسي: خطوة واشنطن إيجابية

القاهرة رحبت وأكدت دورها

عمان: تطوّر ضروري للسلام

القاهرة - عمان - وكالات: أعلنت مصر ترحيبها بقرار الولايات المتحدة بدء الحوار المباشر بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وقالت أنها تعتبر ذلك خطوة هامة وتطوّر إيجابية على طريق تحقيق السلام الشامل في المنطقة. وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية أن مصر قد قامت بدور كبير في المساهمة في التطورات والاتصالات التي أدت إلى تحقيق هذه الخطوة وهي إجراء الحوار المباشر بين منظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل.

وأعربت منظمة التحرير الفلسطينية عن ترحيبها بقرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال وزير الإعلام العربي في شخصته لصحافة لوكالة أفرانس برس: أننا نرى في الموقف الأمريكي تطوراً جديراً بالاهتمام. مشيراً إلى أن هذا التطور الجديد سيؤدي إلى قيام حوار مباشر بين الإدارة الأمريكية ومنظمة التحرير الفلسطينية بشكل رسمي. وأضاف أن هذا القرار، ويعبر أمراً ضرورياً لعملية السلام باعتبار أن منظمة التحرير الفلسطينية هي الطرف المني بالتعبية الفلسطينية. وأعرب عن اعتقاده بأن، أكثر الأمور إيجابية في ما يتعلق بهذه الخطوة أنها تفتت قول اسم الرئيس المنتخب جورج بوش تجاهه كريس للولايات المتحدة الأمريكية وتفتح الطريق أمام الإدارة الجديدة لممارسة دورها المتوقع في دفع عملية السلام لتحقيق التسوية السلمية والشاملة في المنطقة.

وفي نفس اليوم ألقى العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليسي «الواقعة الفلسطينية» في جنيف، خطوة إيجابية تتماشى مع تاييد المجتمع الدولي للتصالح للحد السياسي الذي تنتجه القضية. وعبر القليسي عن أمله في أن تكون الولايات المتحدة، منظمة لاتتوافق صريح بمنظمة التحرير الفلسطينية ويحق للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام تشارك فيه كافة الأطراف المعنية بالنزاع على قدم المساواة.

واشنطن - رويتر - يبدو أن قرار الأمريكي ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية والذي انتخه إسرائيل بشدة تحولاً غير متوقع أثار بعض التغيرات داخل الحكومة الأمريكية.

في الوقت الذي كانت وزارة الخارجية تقيم بوزن التغيير الذي استخدمه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقد في جنيف لتسري ما إذا كان سيحاول أخيراً التوسط الأمريكي للحوار كسان الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش يصيب موقفه.

فقد أعلن بوش أنه يريد أن يكون تخطي منظمة التحرير كما أسماها

وزير خارجية السويد: كنت ساعى البريد لكنني أحياناً.. كُنت الرسائل بنفسى!

القرار الأميركي يتصدر الصحف الإسرائيلية..

احتل القرار الأمريكي بالحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الصفحات الأولى في الصحف الإسرائيلية لكن مقالاتها الانتقالية لم تتناول سبب شيق الوقت. لكن صحيفة «هآرتس» المستقلة كانت الوحيدة التي رجحت كسبباً لقرار وزير الخارجية الإسرائيلي. وقالت «قد وجهه الأمريكيون لنا صفة سياسية مؤلمة جداً خاصة وأنها تأتي من أكثر الأدوات الأمريكية التي عرفتها الولايات المتحدة تاييداً لإسرائيل».

والتصريحات تقول: أننا الآن الوحيدون في العالم في رفضنا الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كمثل شرعي للشعب الفلسطيني. ودعت إلى تشكيل حكومة إسرائيلية على الفور تضم الليكود وحزب العمل.

يون تساند

خطوات السلام

يون - دبا - أعلنت الحكومة الإسرائيلية الكبرى أنها ترحب بالقرار الأمريكي الخاص بإجراء اتصال مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية أن جون ستانج قد اتخذ الخطوات التي تتشجع عليه السلام في الشرق الأوسط والتي تترتب من عقد المؤتمر الدولي للسلام.

وقال المتحدث وعلى ذلك رجحت يون بقرار واشنطن وكذلك التصريحات الأخيرة التي أدلى بها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

عزيز يطلب واشنطن

برفع مستوى المفاوضات

جنيف - كونا - طلب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقية السيد طارق عزيز أمس بالاطمئنان إلى الحوار الفلسطيني الأمريكي على المستوى الخففي طلباً بأن يرى إلى مستويات طيبة.

وأبلغ عزيز وكالة الأنباء الكويتية في معرض تعليقه على قرار الإدارة الأمريكية فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، أنه إذا ما جرت اتصالات بين الجانبين يجب أن تتم على كافة المستويات.

إيطاليا: قرار

واشنطن إيجابي

روما - أتب - وصف رئيس الوزراء الإيطالي تشيرونكو دي ميلا القرار الأمريكي بأنه اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية، بأنه إيجابي. وفي تصريح أدلى به للصحافة الإيطالية في واشنطن حيث من المقرر أن يلتقي الرئيس الأمريكي رونالد ريفان والرئيس المنتخب جورج بوش أوضح دي ميلا: لا يمكن أن يكون لنا سوى رأي إيجابي. يمكن أن تصدور الآن أن جميع العناصر الأخرى جسيمة وأن لم يتم التوصل إلى حل لجييع المسائل.

فيينا: خطوة هامة

فيينا - كونا - رحبت الحكومة النمساوية أمس بقرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. ووصف المتحدث الرسمي بلسان المستشار النمساوي فرنسيس فرانزسكي القرار الأمريكي بأنه خطوة هامة نحو التوصل إلى تسوية سلمية للنزاع الشرق الأوسط.

نيودلهي: تغير إيجابي

في الموقف الأمريكي

نيودلهي - دبا - أعربت الهند عن ترحيبها بقرار الولايات المتحدة بالحوار في «حوار جوهري» مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية أن الخطوة التي أعلن عنها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي «تعد نقراً إيجابياً في الموقف الأمريكي».

جنيف - أتب - أعرب وزير الخارجية السويدي ستين أندرسون الذي لعب دور الوسيط بين منظمة التحرير والادارة الأمريكية عن سروره البالغ أمس لبدء الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير معتبراً أن الطريق من أجل التوصل إلى السلام ما زال طويلاً. وصرح أندرسون في مؤتمر صحفي أنه يميل موافقة تيلوماسيته الصائبة في المستقبل بعد أن أكد أنه ينبغي عدم اليأس في تقرير دور السويد. وأوضح أن التطلعات السوية في العملية التي ألتفت للتوصل إلى فتح حوار بين منظمة التحرير والولايات المتحدة كانت «السري» بين ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية وعن منظمات يهودية أميركية في ٢١ تشرين الثاني - نوفمبر الماضي في ستوكهولم.

وتابع الوزير السويدي: أن الإدارة الأمريكية لم تكن مثقلة ولا مدعومة. وقال: أعدت لمخاض هذه اللقاء ووقعه الطرفان. وهذا ما أطلق عليه بعد ١٥ يوماً اسم «وثيقة ستوكهولم» عندما أعلن عرفات أنه يعترف بأقامة دولتين في فلسطين أحدهما إسرائيل. وأضاف أندرسون: أنه انطلاقاً من تلك الوثيقة أخذنا نبحث إمكانات المضي قدماً. ولعلنا ما الذي نتفكره الولايات المتحدة من منظمة التحرير وكما نعرف أنه من الممكن التوصل إلى اتفاق.

ولم ينف الوزير السويدي أن خطاب عرفات من على منصة الجمعية العامة للامم المتحدة، كخطب أمله بعض الشيء. وقال: أن الخطاب تضمن جميع العناصر لكلاً كانت مثقلة ومطلعة في عبارات مختلفة عن عبارات الوثيقة الشهيرة. واستطرد: أن جهودنا في جنيف شملت خلال محادثات مع عرفات سبل توضيح خطبته. وعندما ألتفت أنا كخطبتي صباح الأربعاء وقال عرفات في مؤتمر صحفي أنه يعنيني كان هذا المصطف الحاسم. وتابع وزير الخارجية السويدي أنه بعد ٢٥ سنة من بلل الجهود حول مسائل الشرق الأوسط ليس مسروراً بحسب بل سعيداً جداً لهذه النتيجة. وصرح: أنني وأنتي من أن هذا سيؤدي إلى حوار مفتوح وأمل أن يؤدي هذا الحوار إلى السلام.

يذكر أن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز. وقال أنه لم يحصل على «الصور الأخرى» في ما يتعلق بالقرار الأمريكي من واشنطن قبل الوزير الصحفي الذي عقد عرفات. أخيراً قال أندرسون في محاولة لوصف دوره أنه كان «ساعى بريد» بين مختلف الأطراف لكنه أقر أنه «كتب الرسائل بنفسه أحياناً».

تقدير ياباني رسمي لرؤية عرفات

وترحيب بقرار واشنطن

طوكيو - كونا - أعربت اليابان عن تقديرها لقرار وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز الذي كان يصف «بالرؤية والبراغماتية». وقالت وزارة الخارجية أن وزير الخارجية سوسوكي إيغاشي قد نقل ذلك إلى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اليابان الدكتور يوكي ميدو أقيم في لقاء رسمي عقد بينهما بديوان الوزارة بحضور عدد من المسؤولين اليابانيين. وأعلنت مصادر يابانية ومنظمة التحرير وكالة الأنباء الكويتية أن أونو كان أول وزير ياباني يستقبل ممثل منظمة التحرير في طوكيو في لقاء رسمي وصف بأنه كان جيداً وهادئاً وقد استمر نصف ساعة. وقال المسؤولون أن أونو أعرب عن توفيق اليابان بأن يستمر موقف منظمة التحرير الفلسطينية كحل عملي للسلام في الشرق الأوسط وأن يظهر الموقف العملي لأمم لارن ذاته في الحوار المباشر مع الولايات المتحدة.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد رحبت أيضاً بقرار الحكومة الأمريكية لبدء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها خطوة هامة نحو التسوية السلمية في الشرق الأوسط. وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة اليابانية في مؤتمر صحفي عقده أمس أن اليابان دأبت على حل الدول المعنية بالتزاع بمفاوضات مباشرة لأن الحوار بين القراء المخمين ومن ضمنهم منظمة التحرير الفلسطينية ضروري لتحقيق السلام في الشرق الأوسط.

تركيا تأمل بموقف إسرائيلي إيجابي

شولتز يستقبل رئيس وزراء تركيا تورغوت أوزال

أنقرة - رويتر - أكدت تركيا ترحيبها أمس بقرار الولايات المتحدة إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. وقال بيان لوزارة الخارجية: أن تركيا تعتبر من سرورها بقرار الإدارة الأمريكية إجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية. ونمّت أن هذا التطور المهم سيؤدي لتسوية سلمية لمعضلة الشرق الأوسط. وأعرب البيان عن أمل تركيا بأن تفتح إسرائيل أيضاً بظرف إيجابي وواقعي إلى تصريحات عرفات التي أثارت الشكوك التي لم لا تعرب منها في دوائر أخرى وأن تتخذ خطوات مقابلة لفتح حوار شامل عادل ودائم في المنطقة.

توقعات باعتداءات إسرائيلية شرسة

وعامين من الدماء أمام الفلسطينيين

بيروت - رويتر - وصف خير إبانتي في الشؤون الفلسطينية - الإسرائيلية: القرار الأمريكي بإجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية بأنه خطوة إيجابية وسريعة فترة لإسرائيل لتفادي ما حصل هو طيبة أميركية. وأضاف أن إسرائيل قد بدأت بمحاولة مواءمة ومواءمة جداً.

وعلى الخير قالا: الموقف الأمريكي مهم لكنه سير يبرأحل طويلة حسب ما اعتد من المروحة والمخافة وإعطاه إسرائيل لتبر أمورها. .. أتوقع أن يدفع الفلسطينيين مزيداً من الدماء أده عابرين على الأقل قبل الجلوس على طاولة مفاوضات مع الإسرائيليين.

وعلى الصعيد نفسه أعرب الفلسطينيون عن مخاوفهم من أن يؤدي قرار الولايات المتحدة بفتح محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية إلى هجمات إسرائيلية شرسة لأجبار الفلسطينيين على القيام بدور فصل.

وقالت مصادر فلسطينية أن إسرائيل قد تشن هجمات واسعة على أهداف فلسطينية في لبنان وتضع اليد من الضغوط على الانتفاضة في الأراضي التي تحتها إسرائيل قبل بدء أية مفاوضات سلام.

وقال مصدر فلسطيني مستقل: أن الإسرائيليين يمكن أن يتنوا هجوموا عسكرياً وليس روتينياً، ولكن هجوموا يؤدي الفلسطينيين من حق قبل اتخاذ أية خطوات تجاه السلام. وقال مصدر آخر: سيجربون جهودهم لإيذاء الفلسطينيين لدمهم نحو ما يسونه أعمالاً إرهابية التي يتفكرها من إيلاع العالم أن يتخذوا إلهاب من قبل ياسر عرفات هو مجرد خدعة.

ويذكر في التايكوان أن وولترز طلب الانسحاب إلى ألبانيا نظراً لكونه القسبة التايكوانية والكبرى والزعماء معيين مباشرة في مسألة الشرق الأوسط. فتصوية مسألة القدس وصير الفلسطينيين هماً للشبان الفلسطينيين لرفض الفلسطينيين علاقات تيلوماسية مع إسرائيل.



هونيكر يستقبل عرفات

المؤتمر الدولي سيكون الخطوة التالية

سكان غزة أيقظوا بعضهم ليلاً وتناقلوا الخبر بفرح عبر التوافد

تقرير الصبر - وقال «وأضافه إلى ذلك كان يجب أن لا يفرق عرفات إلى المشكلة التي تقسمنا وهي الاتحاد الكونفدرالي مع الأردن».

وأعرب هذا المسؤول أن الفضل الحقيقي «بدأ اليوم» بما في ذلك داخل التفتيات الفلسطينية المنظمة. وقال «أعده السلام...» وأضافه إلى الإسرائيليين يجب احتساب اليسار لخطر واليمين المتطرف أيضاً. وفي نهاية الأمر، سيغفلون كل ما هو ممكن لتضريب جهود السلام.

وأعرب رئيس نقابة الصيادين في غزة أبو أحمد زقوت العرب من الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين عن أمله في أن يفتح عرفات «أبواباً» مع الأردن. وقال: «أنا أرى أن هذا هو الطريق الذي يجب أن نأخذ فيه».

وبدعا الحركات الإسلامية التفتت تلقاً التطورات الأخيرة في الساحة الدولية. وقال الدكتور محمود زعتر القريب من «حماس» أن «الإيرانيين ودمهم سيترجون مستفيدين من هذه المبادرة لهم أن يمولوا مؤزلات على الصعيد الدولي». وأضاف أن القشة الوحيدة المتبقية في هذه المسيرة هي أن يلبأ صبرا مثل فلسطين نيج في المطالبة بتحققة غير خسر قوة ملهى.

وأخيراً اعتبر الشيخ حجازي البربر القريب من «الجهد الإسلامي» أن القرار الأمريكي لا يمتي له إلا إذا سمح بالتوصل إلى التوصل على العدالة المطلقة للفلسطينيين أي إقامة دولتهم الكاملة. وفي تلك الأثناء يتفق الجميع في غزة على مواصلة الانتفاضة. وفي مخيم الشاطئ كانت الحجارة تتطاير صباح أمس الخميس لدى وصول دورية إسرائيلية.

القرار المفاجيء.. انتصار جيد للانتفاضة

أهالي الضفة: كنا نلعب أميركا والتيوم نقول لها.. شكراً

القدس المحتلة - أ.ع.ب - تحول فلسطينيو الضفة الغربية بعد قرار الولايات المتحدة بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من التكتف بعد عدم تجاوب الإيرانيين مع خطاب ياسر عرفات إلى الحماسة لهذا القرار. وقال صحفي عربي في القدس الشرقية «بالأس كذا لتعلم أيا الآن نحن مطمئنون أن نقول لهم شكراً».

وأعرب صائب سيرة أكرية على خط نابلس - القدس «أصبحت إسرائيل الآن أمام الحائط بعد اعتراف الإيرانيين بوجودها». وأضاف بعد أن أطلق عليه سيارته بحماسة «أنه انتصار جيد للانتفاضة». وأعرب شيايب وأهله الواقعة على بعد نحو ١٥ كلم من القدس أن منظمة التحرير الفلسطينية قامت بكل ما يلزم لتلبية الشروط الأمريكية وأظهرت أنها تبحث عن السلام. ولأن على الإيرانيين أن يتبنوا أنه ستكون لتصريحاتهم آثار.

وبدأت بعض أوساط المتقين في الضفة الغربية وضع السيناريوهات وأعربت أن منظمة التحرير الفلسطينية ستتمكن قريباً من تشكيل حكومة مؤقتة ممكنة بالتفاوض مع الإيرانيين.

تحول أميركي مفاجئ أربك إدارة ريفان

الخياط الذي تلقاه يوم الثلاثاء

أما الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف. واكتفى بالذكاء أن الفلسطينيين أوصوا موقعهم متقلين من غيوض التصريحات السابقة التي تسبب قراء متقلين بتفسيرها كما يشاؤون.

وزعيم الخارجية الذي رفض في ٢٩ نوفمبر الماضي منع عرفات تأشيرة دخول إلى الولايات المتحدة. رئيس المنظمة بالواقعة على الإرباب ودعمه على الرغم من تقيده اضطر إلى التراجع إلى نحو لم يجد نصيراً حتى الآن. صحيح أن القادة العرب زادوا ضغوطهم على الولايات المتحدة حتى لا تهمل جهود الاعتدال التي تقوم

بالخياط الذي تلقاه يوم الثلاثاء أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة في جنيف. واكتفى بالذكاء أن الفلسطينيين أوصوا موقعهم متقلين من غيوض التصريحات السابقة التي تسبب قراء متقلين بتفسيرها كما يشاؤون.

واشنطن - رويتر - يبدو أن قرار الأمريكي ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية والذي انتخه إسرائيل بشدة تحولاً غير متوقع أثار بعض التغيرات داخل الحكومة الأمريكية.

في الوقت الذي كانت وزارة الخارجية تقيم بوزن التغيير الذي استخدمه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقد في جنيف لتسري ما إذا كان سيحاول أخيراً التوسط الأمريكي للحوار كسان الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش يصيب موقفه.

فقد أعلن بوش أنه يريد أن يكون تخطي منظمة التحرير كما أسماها

واشنطن - رويتر - يبدو أن قرار الأمريكي ببدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية والذي انتخه إسرائيل بشدة تحولاً غير متوقع أثار بعض التغيرات داخل الحكومة الأمريكية.

في الوقت الذي كانت وزارة الخارجية تقيم بوزن التغيير الذي استخدمه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقد في جنيف لتسري ما إذا كان سيحاول أخيراً التوسط الأمريكي للحوار كسان الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش يصيب موقفه.

على أرض جمعية الإيسع الإسماعيلي - الروضة - وذلك في مآك الساعة الخامسة والرابعة مساء اليوم ... هذا ويحتج السوق الخريف بأوجده للشاء من الساعة الرابعة عصراً وحتى الساعة الثامنة مساءً

والدعوة عامة

الحوار الأميركي - الفلسطيني .. ترحيب عربي وتأييد دولي

شولتز : الحوار مع المنظمة لا يعني اعترافا بالدولة

بيليترويداً المحادثات مع اللجنة التنفيذية أرماكوست : تحديد إطار للمفاوضات المباشرة

واشنطن - أ.د.ب. : « ومن المهم أيضا التأكيد على أن التزام الولايات المتحدة بامن إسرائيل لا يزال ثابتا » .
الرئيس الأمريكي المنتخب جورج بوش أعرب عن تأييده لقرار سلفه ريفان وقال انه مقتنع بان منظمة التحرير بعد قرار الولايات المتحدة ببدء حوار مع منظمة التحرير كذا أعلن وزير الخارجية جورج شولتز .

ومن جهة أخرى أعاد ان قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ تمعد عدم الدقة في ما يتعلق بحدود إسرائيل « من » او « من » جميع « الأراضي التي تحتلها عام ١٩٦٧ » . والتصد من عدم الوضوح هذا في حال استخدامه « لتدعيم المفاوضات » من « لإقامة إسرائيل » إلا ما اتفق عليه الاحتفاظ بجزء من هذه الأراضي في إطار مفاوضات سلام رسم ، خنودا أمينة ومعتزنا بها ، الدول الخطة .

السفير بيليترو . . . خير بالشؤون العربية

خلفته الجبهة الشعبية في عمان عام ١٩٧٠

واشنطن - أ.د.ب. : روبرت بيليترو الذي كلفه وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز النصار مع منظمة التحرير الفلسطينية هو أحد الدبلوماسيين الأمريكيين الأكثر خبرة والأكثر احتراماً لمرشحه بالمقام العربي . وبيليترو السبعين من أيار ١٩٧٧ في تونس حيث قاده منظمة التحرير والذي يتحدث العربية بطلاقة شغل أيضا منصب السفير الأمريكي في البحرين ١٩٧٧ - ١٩٨٠ وعمل كذلك في الجزائر والمغرب وموريتانيا ولبنان والأردن وسوريا .
وهي ليست المرة الأولى التي يكلف فيها هذا الدبلوماسي ذو الـ ٥٢ عاماً التي تقسب بها ٣٦ عاماً في خدمة الدبلوماسية الأمريكية بمهمة رسمية . ففي حزيران - يونيو ١٩٨٥ كان أحد مسؤولي فريق الأزمة في واشنطن وخلف بيليترو ان يري واقعة سبحة حدثت له في ١٩٧٠ في عمان عندما خطب في أحد شوارع عمان من قبل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي كانت تخطط في العام ١٩٧٠ ثلاث تفجيرات واختطت رهائن . وبعد تفرغ إلى نقل عقد فيه خطفوه مؤمرا صحافيا نجح في التنازل على مرافقيه والنس في صفوف الصحافيين قبل أن يلقا إلى السفارة الأمريكية .

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

المنظمة : الحوار منطلق تاريخي والانفصاف ستستمر حتى إقامة الدولة

أعلان شولتز « كان على علم بكل الظروف » . وقال ردا على سؤال ان « السويين ونصوصا وزير الخارجية ستندرس لدمورا دورا أساسيا في دفع الحوار مع منظمة التحرير » .
من جهة ثانية رغب الشيخ عبدالحاميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بالقرار الأمريكي وقال ان إعلان الولايات المتحدة قبولها بهذا الاتصال بالقطعة « هو قرار حكيم » يدل على ان الولايات المتحدة أخذت تدر مسؤوليتها العالمية نحو السلام . وتعتبرها الخطوة الإيجابية التي أعلن عنها السيد ياسر عرفات .
وأشار الشيخ السائح « ونرجو أن تكون هذه المبادرة خطوة للامام لتحقيق السلام الحقيقي الذي يحتاج إليه العالم كحقيقته إلى طمأنينة وشرابه » .

انتمار للانتفاضة ونسند الفصائل

حبش يرحب بالقرار الأميركي الديمقراطية : تراجع .. نحو «الدولتي»

القدره يرحب بالقرار

ويشيد بدور مصر

القاهرة - كونا - أشاد ممثل حركة فتح والقائم بأعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة زهدي الفدر بدور مصر في دعم القضية الفلسطينية ونائب هذا الدور البناء والإيجابي في القرار الأميركي ببدء الحوار مع منظمة التحرير .
وأشار القدره في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية إلى اتصال مصر بالقطعة في الفترة الأخيرة لمنع جهود السلام مؤكدا ان اتصال الرئيس مبارك أمس الأول بوزير الخارجية الولايات المتحدة الأمريكي جورج شولتز والرسالة الأخيرة للرئيس ريفان حول نفس الموضوع كانا لها أثر بالغ في بسورة الموقف الأمريكي والذي يعتبر خطوة للامام لحل السلام في منطقة الشرق الأوسط وإحلال الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ومن جهة أخرى رحب القدره في تصريح ممثل الصحفيين امي بقرار واشنطن ببدء الحوار مع منظمة التحرير .
وصف القرار الأمريكي بأنه خطوة على الطريق الصحيح .

للبيع

سيارة كورفيت

طراز ١٩٨٦

لون أسود

داخل لون بيج قفص كمام

تلفون ٥٧٤٨٤٢٤

تونس - واشنطن - وكالات : بدت سفارة الولايات المتحدة في تونس اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية وذلك بعد ساعات قليلة من إعلان الرئيس الأمريكي رونالد ريفان قرارا بأن حكومته « ستفتح حوارا واسما وجوهيا مع المنظمة بهذا الخصوص » .
فرض منذ عام ١٩٧٥ . « وكالت أنباء » وأردت من تونس أن السفير الأمريكي هناك « روبرت بيليترو » هاتف مكتب المنظمة ومثل تحديد موعد لمقابلة اجتماع مع مكتب المنظمة . ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن مصادر فلسطينية قولها : ان الوفد الفلسطيني السري الاجتماع سيضم بعض أعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة . وجاء في وقت لاحق ان الاجتماعات قد بدت بحضور أعضاء اللجنة التنفيذية .

وكان وزير الخارجية الأمريكية أعان في وقت متأخر الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة مستعدة لبدء حوار جوهري مباشر مع المنظمة . وأكد ان ذلك الحوار لا يعني اعترافا بدولة فلسطين المستقلة . وقال شولتز في مؤتمر صحفي الذي ترأه مع بيان ممثل من البيت الأبيض :

« أصدرت منظمة التحرير الفلسطينية أمس بياناً قبل فيه قراره الاسم المحدد رقمي ٢٤٢ و ٢٢٨ وتمتد فيه بحق إسرائيل في الوجود في سلام وأمن وتحت الأمان . ونتيجة لذلك فإن الولايات المتحدة مستعدة لبدء حوار جوهري مع منظمة التحرير الفلسطينية » . وأضاف يقول « والوزير سفيرنا لدى تونس باعبارها الناصرة الوحيدة الموصلة بأجزاء هذا الحوار . وهذا الحوار المحدد لا يزال » .

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

السائح يؤكّد أن واشنطن أخذت تقدر مسؤولياتها

